Fiche technique

La classe, l'œuvre !

Une valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la Nuit européenne des musées Samedi 17 mai 2014

I. LE CONTEXTE

1. La Nuit européenne des musées

La Nuit européenne des musées est l'un des grands rendez-vous culturels organisés par le Ministère de la culture et de la communication. Créée en 2005, cette manifestation est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de l'UNESCO, et du Conseil international des musées (ICOM). Elle invite les musées participants à ouvrir gratuitement leurs portes le temps d'une soirée et à proposer aux visiteurs un programme d'actions culturelles spécifiques et des collections spécialement mises en valeur.

Événement convivial et festif, la *Nuit européenne des musées* poursuit plusieurs objectifs :

- **démocratiser** l'accès à la culture et au monde des musées;
- **attirer** de nouveaux publics à travers des programmations diversifiées - mises en lumière, animations musicales, théâtrales et littéraires, créations inédites, éphémères et contemporaines, etc. - qui apportent, le temps d'une nuit, un regard nouveau sur les collections permanentes des musées;
- **éveiller** l'intérêt de tous pour les collections des musées, et favoriser une fréquentation accrue des musées pendant le reste de l'année.

Mise en œuvre par la Direction générale des patrimoines, la Nuit européenne des musées réunit tous les musées, au premier rang desquels les musées de France, désireux de participer à une manifestation nationale marquée par la gratuité d'accès ou parfois par des mesures tarifaires exceptionnelles, et par un grand nombre d'animations.

En 2013, plus de deux millions de visiteurs en France ont pu visiter 1 304 musées. Plus de 5 000 événements et animations, tous magnifiés par la magie de la nuit ont été proposés, dont plus de la moitié dans les musées français.
En 2014, La Nuit européenne des musées aura lieu le **samedi 17 mai.**

2. La politique de renforcement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) des deux ministères

Les ministères en charge de l'éducation et de la culture, dont le partenariat historique est fondateur, mettent en œuvre de façon concertée un projet national de renforcement de l'éducation artistique et culturelle: "*pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture*". Le rapport direct aux œuvres et aux artistes, l'approche cognitive des œuvres et la construction du jugement esthétique, la pratique artistique en constituent les trois piliers. Une approche renouvelée de

l'ÉAC, longtemps concentrée sur le temps scolaire, vise à toucher l'ensemble des temps de l'enfant (temps scolaire, périscolaire et hors scolaire) et rayonner en direction des familles et de l'entourage adulte. Le parcours d'éducation artistique et culturelle devra permettre de mettre en cohérence les actions qui sont multiples sur chaque territoire. Dans ce contexte, les deux ministères ont décidé de reconduire et développer l'opération *La classe, l'œuvre !* Imaginée et testée lors de l'édition 2013 de la Nuit européenne des musées.

II. *LA CLASSE, L'ŒUVRE !*

1. Présentation et objectifs

L'opération consiste à inviter les élèves à étudier une œuvre d'un musée de proximité en amont de la Nuit européenne des musées afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir du 17 mai.

L'objectif principal de *La classe, l'œuvre !,* qui rejoint la finalité de toute action d'éducation artistique et culturelle, est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix. L'opération invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels des musées dans le cadre scolaire. Cet exercice de compréhension et d'interprétation des œuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme « passeurs de culture » en dehors du cadre scolaire.

L'opération constitue par ailleurs un moyen de diversifier la fréquentation des musées en fidélisant le public des élèves et de leur famille non seulement à l'occasion de la Nuit européenne des musées mais également sur le long terme.

Deux axes concourent à cet objectif :

<u>Resserrer les liens entre les établissements scolaires et les musées d'un même territoire, par un travail collaboratif qui doit :</u>

- inciter les enseignants à s'emparer des ressources culturelles de proximité (en l'occurrence les musées) pour nourrir l'enseignement de leurs disciplines (enseignements artistiques, histoire des arts, histoire, littérature, langues étrangères, sciences et techniques...) et développer des compétences (maîtrise de la langue, de l'expression écrite ou orale, des codes, des repères chronologiques, développement de la sensibilité, pratique artistique...);
- inciter les musées à diversifier leur dispositif de médiation permettant différentes modalités d'approches (texte affiché, visite commentée ou animées, usages du numérique) et différents niveaux de lecture des œuvres.

<u>Développer la familiarité des enfants avec les musées et d'une manière générale avec tous les établissements culturels afin :</u>

- d'éduquer leur regard et leur apprendre à tenir un discours sur les œuvres devant un public;
- de les sensibiliser aux codes qui organisent un musée et attirer leur attention sur les principes qui régissent la conservation d'un patrimoine commun (pourquoi et comment on conserve).

