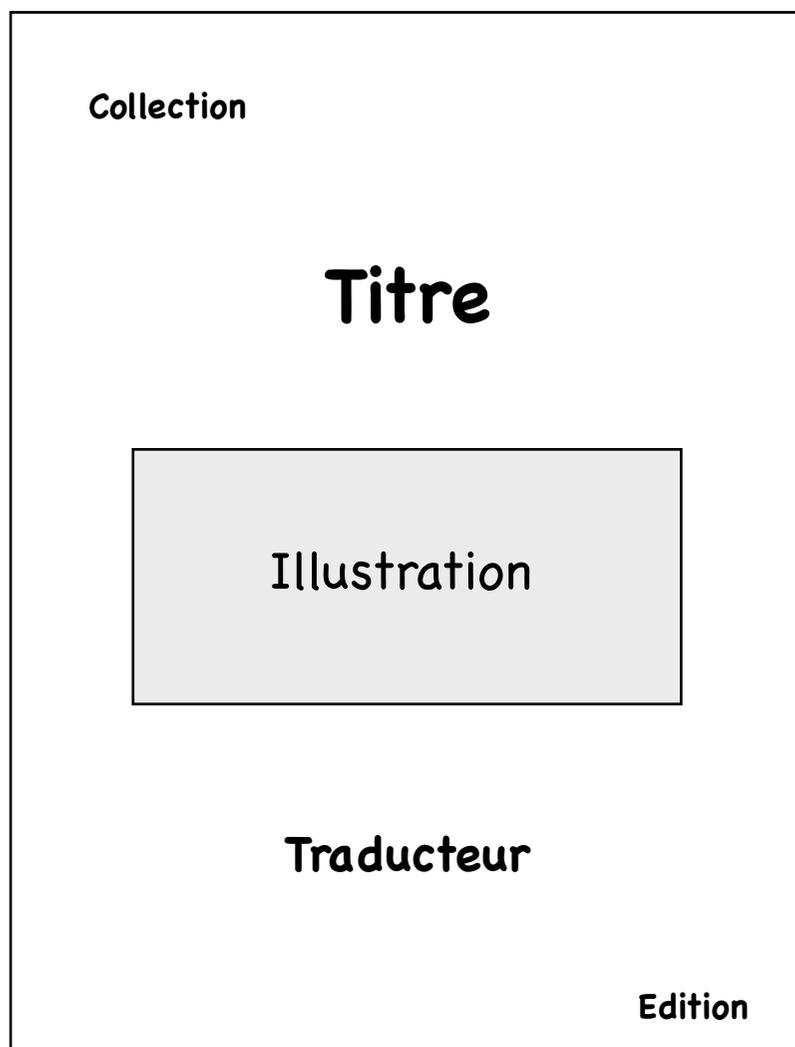


Troisième séquence : maquette de couverture

Imaginez que vous réalisez une édition numérique d'un des contes des "Mille et une nuits". En utilisant Pages et iPhoto, et en vous aidant des consignes ci-dessus réalisez un projet de maquette pour la couverture : titre, édition..., illustration, et renseignez la notice : modalités d'édition, définition des droits d'utilisation pour le lecteur, résumé de l'œuvre.



Traitement de texte utilisé

Police de caractère utilisée

Format

Date d'édition

Lieu d'impression

Editeur

Droits d'utilisation

Résumé de l'œuvre