



BIBLIOGRAPHIE

1914-1918

Première guerre mondiale

**Bibliothèque
francophone
multimédia**

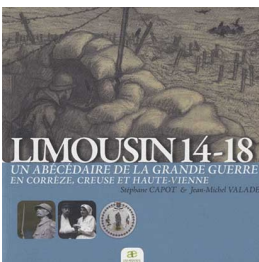
www.bm-limoges.fr

5 thématiques

- 1) Récits personnels
- 2) Les Femmes de la Grande Guerre
- 3) La presse, information et désinformation
- 4) Pacifisme, rebellions et mutineries
- 5) La Guerre et l'Art

Pour en savoir plus voir sur le catalogue de Bfm <http://catalogue.bm-limoges.fr/> aux mots-clés : « guerre mondiale 1914-1918 ».

LIMOUSIN

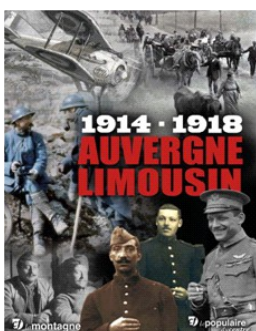


CAPOT Stéphane, VALADE Jean-Michel
Limousin 14-18 : un abécédaire de la Grande Guerre en Corrèze, Creuse et Haute-Vienne

Les Ardents Editeurs, Limoges, 2008

Bfm Limousin LIM 940.3 CAP & MAG.P LIM E872

Bilan de la Première Guerre mondiale dans les trois départements du Limousin, région rurale et agricole peu industrialisée, politiquement à gauche. Une quarantaine de notices thématiques retracent la vie et le vécu de ses habitants durant le conflit.



1914-1918 : Auvergne Limousin / Le Populaire du Centre ; La Montagne

Sous la direction de ROUSSEAU Philippe

Centre France-La Montagne, Clermont-Ferrand, 2013

Bfm Limousin LIM 940.3 ROU

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, les journaux La Montagne et Le Populaire du Centre, publient un hors-série ; Cet ouvrage est construit autour de témoignages de poilus recueillis dans des lettres et carnets de guerre , et des coupures de journaux.



Récits personnels



J'ai vécu la Première Guerre mondiale : 1914 – 1918 édition Jean-Yves Dana, photographies Pascal Dolémieux

Bayard Jeunesse, 2004
Bfm Jeunesse 940.3 DAN

Les témoignages d'Albert, Ferdinand et Claude-Marie, trois poilus qui relatent tour à tour leurs souvenirs et leur expérience de la Première Guerre mondiale.



Paroles de Verdun : 21 février 1916-18 décembre 1916 illustrations Bézian, Chabouté, Lauffray et al.

Soleil, 2007
Bfm Jeunesse 940.3 PAR

Un hommage aux soldats envoyés dans l'enfer de Verdun en 1916 à travers la mise en images de lettres de poilus.



MALAVOY Christophe ***J'étais enfant pendant la guerre de 14-18***

Sorbier, 1997
Bfm Jeunesse 940.2 MAL

La Première Guerre mondiale vue par un enfant : la tragédie des combats acharnés, les gaz mortels, les tranchées, la vie quotidienne...



MOREAU Jacques ***1914-1918, nous étions des hommes***

La Martinière, 2004
Bfm Jeunesse 940.3 MOR

Jacques Moreau, photographe de métier, mobilisé à 27 ans, a réalisé 2.000 plaques photographiques en quatre ans, sur la vie quotidienne des soldats lors de la Première Guerre mondiale. Cet ouvrage réunit 150 de ses photographies scannées directement d'après les plaques de verre originales, accompagnées de témoignages de poilus et des extraits de textes de grands auteurs.



GUENO Jean-Pierre, PECNARD Jérôme
Mon papa en guerre

Les Arènes, 2003
Bfm Histoire 940.3 GUE

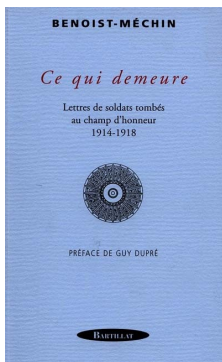
Présente quinze correspondances entre des enfants et leur père sur le front pendant la Première Guerre mondiale : des dessins, des petites bandes dessinées, des croquis d'humour et des lettres d'amour entre des hommes plongés dans la guerre et des enfants qui grandissaient loin d'eux.



ROLLAND Romain
Au-dessus de la mêlée

Petite bibliothèque Payot, 2013
Bfm Histoire 940.3 ROL

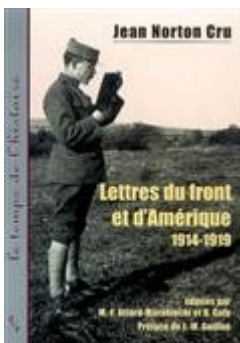
Dans ce manifeste publié en septembre 1914, R. Rolland demande aux belligérants de prendre du recul, de constater l'horreur qu'ils provoquent autour d'eux et de mettre fin à la guerre. Le texte suscita des réactions violentes et haineuses envers son auteur.



BENOIST-MECHIN Jacques
Ce qui demeure : lettres de soldats tombés au champ d'honneur : 1914-1918

Bartillat, 2000
Bfm Histoire 940.4 BEN

L'auteur était trop jeune pour servir dans l'armée au moment de la Première Guerre mondiale, mais il s'est penché sur la vie des tranchées. Récit sur les conditions de vie des soldats, sur les combats...



CRU Jean Norton
Lettres du front et d'Amérique : 1914-1919

Presses universitaires de Provence, 2007
Bfm Histoire 940.4 CRU

J. N. Cru a bouleversé l'historiographie de la Première Guerre mondiale et son ouvrage majeur, Témoins, a suscité, dès sa parution en 1929, bien des remous, devenant une référence en même temps que le prétexte à des controverses. La publication de l'essentiel de sa correspondance de guerre et l'enquête biographique qui l'accompagne éclairent l'homme et son expérience de combattant.



