

**Foire du livre de Brive, le 05 novembre 2010**

**Niveau :**

5e.....

**Durée :**

2 séances de préparation de 1 heure au CDI + après-midi à Brive.....

**Date et heure :**

Vendredi 05 novembre 2010 / 13H – 17 H.....

**Modalités :**

| Modalités d'accueil dans l'emploi du temps       | Modalités d'accueil des élèves :                   |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projet sur temps libre  | <input checked="" type="checkbox"/> Classe entière |
| <input type="checkbox"/> Volontariat             | <input type="checkbox"/> Demi-groupe               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temps classe | <input type="checkbox"/> Groupe                    |

**Participants:**

professeur documentaliste + professeur de français.....  
.....

**Localisation :**

CDI + Foire du livre (Brive).....

**Objectifs :**

Effectuer un choix de livres argumenté à présenter au professeur documentaliste et participer à l'achat d'ouvrages pour le CDI

Connaître des métiers liés au livre (auteur, éditeur, libraire, illustrateur....)  
& Repérer le nom de plusieurs éditeurs et des titres de leurs collections

Interroger un auteur de littérature de jeunesse (Régis Delpéuch)  
et Didier JEAN & ZAD (auteur, illustratrice + éditeur)

Développer le goût de la lecture.

**Production attendue :**

Remplir une fiche de travail évaluée.....

## Validation des compétences :

| Compétences info-documentaires                    |                          |   | Compétences du socle commun |  |   |
|---|--------------------------|---|-----------------------------|--|---|
| Compétence  | Domaine                  | Item  | Compétence                  | Domaine  | Item  |
| Connaître les ressources d'information            | Identifier les documents | J'identifie les différents supports d'information                                   | 1                           | Lire   | Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés  |
| Connaître les ressources d'information            | Identifier les documents | Je repère les éléments d'identification d'un document et les acteurs de sa création | 1                           | Écrire   | Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée.  |
| Connaître les ressources d'information            | Identifier les documents | Je distingue les différentes natures de documents                                   | 1                           | Écrire   | Écrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire                                  |
| Exploiter les documents                           | Repérer les informations | J'utilise les outils de repérage et les outils de compréhension d'un document       | 1                           | Écrire   | Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données                                    |
| Exploiter les documents                           | Repérer les informations | Je repère des informations présentées sous différentes formes                       | 1                           | Écrire   | Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte. |
| Restituer une information et produire un document | Traiter une information  | J'organise et je hiérarchise mes notes  | 1                           | Dire   | Formuler clairement un propos simple  |
| Restituer une information et produire un document | Traiter une information  | Je reformule les informations   | 1                           | Dire   | Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé   |
| Restituer une information et produire un document | Produire un document     | Je respecte les règles de présentation de la production documentaire demandée       | 1                           | Dire   | Adapter sa prise de parole à la situation de communication.   |
|   |                          |   | 1                           | Dire   | Participer à un débat, à un échange verbal.   |
|   |                          |   | 5                           | FAIRE PREUVE DE SENSIBILITE, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITE | Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques   |
|   |                          |   | 7                           | Faire preuve d'initiative                                    | Manifester curiosité, créativité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement                          |