

Première séquence : le téléchargement et l'objet-livre

1 - Télécharger un livre depuis un site : ex. les contes des mille et une nuits.

a - Se connecter à Safari, taper le nom d'une bibliothèque numérique : "les classiques en science sociale", sur la page d'accueil choisir "auteurs classiques", aller à la page, "civilisation arabe" . Sur la page qui présente les ouvrages choisir "tome I" et ouvrir la version Pdf .

b - Noter la source (adresse du site) :(<http://classiques.uqac.ca/>).

2 - L'édition : ouvrir le tome I et relever sur la couverture et la notice les renseignements suivants :

a - Qui est l'auteur de l'édition électronique ?

b - Comment a-t-il réalisé cette édition ?

Quels sont le lieu et la date de celle-ci ?

c - Comment sont définis les droits de lecture et de téléchargement (adresse du site, bibliothèque Paul-Emile Boulet, droits d'utilisation) ? Qu'avez-vous le droit de faire ou de ne pas faire ?

3 - Lire en ligne :

Aller à table des matières interactive, choisir un titre, ouvrir en cliquant et tourner » les pages en cliquant à droite.

4 - Télécharger :

(Choisir comme en *I-*) Cliquer sur « ouvrir avec Safari » en haut à droite si ce n'est pas fait.

Dans le bandeau noir cliquer sur « lire dans ibooks » en haut à droite. Le livre est enregistré dans ibook PDF (sous le titre Epître). (Pour un ordinateur faire enregistrer sous)

5 - Lecture du livre téléchargé :

a - Ouvrir ibook, puis PDF, ouvrir l'ouvrage puis aller à la page en utilisant la table des matières. Avant de refermer utiliser le signet qui sert de marque-page.

b - Pour reprendre la lecture ouvrir comme en a, puis choisir sur reprendre, le livre s'ouvre à la page marquée par le signet.

Deuxième séquence : définition des droits de l'auteur et de l'éditeur

1 – comparer les conditions de téléchargement de 3 éditions différentes

a- Aller sur le site e la B.N.F. , choisir Gallica, “consulter”, “livres”.

Accéder à l'ouvrage en écrivant le nom de l'auteur et le titre dans la barre de recherche : Guy de Maupassant, “*Le Horla*”

b- Consulter les notices des différentes éditions pour relever pour chacun les renseignements suivants

	Ebooks libres et gratuits	Hachette jeunesse	Flammarion
Date			
Collection (sujet)			
Format			
Droits de propriété intellectuelle			
Identifiant			
Source (provenance)			

2- Accéder au livre :

a- Peut-on télécharger ou lire en ligne , pourquoi ? (format)

b- Quels sont les droits du lecteur dans chaque cas ?

c- Exercice de lecture d'une édition ancienne sur ordinateur :
Quels sont les différentes façon de faire défiler les pages ?