DORGELES Roland
Je t'écris de la tranchée

Albin Michel, 2003
Bfm Histoire 940.4 DOR

Les 270 lettres écrites par Roland Dorgeles lors de la Première Guerre mondiale témoignent de l'amour de l'écrivain pour sa mère et pour Mado, femme pour laquelle il éprouvait une passion, et livrent des éléments sur la genèse de son roman Les croix de bois.



GARNUNG Raymond
Je vous écris depuis les tranchées

L'Harmattan, 2003
Bfm Histoire 940.4 GAR

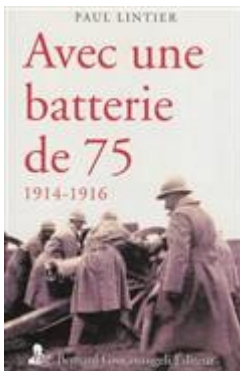
Présente 400 lettres rédigées de 1915 à 1918 par R. Garnung, un jeune bachelier de 18 ans porté engagé volontaire en juillet 1915 et incorporé aussitôt dans l'artillerie. Il commence sa formation militaire dans le camp d'Avord, dans le Cher, et débute une longue correspondance avec son village et sa famille, leur racontant dans les détails sa vie pendant la guerre.



LEYMONNERIE Jean
Journal d'un poilu sur le front d'Orient

Pygmalion, 2003
Bfm Histoire 940.4 LEY

L'ethnologue Y. Pourcher présente les lettres et le carnet de route qu'a laissés Jean Leymonnerie, un jeune soldat de la Première Guerre mondiale, qui a combattu sur le front d'Orient. Ce témoignage montre la guerre sur ce front méconnu. A la suite de ces documents, les lettres d'une mère à son fils apportent un éclairage sur le destin de ces jeunes gens envoyés à la bataille.

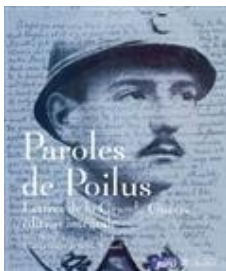


LINTIER Paul
Avec une batterie de 75

B. Giovanangeli, 2013
Bfm Histoire 940.4 LIN

En août 1914, P. Lintier est servant à la 1re pièce de la 11e batterie. Blessé en septembre 1914, il retourne au combat et meurt près de son canon en mars 1916, sur le front de Lorraine. Un témoignage sur le début de la Grande Guerre. Le second texte est constitué des pages inachevées de ses derniers carnets de route retrouvés sur son corps.

Paroles de Poilus
Jean-Pierre Guéno, Jérôme Pecnard avec Yves Laplume



Tallandier, 2003
Bfm Histoire 940.4 PAR

Une sélection de lettres de combattants présentées au rythme des saisons : printemps (lettres d'espoir), été (lettres d'amour), automne (lettres de tristesse), hiver (quotidien). Chaque lettre est présentée avec des photos d'époque, accompagnées d'une notice de présentation.



Écrit du front : lettres de Maurice Pensuet, 1915-1917
édition établie par Antoine Prost ; lettres transcrites par Jean Pensuet et Marie-Françoise Daudin

Tallandier, 2010
Bfm Histoire 940.4 PEN

Ces lettres de M. Pensuet, racontent 27 mois de front de cet apprenti horloger. Envoyées à ses parents, elles témoignent de son expérience de poilu, de ses assauts au Bois-le-Prêtre, à l'Argonne, en Champagne et à Verdun, évoquant les rapports entre le front et l'arrière et la différence entre ceux qui décident et ceux qui combattent.



Le NAOUR Jean-Yves
Le soldat inconnu vivant

Hachette littératures, 2008
Bfm Histoire 940.4 LEN

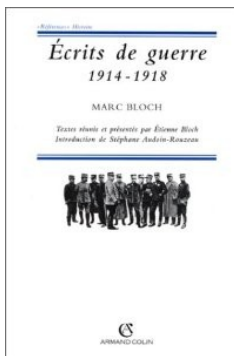
Anthelme Mangin, soldat amnésique appelé de la Première Guerre mondiale, incarne l'histoire de nombreux disparus : retrouvé dans une gare, il a été interné en asile psychiatrique en attendant l'appel d'un proche. La manifestation de centaines de familles pour obtenir sa garde témoigne d'une douleur collective, celle du deuil d'un proche disparu, impossible à faire.



Bleu horizon : témoignages de combattants de la guerre 1914-1918
sous la direction de Gilles Bernard

Empreinte, 1999
Bfm MAG4 940.3 BLE

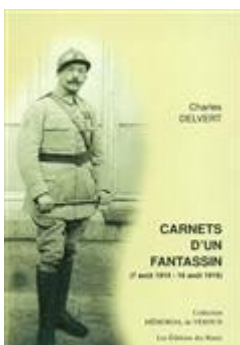
Reprend et confronte les témoignages de deux fils de la ville (R. Defaye, J. Zay) et de deux hommes de la campagne quercynoise (R. Moles, A. Moisset) sur le front et les arrières, révélant des perceptions parfois très différentes des champs de bataille. Le journal de l'adolescent Jean Zay, plus tard ministre de l'Education nationale, mélange, dans ces années 1917-1918, chroniques et pages intimes.



BLOCH Marc
Ecrits de guerre 1914-1918

Armand Colin, 1997
Bfm MAG4 940.3 BLO

Un recueil de documents relatifs à la participation à la Première Guerre mondiale de l'historien Marc Bloch ; carnets de guerre, souvenirs de guerre, documents manuscrits, iconographie.