2. Modalités de participation

a) Les musées

L'opération *La classe, l'œuvre* est ouverte aux musées de France volontaires.

Les musées de France souhaitant participer à *La classe, l'oeuvre !* devront se manifester auprès du conseiller musées de leur DRAC **avant le 30 octobre 2013** (cf. infra contacts).
Ils sont également invités à se rapprocher des établissements scolaires avec lesquels ils travaillent déjà ou bien de se mettre en rapport avec les conseillers DRAC ou le DAAC qui les orienteront vers des enseignants volontaires.

L'équipe du musée, en concertation avec les équipes pédagogiques, sélectionnera une œuvre qui sera le point de départ d'un travail de découverte et d'interprétation par les élèves. Le choix de cette œuvre sera également communiqué au comité de pilotage régional avant le 30 octobre 2013 (cf. infra contacts).

Une photo de l'œuvre dont les droits auront été cédés, ainsi qu'une notice historique et scientifique de 100 mots maximum rédigée par le musée, devront également être envoyées à la Direction Générale des Patrimoines (avec copie aux conseillers DRAC et au DAAC) **avant le 30 novembre 2013** afin d'être mises en ligne sur le site Internet de La Nuit européenne des musées, support de référence du dispositif *La classe, l'œuvre !*

b) Les classes

L'opération est ouverte à toutes les classes de primaire, de collège et de lycée.

Les classes souhaitant participer à *La classe, l'oeuvre !* devront se manifester auprès du comité de pilotage régional **avant le 30 octobre 2013** (cf. infra contacts).

Tout au long de l'année : un travail autour d'une œuvre en classe et au musée

Les élèves, encadrés par leurs enseignants et l'équipe du musée, sont invités à étudier l'œuvre retenue, à en proposer une interprétation et à en concevoir une médiation.

Les classes participantes seront libres, en lien avec les enseignants et les musées, de choisir la forme d'expression qu'elles souhaitent : textes, bandes dessinées, photographies, productions plastiques, vidéos, performances chorégraphiques, musicales ou théâtrales, etc.

Pendant La Nuit européenne des musées : des élèves volontaires deviennent médiateurs

En concertation avec le musée, le travail réalisé dans le cadre scolaire fera l'objet d'une présentation à proximité des œuvres par les élèves volontaires. Il constituera une médiation à l'intention de leurs familles et plus largement des visiteurs de la Nuit européenne des musées.

Ainsi, les jeunes pourront jouer le rôle de médiateurs culturels pour un soir.

Est également susceptible d'entrer dans le cadre de *La classe, l'œuvre !*, toute activité qui est menée par des classes autour des collections d'un musée de France participant à La Nuit européenne des musées, et qui concourt à placer les élèves en situation de médiateurs.

3. Valorisation des productions des élèves sur le site internet

Les médiations et productions conçues par les élèves pourront également être valorisées aux côtés de la notice scientifique de l'œuvre sur l'onglet *La classe, l'oeuvre !* du site Internet de La Nuit européenne des musées.

www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-loeuvre/

A cette fin, courant avril, les enseignants et leurs correspondants dans les musées examineront les productions des élèves et procèderont ensemble à la sélection des plus remarquables Cette sélection sera transmise au comité de pilotage régional qui en validera la pertinence et communiquera une liste définitive au comité national pour la mise en ligne.

Les classes qui le souhaitent peuvent travailler à partir de différentes œuvres choisies dans différentes salles du musée mais n'auront pas la garantie d'une valorisation de l'intégralité d'un tel parcours sur le site internet de l'événement.

4. Calendrier

Septembre-Octobre 2013 *Les musées volontaires se font connaître et communiquent leur choix d'œuvre à leur conseiller musées en DRAC qui transmet l'information au comité de pilotage régional qui veille à une diffusion via les sites internet.*
Les établissements scolaires s'inscrivent à l'opération.

Novembre 2013 *Les musées transmettent au comité de pilotage régional et à la Direction générale des patrimoines une photo de l'œuvre - dont les droits auront été cédés - ainsi que sa notice scientifique (100 mots maximum).*

A partir de mars 2014* *Les enseignants et les équipes muséales sélectionnent les productions d'élèves les plus remarquables. Ce choix est transmis au comité de pilotage régional.*

Avant le 12 avril 2014 *Le comité régional communique la sélection définitive des productions d'élèves au comité national.*

Début mai 2014 *Les productions d'élèves sont mises en ligne sur le site Internet de la Nuit européenne des musées.*

17 mai 2014 *Nuit européenne des musées.*

---

* Cette étape sera adaptée en fonction des zones de vacances scolaires.

