

BAL & SCOLAIRES

! EXCELLENTE RENTRÉE !

PROGRAMME ★ POUR ★ LES ★ SCOLAIRES ★ 2024 ★ 2025

CONSULTATION ICI :

[HTTPS://WWW.LIMOGES.FR/SITES/DEFAULT/FILES/PROGRAMME-PEDAGOGIQUE-24-25.PDF](https://www.limoges.fr/sites/default/files/programme-pedagogique-24-25.pdf)

PRÉ-INSCRIPTION ICI :

[HTTPS://WWW.LIMOGES.FR/PRATIQUE/PROGRAMME-PEDAGOGIQUE-CULTUREL](https://www.limoges.fr/pratique/programme-pedagogique-culturel)

NOUVEAUTE ★ EXPOSITION ★ CIRQUE



**En piste ! Widhopff et les peintures
du Cirque-théâtre de Limoges**



Détails de D.-O. Widhopff, Parade burlesque, 1924 - Musée des Beaux-Arts de Limoges
© Tous droits réservés Ville de Limoges et Charité Abad

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES POURSUIT L'EXPLORATION DES ANNÉES VINGT ET TRENTE DU XXE SIÈCLE, POINT FORT DE SES COLLECTIONS ET PÉRIODE FASTE POUR LA VILLE DE LIMOGES, ALORS EN PLEIN ESSOR ÉCONOMIQUE ET ARTISTIQUE. 2024 MARQUE LE CENTENAIRE DE LA CRÉATION D'UN DÉCOR UNIQUE, RÉALISÉ POUR UN ÉDIFICE EMBLÉMATIQUE DE LA VILLE, LE CIRQUE MUNICIPAL OU CIRQUE-THÉÂTRE. POUR L'OCCASION LE MUSÉE ACCUEILLE QUELQUE SOIXANTE-DIX ŒUVRES (PEINTURES, DOCUMENTS D'ARCHIVES, SCULPTURES, OBJETS D'ART, DOCUMENTS D'ART GRAPHIQUE, PHOTOGRAPHIES...), ET PROPOSE UNE PLONGÉE DANS CET ÉDIFICE DÉMOLI EN 1958, REMPLACÉ PAR L'OPÉRA-THÉÂTRE, DONT LE DÉCOR INTÉRIEUR ENTIÈREMENT RÉALISÉ EN 1924, CONSTITUAIT UN HOMMAGE POÉTIQUE ET BURLESQUE AU MONDE DU SPECTACLE. AU-DELÀ DE CET ÉDIFICE LIMOUSIN, L'EXPOSITION EST L'OCCASION DE METTRE EN LUMIÈRE UN ARTISTE AUSSI ATTACHANT QUE MÉCONNU, DAVID OSSIPOVITCH WIDHOFF (1867-1933) DONT LE MUSÉE CONSERVE UNE COLLECTION SIGNIFICATIVE DE PEINTURES. AFFICHISTE ET CARICATURISTE, IL A DESSINÉ ABONDAMMENT POUR LA PRESSE ET A CROQUÉ AVEC VERVE LE MONDE DU SPECTACLE, DANS LA LIGNÉE D'HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC...

BAL & SCOLAIRES

NOUVEAUTE★ERR

Parcours de formation "Quand la lettre, le chiffre et la main se rencontrent"

CETTE FORMATION EST CONSTRUITE PAR L'ERR "ARTS DU FEU ET DU FIL" QUI REPOSE SUR LA COLLABORATION DE QUATRE STRUCTURES CULTURELLES (LE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ ET LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES ; LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON ; LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LABENCHE DE BRIVÉ) ET DE L'ATELIER CANOPÉ 19. LA FORMATION CONSISTE EN UN PARCOURS HYBRIDE DÉPLOYÉ SUR DEUX ANNÉES AVEC 4 JOURNÉES EN PRÉSENTIEL QUI SE DÉROULENT SUCCESSIVEMENT DANS CHACUN DES 4 MUSÉES PARTENAIRES. POUR 2024-2025 ET 2025-2026, LE FIL ROUGE THÉMATIQUE DU PARCOURS PROPOSÉ AUX STAGIAIRES EST CELUI DE LA RENCONTRE ENTRE EXPRESSION ARTISTIQUE, SCIENCES ET TECHNIQUE. CHACUNE DES JOURNÉES EN PRÉSENTIEL SERA L'OCCASION D'EXPLORER LES FONDS DE CHACUN DES MUSÉES, DE S'INITIER AUX TECHNIQUES DES ARTS DU FEU ET DU FIL, D'EXPÉRIMENTER DE NOUVELLES FORMES DE MÉDIATION CULTURELLE ET DE CONCEVOIR DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES. LES QUATRE JOURNÉES ALTERNENT AVEC DES TEMPS DE FORMATION À DISTANCE.

Istock - Crédit : Seamarini



Musées
Limoges
Beaux-Arts



RENSEIGNEMENTS

ANNE-CÉLINE CARCY, CHARGÉE DE PROJETS DE MÉDIATION - SERVICE DES PUBLICS

anne-celine.carcy@limoges.fr

MURIELLE MONCANY, PROFESSEURE DE LETTRES CLASSIQUES, CHARGÉE DE MISSION POUR LE 2ND DEGRÉ PAR LA DÉLÉGATION DE L'ACTION CULTURELLE DU RECTORAT DE LIMOGES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

murielle.moncany@ac-limoges.fr

GUILLAUME LAVAUD, PROFESSEUR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, CHARGÉ DE MISSION POUR LE 2ND DEGRÉ PAR LA DÉLÉGATION DE L'ACTION CULTURELLE DU RECTORAT DE LIMOGES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

+33 (0)5 55 45 98 22

Geste autour de l'email sur métal - (c) Tous droits réservés - Musée des Beaux-Arts de Limoges
cl.V.Schrive