DELVERT Charles
Carnets d'un fantassin : Massiges, 1916, Verdun

Editions du Mémorial, 1981
Bfm MAG4 940.3 DEL

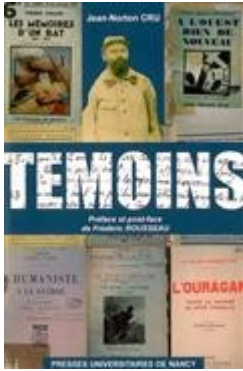
Depuis son départ de Saint-Cloud le 7 août 1914 jusqu'au 19 août 1916, l'auteur, capitaine d'infanterie, note au jour le jour les faits et les événements de cette guerre.



Journaux de combattants et de civils : de la France du Nord dans la Grande Guerre
édition Annette Becker

Presses universitaires du Septentrion, 1998
Bfm MAG4 940.3 JOU

Publication de quatre journaux intimes d'habitants du Nord, combattants et civils, rédigés dans les tranchées et dans la région occupée : les carnets de guerre de Victor Christophe ; Georges Leroy, journal d'un instituteur ; tableau des événements de Maria Degrutère, journal de David Hirsch.



CRU Jean Norton
Témoins

Presses universitaires de Nancy, 1993
Bfm MAG4 940.3 CRU

Mettant à profit sa propre expérience, l'auteur (1879-1949) analysait 251 témoignages de combattants de la Grande Guerre édités en français depuis 1915. Ce travail, mené dans une perspective pacifiste, permet de séparer les allégations fantaisistes des réalités vécues par le soldat. La présente édition examine les acquis méthodologiques de cette synthèse et ses avancées historiographiques.



BAINVILLE Jacques
La guerre démocratique

Presses du village, 2000
Bfm MAG4 940.4 BAI

Dans son journal tenu pendant les premiers mois de la Grande Guerre, Jacques Bainville offre des portraits tracés sur le vif, des fulgurances et surtout une implacable analyse des événements qui montrent sa lucidité quant à la durée de la guerre. Il savait qu'elle ne se terminerait qu'après un armistice.



MEYER Jacques
Les soldats de la Grande Guerre

Hachette, 1998
BFM MAG4 940.4 MEY

Une esquisse psychologique du soldat de 1914-1918 grâce à l'expérience personnelle de l'auteur et à un ensemble de témoignages concordants, souvent inédits.



PASTRE Gaston
Trois ans de front

Presses universitaires de Nancy, 1991
Bfm MAG4 940.4 PAS

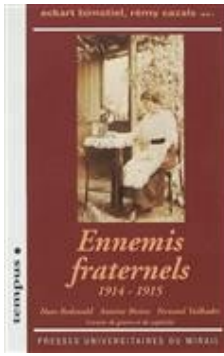
Les notes et les impressions d'un artilleur pendant la Première Guerre mondiale. Il n'hésite pas à critiquer les doctrines d'état-major dont il connut la vanité lors des assauts d'août 1914.



RICHERT Dominique
Cahiers d'un survivant : 1914-1918

Nuée bleue, 1998
Bfm MAG4 940.4 RIC

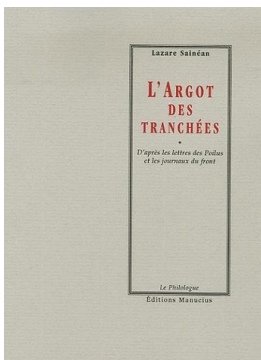
Agriculteur à Saint-Ulrich en Alsace, Dominique Richert (1893-1977) est appelé en 1913 sous les drapeaux du côté allemand. Pacifiste, il ne se révolte jamais, il cherche à sauver sa peau sans perdre son âme. Son récit, précis comme un documentaire, impitoyable comme un réquisitoire, témoigne d'une humanité préservée.



RODEWALD Hans
Ennemis fraternels : 1914-1915

Presses universitaires du mirail, 2002
Bfm MAG4 940.4 ROD

Réunit les carnets écrits pendant la Première Guerre mondiale par trois soldats, un Allemand et deux Français, ayant vécu des expériences semblables : l'arrivée sur le front, les combats, la capture par le camp adverse, puis l'hospitalisation et la captivité. Accompagnés d'analyses, de comparaisons et de remise dans leur contexte.



SAINEAN Lazare
L'argot des tranchées : d'après les lettres des poilus et les journaux du front

Manucius, 2006
Bfm Langues 447.09 SAI

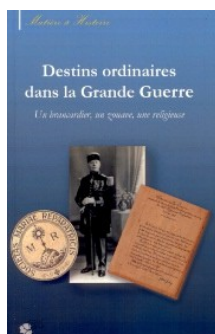
Cet ouvrage publié en 1915 recense le vocabulaire inventé par les soldats du front né du mélange des patois régionaux, des jargons de métiers mais également des langues étrangères. A partir de lettres de poilus et de journaux du front de l'époque, l'auteur propose un panorama polyphonique de ces mots qui ont donné naissance à un vocabulaire moderne.



BOURSICAUD Jean-Louis Aimé
Mes jours de guerre : 8 août 1914-30 août 1919

La Veytizou, Neuvic-Entier, 2004
Bfm Limousin LIM 940.48 BOU & MAG.P LIM F2312

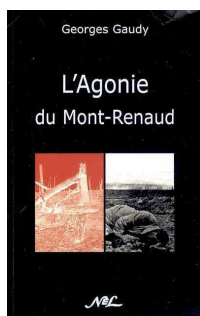
Récit fidèle de la vie d'un jeune poilu ballotté au gré des batailles, des retraites et des victoires entre septembre 1914 et mai 1919. Il jette un regard lucide sur la Grande Guerre, au lendemain d'un conflit meurtrier et inhumain. Il dépeint l'attente dans les tranchées, les combats, les affrontements, les moments de détente et de repos..



