

Scénario pédagogique : Classe presse

Auteur du scénario	Delphine Marrou, professeur documentaliste
Année du scénario	2019-2020
Titre du scénario	Classe presse
Type d'établissement	Collège
Classe/ niveau	Une classe de 4e
Disciplines impliquées	Français Documentation
Description synthétique	Dans le cadre de classes à projets sur le niveau 4e initiées par le chef d'établissement, et sur les moyens de l'établissement, une heure hebdomadaire sur l'ensemble de l'année, soit 1 h fléchée « projet presse », a été dédiée à une classe presse en 4e C : Découverte de la presse sur différents supports, organisation d'un article de presse, appréhension du point de vue, développement de l'esprit critique, production d'articles de presse sur un blog, rencontre avec des intervenants (associations, journalistes), participation à un événement d'éducation aux médias pendant la semaine de la presse.
Cadre pédagogique	1 heure hebdomadaire inscrite à l'EDT des élèves et dédiée au projet sur l'ensemble de l'année, co-préparée et co-animée par la professeur de français et la professeur documentaliste.
Mots-clés	Education aux Médias et à l'Information (EMI) Presse Journalisme
Déroulement de la séquence	<p>Pour plus d'informations sur chaque séance, consulter le padlet : https://padlet.com/cdiobjat/classepresse</p> <p>Séance 0 : Présentation du projet aux élèves Questionnaire pour connaître leurs habitudes en ce qui concerne l'information d'actualité</p> <p>Présentation d'une activité qui sera hebdomadaire à chaque début de séance : l'info hebdo. On demande aux élèves de relever chaque semaine dans l'actualité 2 infos qu'ils jugent intéressantes/importantes. On choisit au hasard 5/6 élèves qui présentent leur actu. Il ont pour obligation de : Citer leur source /Préciser la rubrique (économie, politique, faits divers, culture, sport, environnement...) / Préciser l'échelle de l'info (local / régional / national / international)/ Présenter une information complète.</p> <p>Séance 1 : Les différents médias d'information (presse imprimée, journal radio, journal TV, presse en ligne)</p> <p>Séance 2 : La structure d'un journal (Une et rubriques)</p> <p>Séance 3 : L'organisation d'un article de presse (Titre, chapo, corps de</p>

	<p>texte, illustration, légende, signature du journaliste) et les spécificités de chacun des éléments.</p> <p>Séance 4 : La déontologie du journaliste</p> <p>Séance 5 : Le point de vue</p> <p>Séance 6 : La liberté d'expression des journalistes (en partenariat avec Amnesty International)</p> <p>Séance 7 : Production d'article de presse sur le blog « Le torchon corrézien ». Méthodologie, prise en main, proposition d'articles de presse réunis sur un padlet (https://padlet.com/cdiobjat/engagement) sur le thème de l'engagement citoyen local en vue d'une production sur le même thème, travail en partenariat avec le professeur d'arts plastiques sur le dessin de presse (et visite d'une exposition « Cartooning for peace » au collège), partenariat avec Canope pour la réalisation de capsules vidéos. Participation à l'événement « e-reporters » pendant la SPME. Rencontre avec un journaliste du journal la Montagne.</p> <p>Séance 8 : Le journal radio. Partenariat avec la radio RGB prévu.</p> <p>Séance 9 : Le journal TV. Décryptage et analyse.</p>
Modalités	<p>Nbre séances : 9 séances organisées sur 32 heures (+ quelques heures supplémentaires prises sur les temps d'étude ou sur l'horaire de français)</p> <p>Nbre d'élèves concernés : 29 élèves</p> <p>Professeurs concernés : la professeur de français et la professeur documentaliste + la professeur d'arts plastiques de manière plus ponctuelle.</p> <p>Modalités du travail : Travail de groupe (2 la plupart du temps, 4 pour la production sur blog)</p> <p>Partenaires et intervenants : Amnesty International / Canope 19 / CLEMI 19 / RGB (radio Grand Brive), La Montagne (journaliste : Eric Porte)</p> <p>Matériel : vidéoprojecteur, tablettes du Conseil départemental, ordinateurs du CDI, matériel radio du CDI (acquis pour l'atelier journal), tablettes prêtées par Canopé.</p>
Objectifs disciplinaires/transversaux	<p>Objectif disciplinaire : Séquence du programme de français 4e sur la presse et l'information</p> <p>Objectif transversal : EMI</p>
Objectifs documentaires	<p>Découverte des différents types de médias ; Sensibilisation à l'information ; Lire et comprendre une information ; La construction d'un article ; Lire et comprendre un article ; Comparer les sources à partir d'un événement traité dans la presse ; L'angle : le point de vue sur le sujet ; Le regard critique : la distance par rapport au sujet. Produire de l'information.</p>
Domaines du socle commun	<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Domaine 2 : Des méthodes et outils pour apprendre Développer une méthode de recherche et d'exploitation de l'information Créer un espace</p>

	<p>de réflexion sur l'information, son analyse, son traitement, ses sources, sa diffusion. Sensibiliser à l'information et aux médias S'interroger sur les sources, leur provenance et leur fiabilité Exploiter des informations Produire de l'information</p> <p>Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen Développer le jugement et l'esprit critique</p> <p>Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine Connaître l'Histoire des médias et des différents supports de l'information</p>
Domaines du CRCN	<p>Informations et données : Mener une recherche, gérer des données</p> <p>Communication et collaboration : publier du contenu en ligne et collaborer</p> <p>Création de contenu : Développer des documents à contenu majoritairement textuel, développer des documents visuels et sonores, adapter les documents à leur finalité</p>
Notions info-documentaires (wiki notions)	<p>Information</p> <p>Journalisme</p> <p>Plagiat</p> <p>Source</p> <p>Structure du document</p>
Type pédagogique de la ressource :	Projet classe
Outils TICE utilisés	vidéoprojecteur, tablettes du Conseil départemental, ordinateurs du CDI, matériel radio du CDI (acquis pour l'atelier journal), tablettes prêtées par Canopé.
Production attendue	<p>Production d'articles sur le blog dédié</p> <p>Participation à l'événement e-reporters pendant la SPME</p> <p>Production d'une émission d'actualité radio avec RGB</p>
Modalités d'évaluation de l'élève	Evaluation collective des productions sur Pronote, à partir des compétences du socle et de la grille d'évaluation par compétences du français.
Bilan	<p>Projet interrompu en mars suite à l'épidémie de covid-19 et de la mise en place du confinement, en pleine séance 7. Le bilan est donc partiel, mais les élèves ont bien adhéré au projet, et leur intérêt pour la presse et l'information d'actualité a grandi au fil de l'année.</p> <p>Ce projet ne pourra pas être reconduit sous cette forme l'an prochain, mais nous poursuivrons les objectifs et l'esprit de cette classe presse à travers une séquence de 12 heures l'an prochain avec la collègue de français.</p>

Padlets à consulter :

Ressources d'appui pour le déroulé des séances : <https://padlet.com/cdiobjat/classepresse>

Ressources pour un travail de réflexion sur l'engagement citoyen local : <https://padlet.com/cdiobjat/engagement>