

Progression Histoire des Arts

5 modules de 6 heures soit 30 heures réparties sur tout le premier trimestre et quelques séances au dernier trimestre.

Objectifs :

- Initier les élèves à l'histoire des Arts en prenant comme autant d'exemples, l'extrême richesse artistique et patrimoniale de la région Limousin de l'Antiquité à la fin du XIXème siècle.
- Apprendre à lire et découvrir le paysage artistique parisien au XIXème siècle et sensibiliser les jeunes à la peinture impressionniste à travers l'exposition Claude Monet au Grand Palais.
- Initier les élèves à l'art de la Renaissance à travers l'exemple florentin.
- Sensibiliser les élèves de génie civil aux métiers de la restauration du patrimoine, à l'architecture ancienne et à quelques savoirs faire artistiques ancestraux. Envisager les métiers du bâtiment sous l'aspect patrimonial.

Progression :

Module 1 : Un chantier de réhabilitation : Les fouilles de Tintignac : Présentation du trésor de Tintignac (boucliers, carnyx, artisanat gaulois retrouvés sur le site gaulois et gallo-romain). Visite du chantier de fouilles, rencontre avec Christophe Maniquet, archéologue à l'INRAP responsable du chantier de fouilles.

Compétences documentaires :

- Etre capable d'intégrer un nouvel espace documentaire en connaissant les ressources documentaires du CDI, en repérant et en identifiant les divers supports d'information à leur disposition.
- Consolider la maîtrise de BCDI :
 - * Consulter le logiciel à partir des entrées « thèmes » et « thésaurus »
 - * Faire appréhender la notion d'équations de recherche et d'opérateurs logiques (et, ou, sauf)
 - * Sélectionner les notices (définir des critères de pertinence)

Module 2 : Etude d'un lieu patrimonial : L'Abbaye cistercienne d'Aubazine : Sensibilisation au vocabulaire architectural du Moyen Age et à l'art roman. Visite de l'abbatiale, du cloître et du canal des moines.

Compétences documentaires :

- Consolider la maîtrise d'Internet :
 - Interroger Internet à partir du moteur Google : recherche simple
 - Construire une requête dans Google
 - Décoder une adresse Internet
 - Maîtriser la navigation hypertextuelle

Module 3 : Les arts du feu : L'émail de Limoges. Un art local, une diffusion mondiale, des influences locales du Moyen Age au XVIIIème siècle. Visite de la maison de l'émail et d'un atelier d'émailleur à Limoges. Sensibilisation aux différentes techniques de ce savoir faire : du champlévé aux émaux peints.

Compétences documentaires :

- Acquérir des compétences instrumentales : écrire une adresse, utiliser les « favoris », copier coller l'information sélectionnée dans un traitement de texte (textes, images)
- Consolider les techniques de lecture
 - lecture cursive
 - lecture repérage d'une information dans un document

Module 4 : Un voyage culturel à Paris : Sensibilisation à plusieurs mouvements picturaux à travers entre autres une visite au Louvre et à l'exposition Claude Monet au Grand Palais.

Compétences documentaires :

- Consolider les techniques de lecture :
 - analyse de l'image : illustrations, photos, œuvres d'art
- Exercer un regard critique : analyse des sources documentaires (critères de pertinence d'un site Internet par exemple)
-

Module 5 : Un voyage culturel en Toscane : Sensibilisation des élèves à l'art de la Renaissance Florentin (peinture, architecture, sculpture).

Compétences documentaires :

- Rechercher l'information
- Utiliser le logiciel documentaire BCDI
- Lire et repérer des informations dans un document
- Être capable d'analyser et de communiquer

Laurence Bouyges – Documentaliste – Lycée Pierre Caraminot-
Egletons