LAUBIE François et Frédéric, DUTHEIL Jean-Paul
Destins ordinaires dans la Grande guerre : un brancardier, un zouave, une religieuse

Pulim, Limoges, 2012
Bfm Limousin LIM 940.4 DES

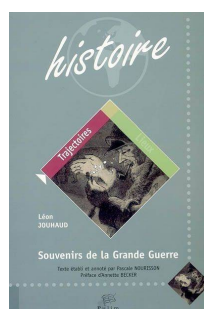
Trois témoins de la première guerre mondiale racontent comment ils ont vécu le conflit et retracent leurs expériences contrastées.



GAUDY Georges
L'agonie du Mont-Renaud : mars-avril 1918

Nouvelles éditions latines, Paris, 2005
Bfm Limousin LIM 944.081 4 GAU

Interdit par les allemands en 1942, ce livre, écrit durant la Première Guerre mondiale, est le témoignage d'un soldat sur les combats qui se sont déroulés de mars à mai 1918, autour du Mont-Renaud, dans l'Oise. L'auteur a noirci des cahiers presque au moment où les événements ont eu lieu. C'est donc, pour ainsi dire sur l'instant, qu'il a composé son témoignage.



JOUHAUD Léon
Souvenirs de la Grande Guerre

PULIM, Limoges, 2005
Bfm Limousin LIM B JOU

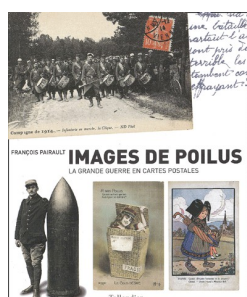
Le texte sélectionné ici appartient à un ensemble de manuscrits où L. Jouhaud, peintre et médecin de Limoges, s'attache à décrire et analyser la société qui est la sienne. Récit de sa vie de médecin pendant la Première Guerre mondiale, de juillet 1914 à mai 1915, à l'hôpital de Limoges puis sur le front.



MASGELIER Louis
Carnets de la Grande guerre : 1916-1918

La Veytizou, Naves, 2014
Bfm Limousin LIM B MAS & MAG.P LIM F6172

Carnets tenus au jour le jour par un jeune instituteur creusois confronté à la Grande Guerre de 1916 à 1918.



PAIRAULT François
Images de poilus : la Grande Guerre en cartes postales

Tallandier, Paris, 2002
Bfm Limousin MAG.P LIM G381

A travers une démarche quasi sociologique, près de 400 cartes postales, principal mode de communication pendant la Première Guerre mondiale des combattants avec ceux de l'arrière, familles, amis... sont regroupées.



Le Magazine du Plateau / Télé Millevalches N° 217 : janvier-février 2014 Quand un soldat s'en va-t-en guerre

Télé Millevalches, 2014
Bfm Limousin DIF LIMAV 914.466 MAG/217 & DIF MAG.P LIMAV VD 288

Lucien Ameaume, souvenir d'un poilu creusois.



Les Femmes de la Grande Guerre



ANTIER-RENAUD Chantal, WALLE Marianne, LAHAIE Olivier
Les espionnes dans la Grande guerre

Ouest-France, 2008
Bfm Histoire 940.3 ANT

Présentation d'espionnes célèbres de la Première Guerre mondiale, françaises, allemandes, anglaises, etc. Etudie le rôle que leur attribuèrent les services secrets dans les différents pays, rôle confirmé ou non par les espionnes elles-mêmes, mais aussi leurs engagements et motivations.



BINOT Jean-Marc
Héroïnes de la Grande guerre

Fayard, 2008
Bfm Histoire 940.308 BIN

Quinze portraits retracent le parcours de femmes plongées au coeur de la Première Guerre mondiale, mettant en lumière leur rôle dans ce conflit : Octavie Delacour qui fait échouer un sabotage en Normandie ; Emilienne Moreau, dernière défenseuse d'un poste de secours ; Nelly Martyl ; Charlotte Maître ; Edith Cavell, fusillée par les Allemands, etc.



Le NAOUR Jean-Yves
Claire Ferchaud, la Jeanne d'Arc de la Grande Guerre

Hachette littérature, 2007
Bfm Histoire 940.4 LEN

En 1916, une jeune Vendéenne prétend avoir reçu un message du Christ pour bouter les Allemands hors de France. On la baptise la nouvelle Jeanne d'Arc. Pour que la France soit sauvée, il faut que la République revienne sur sa laïcité et abjure ses erreurs démocratiques. Au-delà de l'anecdote, cet épisode éclaire les rapports entre l'Eglise et l'Etat durant cette période.



SERY Macha
Blanche Maupas : la veuve de tous les fusillés

Archipel, 2009
Bfm Histoire 920.9 MAU/se

Portrait de l'institutrice qui a refusé la condamnation de son mari Théophile Maupas et son exécution avec d'autres fusillés pour l'exemple en 1915. Elle a lutté seule puis avec l'appui de la Ligue des droits de l'homme et de la loge du Grand Orient de France pour la réhabilitation de tous les fusillés de la Première Guerre mondiale.



Hommes et femmes dans la France en guerre (1914-1945)
Luc Capdevila, Fabrice Virgili, Danièle Voldman, [et al...]

Payot, 2003
Bfm Histoire 944.081 CAP

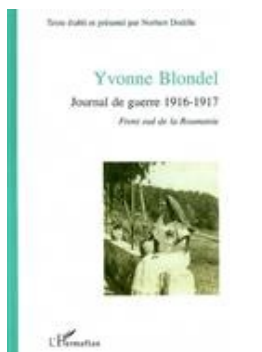
Analyse les relations entre les hommes et les femmes à la lumière des deux conflits mondiaux du XXe siècle. Pour ces générations, les guerres, moments d'extrêmes contraintes, ont aussi offert des espaces de liberté, de transgression et des possibilités de vivre autrement. Montre que la place de l'un et l'autre sexe s'est transformée laissant son empreinte dans les structures actuelles.



