



Projet pédagogique – Je suis Charlie

La caricature comme dessin de presse et d'humour

Période de mise en œuvre	Suite aux attentats du siège de Charlie Hebdo à Paris le mercredi 7 janvier 2015	
Type d'établissement	Collège	
Classe / niveau	6e	
Discipline(s) impliquée(s) / Professeur(s) concerné(s)	Professeur documentaliste	
Description synthétique	Travail sur ce qu'est le dessin de presse et d'humour et plus particulièrement la caricature.	
Cadre pédagogique	IRD	
Objectifs disciplinaires / transversaux	Objectifs transversaux : <ul style="list-style-type: none"> - Définir le dessin d'humour - Définir la caricature - Découvrir le fonctionnement de la caricature et savoir la reconnaître 	
Objectifs documentaires	<ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir au sens et à la portée des images - Développer l'esprit critique des élèves face au dessin de presse 	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir ce qui s'est passé à Paris le mercredi 7 janvier 2015 - Avoir discuté des événements avec les élèves au préalable pour expliquer ces actes 	
Compétences B2i / LPC	LPC Compétence 6 – Compétences Sociales et Civiques : Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale <ul style="list-style-type: none"> - Règles fondamentales de la démocratie et de la justice - Fonctionnement et rôle de différents médias Avoir un comportement responsable : <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences 	
Modalités	Effectif : ½ classe	Nombre de séances : 1 séance
Description de la séquence Séance : Le dessin de presse et d'humour : la caricature Lieu : CDI Durée : 55min	Déroulement	
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel et explications des faits du 7 janvier 2015 - Définition du dessin d'humour illustré par un dessin de Plantu. Description et analyse orale de ce dessin. - Définition de la caricature, ce qui la caractérise. Analyse de 3 caricatures de Charlot et de Dali, pour en déterminer les traits symboliques du personnage mis en évidence dans le dessin caricatural. - Observation de divers dessins de presse sélectionnés dans les journaux tels que : <i>Le Monde</i>, <i>Charlie Hebdo</i>, <i>Le Canard Enchaîné</i>, <i>Mon Quotidien</i> 	Matériel à prévoir <ul style="list-style-type: none"> - Autres caricatures de personnages - Dessins de presse
Document fourni à l'élève	Fiche pédagogique	
Outils TICE utilisés	Vidéoprojecteur, poste informatique ou tablette	
Ressources numériques	Site du CLEMI : http://clemi.fr/fr/je-suis-charlie/	

Projet pédagogique – Je suis Charlie

utilisées	
Modalités d'évaluation de l'élève	Evaluation formative ? Séance qui peut être réutilisée en arts plastiques ou en français.
Bilan	<p>Les élèves ont beaucoup de questions par rapport à cet attentat, entre les « on dit », ce qu'ils entendent à la maison et ce qu'ils voient dans la presse, ils ont besoin d'explications.</p> <p>Ils ont compris que les victimes sont décédées à cause des dessins qu'ils faisaient mais qu'est-ce que c'est vraiment la caricature ?</p> <p>C'est une séance qui fonctionne très bien, les élèves participent beaucoup. Ils sont très attentifs et ont beaucoup de choses à dire.</p>