

# GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PÉDAGOGIQUE

Le document produit a pour objectif d'aider à la rédaction d'un scénario pédagogique destiné à être mis en ligne sur le site académique de documentation et sur les Edubases.

Rubriques	Commentaires éventuels
Auteur du scénario	Florence Mognard
Date du scénario	Année 2019-2020
Titre	Découverte de l'orientation par la création de podcasts
Type d'établissement	Cité scolaire d'Arsonval à Brive la Gaillarde, intervention au lycée
Classe/niveau	Seconde
Discipline(s) impliquée(s)	Professeur principal de la classe, en l'occurrence la professeure de mathématiques Mme Céline Badin.
Description synthétique	Le projet a consisté à faire réaliser aux élèves des petites capsules audio sur le thème de l'orientation. Ils ont réalisé dans un premier temps des capsules sonores d'un format court (moins de trois minutes) présentant les différentes spécialités à choisir en première en interviewant d'un côté un élève participant à l'une des nouvelles spécialités et de l'autre côté un professeur enseignant cette spécialité. Ces captures sonores ont ensuite été remises sur une plateforme commune à l'établissement afin que tous les élèves puissent bénéficier de cette information. En l'occurrence pour notre lycée : le site du webjournal d'Arsonval.
Cadre pédagogique	Temps d'aide à l'orientation
Mots-clés	Webradio, orientation, publication
Déroulement de la séquence -	Séance 1 (1 heure) : - Présentation du projet  - Présentation du médium radio, des nouveaux

	<p>formats radio (podcast, internet, radio-vidéo etc.) et du webjournal d'Arsonval.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation technique du logiciel Audacity</li> <li>- On détermine ensemble les questions types à poser aux élèves et aux enseignants</li> <li>- Répartition des élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 élèves interviews 9 élèves différents pour les 9 spécialités proposés à Arsonval</li> <li>- 9 élèves interviews 9 professeurs différents enseignants ces spécialités</li> <li>- 6 élèves interviews 6 élèves différents ayant choisi des enseignements optionnels</li> <li>- 6 élèves interviews 6 professeurs différents enseignants des options</li> <li>- les élèves restants ont pour mission de créer un jingle</li> <li>- Travail à faire pour la prochaine séance : prendre contact avec les personnes qu'on souhaite interviewer, enregistrer les interviews au format MP3 ou wav et les amener à la prochaine séance.</li> </ul> </li> </ul> <p>Séance 2 (1 heure) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage du montage audio sur Audacity</li> <li>- Montage par binôme des capsules sonores (ajout du jingle et association des sons sur les élèves avec les sons des professeurs)</li> </ul> <p>Séance 3 (1 heure) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fin du montage des capsules sonores (ajout du jingle et coupe des silences, des répétitions ou des phrases sans intérêts)</li> <li>- Écoute collective de ces capsules puis discussion sur les possibilités d'orientation.</li> </ul>
Modalités	3 séances, 35 élèves concernés, travail de groupe. Matériel utilisé : ordinateur, enregistreur, logiciel Audacity, clé USB
Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	Affiner son projet personnel, s'exprimer à l'écrit, s'exprimer à l'oral
Objectifs documentaires	- former les élèves aux questions

	<p>d'orientation en les impliquants dans des recherches d'informations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre à restituer et communiquer des informations</li> <li>- assumer une présence numérique</li> <li>- initiation aux codes formels propre à la webradio</li> <li>- être auteur (consulter, s'approprier, publier)</li> <li>- développer l'habileté des élèves à lire, écrire et interagir par le biais d'une variété de plates-formes, d'outils et de moyens de communication.</li> <li>- appliquer et comprendre les règles du droit d'auteur et des droits à l'image</li> </ul>
Domaines du socle commun	
Domaines du CRCN	Création de contenu, développer des documents visuels et sonores (niveau 3 et 4), convertir un document numérique en différents formats, appliquer les règles du droit d'auteur et des droits à l'image.
Notions info-documentaires	
Type pédagogique de la ressource	Scénario pédagogique
Outils Tice utilisés	Audacity, wix
Production attendue	Podcast <a href="https://cdilycee-arsonval.wixsite.com/webjournal/les-specialites-et-les-options">https://cdilycee-arsonval.wixsite.com/webjournal/les-specialites-et-les-options</a>
Modalités d'évaluation de l'élève	Les élèves n'ont pas été évalué
Bilan	<p>Cette année a été particulière, comme pour tout le monde. Néanmoins, nous avons pu réaliser ces petites capsules sonores avec succès. Les élèves se sont amusés à réaliser leur propre jingle et se sont pris au jeu de réaliser des interviews. Cependant, ce n'était pas évident de réunir toutes les interviews en même temps car cela nécessitait d'écrire un mail à chaque professeur et d'obtenir un rendez-vous pour chaque groupe... Cela a mis plus de temps que prévu. Il faudrait peut-être si l'on reproduit ce scénario prévoir un temps de rencontre balisé dans l'emploi du temps entre les professeurs et les élèves.</p>

--	--