Combats de femmes 1914-1918 : les Françaises, pilier de l'effort de guerre
sous la direction d'Evelyne Morin-Rotureau

Autrement, 2001
Bfm Histoire 940.53 MIL

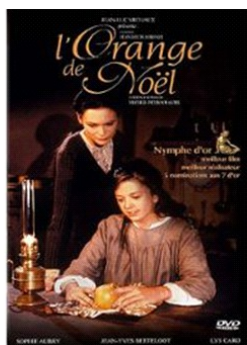
Etude de l'impact de la Première Guerre mondiale sur la condition féminine. Les contributeurs proposent une typologie des rapports entre hommes et femmes à travers les parcours d'ouvrières, d'épouses, de veuves, de fiancées, de mères, de prostituées, de militantes et d'intellectuelles.



BLONDEL Yvonne
Journal de guerre 1916-1917

L'Harmattan, 2002
Bfm MAG4 940.4 BLO

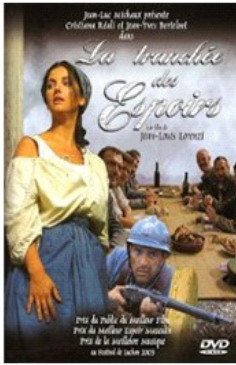
Ce journal de guerre tenu par la fille de l'ambassadeur de France en Roumanie de 1907 à 1916 (Camille Blondel) constitue un véritable document historique sur l'état du front des Balkans, en 1916 et 1917, à la fois dans son compte-rendu exact du quotidien de la guerre, et par ses informations politiques et militaires.



L'orange de Noël
réalisé par Jean-Louis Lorenzi, d'après l'œuvre de Michel Peyramaure

Native, Paris 1996
Bfm Limousin DIF LIMAV CINE LOR/1 & MAG.P LIMAV VD 8/1

En septembre 1913, Cécile, une jeune institutrice est nommée dans un petit village de Corrèze. Femme libérée, elle se heurte à l'hostilité des villageois, mais bientôt, elle fait la rencontre de Pierre.



La tranchée des espoirs
réalisé par Jean-Louis Lorenzi, d'après l'œuvre de Michel Peyramaure

Native, Paris 2003

Bfm Limousin DIF LIMAV CINE LOR/2 & MAG.P LIMAV VD 8/2

Nous sommes en 1918 et la guerre touche à sa fin. Pierre, le héros de « L'orange de Noël » est au front. Dans une ferme isolée, il fait la connaissance de Sylvaine, une jeune femme qui vit seule.



La plus belle histoire des femmes
réalisé par Jean-Louis Lorenzi, d'après l'œuvre de Michel Peyramaure

Native, Paris 2007

Bfm Limousin DIF LIMAV CINE LOR/3 & DIF MAG.P LIMAV VD 193

Au sortir de la guerre Sylvaine se rendra à Saint-Roch, le petit village de Corrèze dont Pierre est originaire et elle y fera la connaissance de Cécile.



La presse, information et désinformation



Vrai et faux dans la Grande Guerre

Sous la direction de Christophe Prochasson et Anne Rasmussen

La Découverte, 2004

Bfm Histoire 940.3 VRA

Propose une relecture de la Première Guerre mondiale et tente de démêler le vrai du faux, d'analyser les divers témoignages, ceux des soldats, ceux de l'Etat tout en mesurant la part de vérité et celle liée à la désinformation.



RAJSFUS Maurice

La censure militaire et policière

Le Cherche midi, 1999

Bfm MAG4 940.3 RAJ

Dès les premiers jours de la Grande Guerre, la censure est instaurée dans les écrits, les images et la musique. Sont traqués prioritairement les propos considérés comme défaitistes, les slogans et écrits divers appelant à la paix, dans le théâtre, le cinéma et la littérature. Panorama des différentes formes de censure et des domaines auxquels elle s'applique au cours de cette période.



TURBERGUE Jean-Pierre

Les journaux de tranchées

Italiques, 1999

Bfm MAG4 940.3 TUR

Plus de 400 journaux de tranchées voient le jour entre fin 1914 et 1918. Ecrits par les poilus pour les poilus, imprimés avec des moyens de fortune, ils permettent aux combattants d'oublier leur enfer et de recréer un lien avec les êtres aimés et la vie normale.

Deux siècles de presse limousine

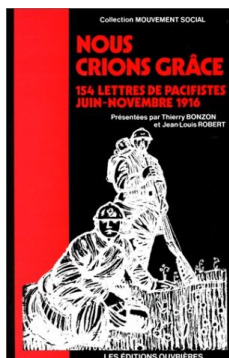


En novembre 2012, la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges met en ligne 137 ans de presse quotidienne régionale. Sept titres de 1810 à 1947 sont mis à la disposition de l'internaute : Les Annales de la Haute-Vienne, L'Ordre, La Province, Le Courrier de Limoges, Le 20 décembre, Le Courrier du Centre, Le Populaire du Centre, avec la possibilité de chercher par date et par mot, de télécharger les articles à la bibliothèque ou de chez soi. La presse est une mine pour les chercheurs, les curieux d'histoire locale, de faits divers et de publicités anciennes. C'est une plongée vivante dans le passé de la région.