5. Contacts

Pour la Direction générale des patrimoines (ministère de la culture et de la communication) :

- Sophie Biraud, département de la politique des publics :
  sophie.biraud@culture.gouv.fr 01 40 15 35 76

- Colette Martin, services des musées de France :
  colette.martin@culture.gouv.fr 01 40 15 34 22

- Françoise Brézet, département de la communication :
  francoise.brezet@culture.gouv.fr 01 40 15 78 14

Pour la Direction générale de l'enseignement scolaire (ministère de l'éducation nationale) :

- Anna Laurent, cheffe du bureau des actions éducatives, culturelles et sportives :
  anna.laurent@education.gouv.fr 01 55 55 21 55

- François Parain, bureau des actions éducatives, culturelles et sportives :
  francois.parain@education.gouv.fr 01 55 55 37 58

Pour les comités de pilotage régionaux

ALSACE

DRAC

Conseiller musées	Céline LANTRAIN	celine.lantrain@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Catherine ZIMMERMANN	catherine.zimmermann@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Strasbourg	Elisabeth ESCANDE	elisabeth.escande@ac-strasbourg.fr ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr

AQUITAINE

DRAC

Conseiller musées	Florence SARAGOZA	florence.zaragoza@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Marie-Hélène ROUAUX	marie-helene.rouaux@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Bordeaux	Catherine DARROUZET	ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr

AUVERGNE

DRAC

Conseiller musées	Brigitte LIABEUF	brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Agnès MONIER	agnes.monier@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Clermont-Ferrand	Gilbert CAMBE	ce.daac@ac-clermont.fr

BOURGOGNE

DRAC

Conseiller musées	Clara GELLY	clara.gelly@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Céline FABRE	celine.fabre@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Dijon	Agnès PIGLER	daac@ac-dijon.fr apigler-rogers@ac-dijon.fr

BRETAGNE

DRAC

Conseiller musées	Evelyne SCHMITT	evelyne.schmitt@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Martine LE BRAS	martine.le-bras@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Rennes	Nadine LOISEAU	ce.daac@ac-rennes.fr

CENTRE

DRAC

Conseiller musées	Annick LAUTRAITE	annick.lautraite@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Anne LEPAGE	anne.lepage@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC d'Orléans-Tours	Mireille FROMENTAUD	daac@ac-orleans-tours.fr mireille.fromentaud@ac-orleans-tours.fr

CHAMPAGNE-ARDENNE

DRAC

Conseiller musées	Patrick Le CHANU	patrick.le-chanu@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Frédérique PETIT	frederique.petit@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Reims	Éric-Marie GUÉRIN	ce.ac@ac-reims.fr eric-marie.guerin@ac-reims.fr

CORSE

DRAC

Conseiller musées	...	
Conseiller EAC	Jean-Luc SARROLA	jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Corse	Michel PIFERINI	daac@ac-corse.fr

FRANCHE-COMTÉ

DRAC

Conseiller musées	Annie CORDELIER	annie.cordelier@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Christian CHEMIN	christian.chemin@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Besançon	Jean-Marie CANIARD	ce.ac@ac-besancon.fr jean-marie.caniard@ac-besancon.fr

ILE DE FRANCE

DRAC

Conseillers musées	Sylvie MULLER	sylvie.muller@culture.gouv.fr
	Laurence ISNARD	laurence.isnard@culture.gouv.fr
	Pauline LUCET	pauline.lucet@culture.gouv.fr
Conseillers EAC	Isabelle MOTTIN (académie de Versailles)	isabelle.mottin@culture.gouv.fr
	Christine MAILLARD (académie de Créteil)	christine.maillard@culture.gouv.fr
	Dominique LIBESSART (académie de Paris)	dominique.libessart@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Versailles	Alain MOGET	alain.moget@ac-versailles.fr ce.daac@ac-versailles.fr
DAAC de Créteil	Martine PROUILLAC	ce.daac@ac-creteil.fr martine.prouillac@ac-creteil.fr
DAAC de Paris	Xavier CHIRON	ce.daac@ac-paris.fr xavier.chiron@ac-paris.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

DRAC

Conseiller musées	Xavier FEHRNBACH	xavier.fehrnbach@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Florence CAUDRELIER	florence.caudrelier@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Montpellier	Michèle BARTOLINI	ce.recdaac@ac-montpellier.fr michele.bartolini@ac-montpellier.fr

LIMOUSIN

DRAC

Conseiller musées	Nicolas BEL	nicolas.bel@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Sophie GIRODON	sophie.girodon@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Limoges	Jean-François LE VAN	hien.le-van@ac-limoges.fr