<http://www.bm-limoges.fr/>



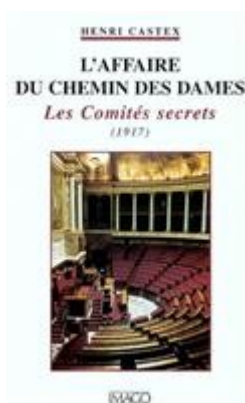
Pacifisme, rebellions et mutineries



"Nous crions grâce" : 154 lettres de pacifistes juin-novembre 1916
édition Thierry Bonzon, Jean-Louis Robert

Editions ouvrières, 1989
Bfm MAG4 940.3 NOU

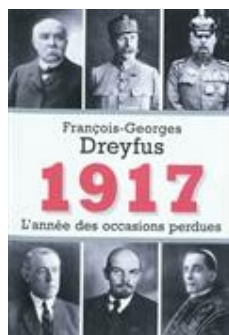
Deux historiens nous livrent des textes inédits de pacifistes durant la Première Guerre mondiale. Des textes poignants et tragiques qui interpellent les hommes et les femmes d'aujourd'hui.



CASTEX Henri
L'affaire du Chemin des dames : les comités secrets (1917)

Imago, 1998
Bfm Histoire 944.081 4 CAS

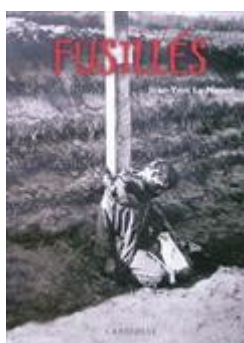
La vérité sur le terrible échec militaire du Chemin des Dames et son cortège d'horreurs (pertes humaines, incompétence, mutineries, carences des services de santé) a été portée à la connaissance des députés et sénateurs français le 16 avril 1917, réunis en "comités secrets". Publiés en totalité, cinquante ans après les faits, l'auteur commente les procès-verbaux issus de ces comités.



DREYFUS François-Georges
1917 : l'année des occasions perdues

De Fallois, 2010
Bfm Histoire 940.3 DRE

Histoire diplomatique, militaire, politique et sociale de cette année pendant laquelle se sont décidées l'issue de la Première Guerre mondiale, la radicalisation des courants nationalistes dans les Balkans, etc.



Le NAOUR Jean-Yves
Fusillés : enquête sur les crimes de la justice militaire

Larousse, 2010
Bfm Histoire 940.4 LEN

De 1914 à 1918, plus de 2.300 soldats français ont été condamnés à la peine de mort dont 600 environ ont été effectivement exécutés. Cet ouvrage retrace 50 cas d'erreurs de la justice militaire et le combat des familles pour faire réhabiliter leurs proches.



OFFENSTADT Nicolas

Les fusillés de la grande guerre et la mémoire collective : (1914-1999)

O. Jacob, 1999

Bfm Histoire 940.4 OFF

Au-delà des faits qu'il tente de reconstituer, l'auteur retrace comment la mémoire de ces proscrits, fusillés pour l'exemple, s'est construite et a évolué jusqu'aux polémiques actuelles, en France ou en Angleterre.



Obéir, désobéir : les mutineries de 1917 en perspective
sous la direction de André Loez et Nicolas Mariot

La Découverte, 2008

Bfm Histoire 940.457 OBE

De mai à juillet 1917, des milliers de soldats du front se mettent à refuser les ordres. L'essai reprend le dossier des mutineries et de l'obéissance durant la Grande Guerre en tentant de comprendre comment un tel retournement des codes ordinaires a eu lieu. Les contributions montrent que les mutineries permettent par contraste de saisir la marche ordinaire des sociétés en guerre.



PEDRONCINI Guy

Les mutineries de 1917

PUF, 1996

Bfm MAG4 944.081 4 PED

Au sommaire : les problèmes de la discipline de 1914 à 1917, la crise d'indiscipline et le rétablissement de la discipline par la répression et l'arrivée de Pétain.



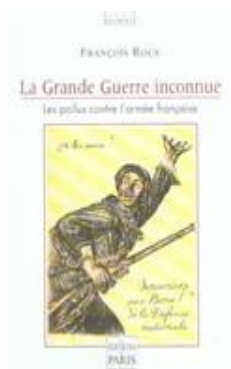
ROLLAND Denis

La grève des tranchées : les mutineries de 1917

Imago, 2005

Bfm Histoire 940.4 ROL

Analyse, à partir de témoignages et d'archives judiciaires et militaires, les circonstances du déclenchement de vagues de rébellions pendant la Première Guerre mondiale.



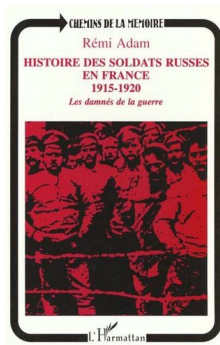
ROUX François

La Grande Guerre inconnue : les poilus contre l'armée française

Ed. de Paris, 2006

Bfm Histoire 940.4 ROU

A partir d'écrits de combattants, l'auteur décrit et analyse toutes les formes de résistance des hommes de rang à la guerre (désertions, redditions volontaires, automutilations, refus d'attaquer, grèves de la guerre, fraternisations, assassinats d'officiers, etc.) afin de mettre en évidence les mécanismes d'élaboration d'une histoire patriotique selon lui délibérément partielle.



ADAM Rémi

Histoire des soldats russes en France, 1915-1920 : les damnés de la guerre

L'Harmattan, 1996

Bfm Limousin MAG.P LIM B13089/5

L'histoire du corps expéditionnaire russe en France pendant la Première Guerre mondiale. Détachés par Nicolas II, divisés par la révolution, les soldats seront gardés en otages jusqu'à ce que le gouvernement bolchevik obtienne leur retour en 1920.



DEROO Éric et GOROKHOFF Gérard

Héros et mutins : les soldats russes sur le front français, 1916-1918

Gallimard, Paris, 2010

Bfm Limousin MAG.P LIM F4919 (consultable sur place)

Se fondant sur des photographies conservées aux archives du Ministère de la Défense et dans des fonds privés, l'ouvrage restitue l'histoire des soldats russes sur le front français durant la Première Guerre mondiale. Suite aux pertes de 1914-1915, les états-majors français et anglais firent appel à des centaines de milliers de soldats russes en échange d'une aide matérielle et industrielle.



Le Magazine du Plateau / Télé Millevaches N° 217 : janvier-février 2014 Quand un soldat s'en va-t-en guerre

Télé Millevaches, 2014

Bfm Limousin DIF LIMAV 914.466 MAG/217 & DIF MAG.P LIMAV VD 288

Deux reportages :

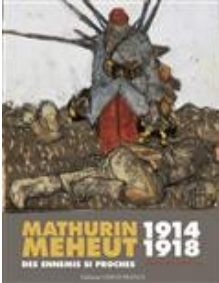
Fusillés pour l'exemple ;

Une stèle pour les mutins de la courtine.



La Guerre et l'Art

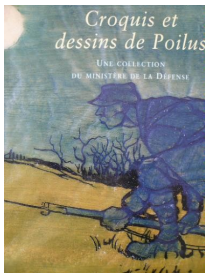
● De l'Art en témoignage



JUDE Elisabeth, JUDE Patrick **Mathurin Meheut : 1914-1918, des ennemis si proches**

Ouest-France, 2001
Bfm Arts 709.24 MEH

Les dessins et aquarelles réunis dans cet ouvrage constituent un véritable témoignage sur la vie des tranchées. Ils font également découvrir une autre facette du talent de l'artiste, avec des dessins évoquant tantôt les carnets de voyage de Delacroix, tantôt la bande dessinée.



Croquis et dessins de Poilus : une collection du ministère de la Défense

Somogy, 2002
Bfm Arts 741.944 CRO

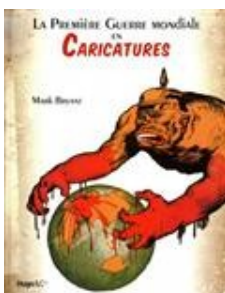
Dessins et croquis de Poilus de la Grande Guerre qui témoignent de l'horreur de la guerre, avec ses morts, ses combats et ses tranchées.



Xavier Josso : un artiste combattant dans la grande guerre : exposition, Meaux, musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, du 25 mai au 29 septembre 2013 **catalogue Nicolas Beaupré, Bernard Herman, Anne Herman-Josso et al.**

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, 2013
Bfm Arts 709.204 JOS

Près de 200 oeuvres inédites issues de la donation de la famille du peintre pour découvrir une oeuvre intimiste et profondément marquée par sa participation à la Première Guerre mondiale : peintures, crayonnés, aquarelles, croquis, etc.



BRYANT Mark **La Première Guerre mondiale en caricatures**

Hugo Image, 2010
Bfm Histoire 940.3 BRY

Plus de 350 caricatures des années 1914-1918 provenant des journaux, magazines, affiches, posters, animations ou caricatures publiés ou produits dans cette période par les deux camps. Découpé chronologiquement, année par année, chaque chapitre est introduit par un rappel des faits historiques.



Le NAOUR Jean-Yves
La Grande Guerre : en archives colorisées

Géo, 2013
Bfm Histoire 940.4 LEN

Les différentes étapes du conflit, mois après mois, à travers 500 photographies d'époque issues de la revue Le Miroir qui ont été colorisées.



BROULAND Pierre
La Grande Guerre des cartes postales

Hugo image, 2013
Bfm Histoire 940.3 BRO

L'ouvrage mêle histoire du conflit, histoire sociale, questions géostratégiques et histoire des représentations à travers plus de 150 cartes postales de l'époque de la Première Guerre mondiale.



La plume et la faux : 1914-1918
BERTIN Philippe, HADDAD Hubert, HOST Michel, et al.

Intensité, 2001
Bfm Arts MAG3 704.949 PLU

A partir de cartes postales patriotiques, l'illustrateur recompose une toute autre imagerie de la guerre qui n'est point édulcorée. Quatre poètes donnent leur vision en contrepoint de ces images, tandis qu'une historienne replace les échanges épistolaires dans leur contexte historique.

BERTON René

Le grand tailhada ou Les limousins au front : récits vécus de la Grande Guerre (août 1914-mai 1915)

R. Guillemot et L. de Lamothe, Paris, 1915
Bfm Limousin MAG.P LIM F1059 (consultable sur place)

Dessins hors-texte d'Eugène Alluaud .

● *Les monuments aux morts*



DAVID Franck
Comprendre le monument aux morts

Codex, 2013
Bfm Histoire 940.4 DAV

Le centenaire du déclenchement de la Grande Guerre est l'occasion pour l'historien de revenir sur la signification symbolique du monument aux morts ainsi que sur les valeurs qu'il véhicule et qu'il incarne aujourd'hui.



CATHALIFAUD Janette, HERMAN-BREDEL Josepha
En mémoire d'elles : la statuaire féminine dans les monuments aux morts du Limousin, 1914-1918

Culture et patrimoine en Limousin, 2008
Bfm Limousin 940.46 HER

Une monographie consacrée à la statuaire féminine de 33 communes du Limousin, au travers des monuments aux morts de la Première Guerre mondiale. Ce catalogue de sculptures propose des repères pour localiser ces statues ainsi que de brèves informations sur les artistes qui les ont réalisées.