LORRAINE

DRAC

Conseiller musées	Valérie BALTHAZARD	valerie.balthazard@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Antoine BOLZINGER	antoine.bolzinger@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Nancy-Metz	Carmelina BOI	ce.daac@ac-nancy-metz.fr carmelina.boi@ac-nancy-metz.fr

MIDI PYRÉNÉES

DRAC

Conseiller musées	Pascale SAMUEL	pascale.samuel@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Pascal ANDURAND	pascal.andurand@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Toulouse	Brigitte QUILHOT-GESSEAUME	culture@ac-toulouse.fr brigitte.quilhot-gesseaume@ac-toulouse.fr

NORD-PAS-DE-CALAIS

DRAC

Conseiller musées	Myriam BOYER	myriam.boyer@culture.gouv.fr

Conseillers EAC	Eric LE MOAL	eric.le-moal@culture.gouv.fr
	Peggy LE ROY	peggy.le-roy@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Lille	Isabelle GRUWIER	isabelle.gruwier@ac-lille.fr

BASSE-NORMANDIE

DRAC

Conseiller musées	François ARNAUD	francois.arnaud@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Mathilde CHEVREL	mathilde.chevrel@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Caen	Hélène LORSON	helene.lorson@ac-caen.fr

HAUTE NORMANDIE

DRAC

Conseiller musées	Roland PINTAT	roland.pintat@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Elizabeth LADRAT	elizabeth.ladrat@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Rouen	Philippe THENOT	daac@ac-rouen.fr

PAYS DE LA LOIRE

DRAC

Conseiller musées	Manon SIX	manon.six@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Cécile DURET MASUREL	cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Nantes	Jean-Paul PACAUD	ce.daac@ac-nantes.fr

PICARDIE

DRAC

Conseiller musées	Arielle PELENC	arielle.pelenc@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Isabelle LEFEBVRE ROSAS	isabelle.rosas@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC d'Amiens	Martine SCHWEBEL	ce.daac@ac-amiens.fr martine.schwebel@ac-amiens.fr

POITOU-CHARENTES

DRAC

Conseiller musées	Marie-Françoise GERARD	marie-francoise.gerard@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Gwenaëlle DUBOST	gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Poitiers	Claude ROIRON	claude.roiron@ac-poitiers.fr secretariat.daec@ac-poitiers.fr

PROVENCE-ALPES-CôTE-D'AZUR

DRAC

Conseiller musées	...	
Conseiller EAC	Isabelle MILLIES (académie de Nice)	isabelle.millies@culture.gouv.fr
	Françoise BARTISSOL (académie d'Aix Marseille)	francoise.bartissol@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC d'Aix-Marseille	Chantal OHANESSIAN	chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr
DAAC de Nice	Laurence PATTI	laurence.patti@ac-nice.fr

RHONE ALPES

DRAC

Conseiller musées	Lionel BERGATTO	lionel.bergatto@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Marie-France LEFEBVRE	marie-france.lefebvre@culture.gouv.fr
	Jacqueline BROLL	jacqueline.broll@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Grenoble	Guy CHERQUI	guy.cherqui@ac-grenoble.fr
DAAC de Lyon	Claude DIETRICH	daac@ac-lyon.fr claude.dietrich@ac-lyon.fr

GUADELOUPE

DAC

Conseiller musées	...	
Conseiller EAC	Elie TOUSSAINT	elie.toussaint@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Guadeloupe	Claude RIVIER	claude.rivier@ac-guadeloupe.fr ce.culture@ac-guadeloupe.fr

GUYANE

DAC

Conseiller musées	...	
Conseiller EAC	Olivia EUZET GARCIANE	olivia.euzet@culture.gouv.fr

MARTINIQUE

DAC

Conseiller musées	Dominique BREBION	dominique.brebion@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Serge VERT-PRE	serge.vert-pre@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de Martinique	Pierrette LETI-PALIX	daac@ac-martinique.fr pierrette.leti-palix@ac-martinique.fr

RÉUNION

DAC

Conseiller musées	Natacha PROVENSAL	natacha.provensal@culture.gouv.fr
Conseiller EAC	Brigitte HARGUINDEGUY	brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr

RECTORAT

DAAC de La Réunion	Yannick LEPOAN	daac.secretariat@ac-reunion.fr yannick.lepoan@ac-reunion.fr

SAINT PIERRE ET MIQUELON

DCSTEP (Direction de la cohésion sociale, du travail, de l'emploi et de la population) dont le directeur est le correspondant permanent des affaires culturelles.

Conseiller technique pour la jeunesse, la vie associative, la culture et le patrimoine :
Yann BLOT yann.blot@culture.gouv.fr