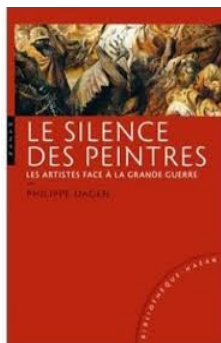


Art et mémoire : les monuments aux morts de la Grande guerre : catalogue de l'exposition des archives départementales [11 novembre 2001-30 juin 2002]
Textes de Benoît Joudiou ; avec la collaboration de Julien Mendes, Jean-Marc Nicita, Stéphanie Raynaud

Archives départementales de la Corrèze, 2002
Bfm Limousin MAG.P LIM F1850

Dossier pédagogique en trois parties : 1) la construction des monuments aux morts, 2) les enjeux de la mémoire, 3) art et symbolique. Illustré de documents d'archives et de photographies de monuments de la Corrèze. Un questionnaire à l'usage des élèves, des propositions d'étude complémentaire et une orientation bibliographique complètent le dossier.

● **Guerre et artistes**



DAGEN Philippe
Le silence des peintres : les artistes face à la Grande Guerre

Hazan, 2012
Bfm Arts 759.06 DAG

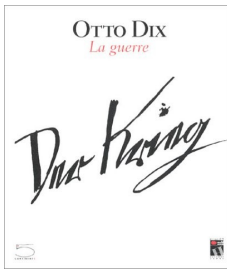
La Première Guerre mondiale eut des effets très divers sur le monde des peintres. Outre l'interruption des relations artistiques en Europe, la mobilisation des artistes et, pour certains, la mort, la guerre donna lieu à une nouvelle expérience, celle des limites de la peinture. Tel est le propos de cet essai dont les principaux personnages se nomment Léger, Dix, Derain, Picasso, et bien d'autres.



Couleurs de guerre : autochromes, 1914-1918 : Reims & La Marne

Ed. du Patrimoine, 2006
Bfm Arts 779 COU

Publié à l'occasion d'une exposition organisée au palais de Tau, à Reims, cet ouvrage présente successivement les œuvres photographiques de Gervais-Courtellemont sur la Bataille de la Marne, Hildenbrand et son regard sur le front français, puis Cuville et Castelnau proposant leur vision photographique d'une ville en guerre.



DAGEN Philippe
Otto Dix : la guerre

5 Continents, 2003
Bfm Arts MAG3 709.204 DIX

Evoque l'oeuvre du peintre allemand Otto Dix, très marquée par les violences de la Première Guerre mondiale, rattachée à l'expressionnisme.



1917 : exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, du 26 mai au 24 septembre 2012

Sous la direction de Claire Garnier et Laurent Le Bon

Centre Pompidou Metz, 2012
Bfm Arts 709.04 GAR

600 oeuvres d'art représentent la création artistique de l'année 1917. Le rideau de scène peint par Picasso pour le ballet Parade, Fontaine de M. Duchamp, Princesse X de C. Brancusi, sont parmi les oeuvres exposées. Ironie de l'histoire, la guerre, qui a séparé les artistes, a fourni des occasions de rencontres à certains d'entre eux : P. Eluard et M. Ernst, Aragon et A. Breton.

● **La musique pendant la Guerre**



Armistice 1918

Bill Carrothers, Peg Carrothers, Matt Turner, Drew Gress, Bill Stewart, Jay Epstein, Mark Henderson, The Knob Creek Choir

Sketch, 2004
Bfm Mezzanine Musique 1 CAR

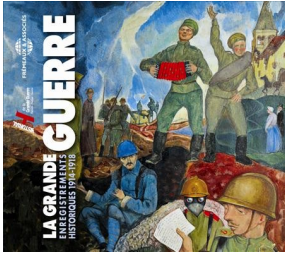
C'est à la fin de la Première Guerre Mondiale que le jazz fait son arrivée en Europe. L'ensemble Bill Carrothers raconte, en musique, des épisodes de cette grande guerre notamment le Noël passé dans les tranchées où les ennemis devenaient frères le temps d'un soir.



14-18 une vie d'homme : pendant la guerre la chanson continue
Tichot, chant, guit., banjo, xylo, comp.

Milan music, 2008
Bfm Centre ville Mezzanine Réserve MAG3 099.7 TIC

Contient : Le testament du fantassin ; A Hurtebise ; Le champ d'honneur ; Avant le départ ; 1916 ; La prière des ruines ; La roulante ; La chanson de Craonne ; Le cri du poilu ; Dans la tranchée ; Lettre d'un socialo ; La ballade des tranchées ; Leur idéal ; Les poilus ; Choisis Lison ; Fleurs de tranchées ; Au bois Leprêtre.



La grande guerre : 1914-1918

Pierre Guérin ; Jean-Yves Patte ; Claude Dumont ; Gilbert Paris

Frémeaux & Associés, 1999

Bfm Mezzanine Réserve MAG3 099.7 A/Gra

Trois CD qui témoignent de la fin d'un monde. Quarante enregistrements anciens dont des inédits : « La destruction de la cathédrale de Reims », « un poilu » et la bande sonore du film d'actualité « Le tombeau du Soldat Inconnu ». Tous rapportent non seulement une actualité mais aussi tentent de faire comprendre comment un élan cocardier, né de la défaite de 1871, s'est mué en certitude de victoire.

LA GRANDE GUERRE EN CHANSONS



La grande guerre en chansons

Hanna Schygulla, Mouloudji, Marc Ogeret, Kevin Coyne, Gérard Viala

Morgane Productions, 1993

Bfm Mezzanine Musique 099.7 A. Gra

Histoire comparée, anglaise, allemande et française, des chansons de la guerre 14-18. Les thèmes revanchards alternent avec ceux antimilitaristes. Les textes de Botrel, Scotto, Silcher, Judge, Guibert, Mills, Bruand, Müsham mais aussi Appolinaire et Tucholsky, sont interprétés par Hanna Schygulla, Mouloudji, Marc Ogeret, Kevin Coyne, Gérard Viala et illustrés d'images d'archives.