

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PÉDAGOGIQUE

Le document produit a pour objectif d'aider à la rédaction d'un scénario pédagogique destiné à être mis en ligne sur le site académique de documentation et sur les Edubases.

| Rubriques | Commentaires éventuels |
|----------------------------|--|
| Auteur du scénario | Emmanuelle Tronche, Professeure-documentaliste |
| Date du scénario | 2019/2020 |
| Titre | Association du PEAC et du parcours avenir autour d'un écrivain public, un projet collectif et numérique |
| Type d'établissement | Collège |
| Classe/niveau | 4ème |
| Discipline(s) impliquée(s) | Français |
| Description synthétique | Contexte : Anticiper et préparer la recherche de stage en 3 ^{ème} et associer des intervenants extérieurs. En français étude de l'œuvre Claude Gueux de Victor Hugo (Programme : l'individu et la société), représentation de la pièce Au CDI, sur heure de vie de classe, découverte des métiers de la justice et rencontre d'un écrivain public, œuvrant en milieu carcéral. Atelier de réalisation de lettres de motivation et création d'un contenu numérique collectif |
| Cadre pédagogique | Cours de français / Heure de vie de classe / PEAC / Parcours avenir |

| | |
|----------------------------|---|
| Mots-clés | PEAC / Parcours Avenir / Création de contenu / Environnement numérique |
| Déroulement de la séquence | <p>Séances français : étude de l'œuvre Claude Gueux Représentation de la pièce, création de la compagnie de théâtre Thomas Visonneau dans l'enceinte d'une salle de classe. Un seul comédien, quelques marionnettes et peu d'accessoires (un tableau, une table, un coffre)</p> <p>Séances CDI :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Découverte des métiers de la justice, 2 séances (Recherches et restitution orale) 2- Rencontre d'un écrivain public intervenant en milieu carcéral (30 mn) et Atelier d'écriture de documents administratifs : la lettre de motivation (1h30). Objectifs de la lettre de motivation / Distribution de fiches métiers variées (2 par groupe / 1 fiche retenue après discussion dans le groupe) / Distribution de fiche modèle en fonction en du domaine professionnel / Conseils d'écriture 3- Finalisation des lettres et restitution numérique sur Folios (2 heures) |
| Modalités | <p>Nombre de séances : 6 Nombre d'élèves concernés : 26 Travail de groupe (3 par groupe) Calendrier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude de l'œuvre et représentation théâtrale Janvier - Rencontre de l'écrivain public Février - Restitution numérique Mars (non réalisée) Partenaires, intervenants, équipe pédagogique : |

| | |
|---|---|
| | <p>Professeur de français / Professeur-documentaliste / Compagnie de théâtre / Ecrivain public</p> <p>Mise en œuvre, matériel (PC, tablette, TBI...) : PC / Folios</p> |
| Objectifs disciplinaires et/ou transversaux | <p>Objectifs :</p> <p>Découverte d'un métier exercé pour partie en milieu carcéral/ Avoir une approche précise d'un domaine professionnel / Être capable de rédiger des questions en vue d'un échange oral organisé.</p> <p>Interview d'un professionnel / Public concerné</p> <p>Atelier de rédaction de courriers administratifs (lettres de motivation préparatoires à la recherche de stage de 3ème)</p> <p>Intégration des lettres de motivation sur Folios (non réalisée en raison du confinement)</p> <p>Langue française : Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support /</p> <p>Méthodes et outils : Coopérer et réaliser des projets /mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</p> <p>Formation du citoyen : savoir travailler en groupe, dans le calme / maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres / etc.</p> |
| Objectifs documentaires | <p>EMI : Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches. Acquérir une</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.</p> <p>Documentaires :Effectuer des recherches sur des thèmes sociétaux rencontrés dans les lectures / Effectuer une recherche sur le métier présenté / Transmission sous forme d'articles de journal /</p> |
| Domaines du socle commun | <p>D1 1 Ecrire: texte produit rédigé dans une langue maîtrisée</p> <p>D2 Les méthodes et outils pour apprendre : coopérer et réaliser des projets / Mobiliser des outils numériques / Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</p> <p>D5 Les représentations du monde et l'activité humaine : analyser et comprendre les organisations humaines</p> |
| Domaines du CRCN | <p>INFORMATIONS ET DONNEES</p> <p>Niveau 1 : Mener une recherche ou une veille d'information / Lire et repérer des informations sur un support numérique /Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche</p> <p>Niveau 3 : Gérer des données / Savoir distinguer les différents types d'espaces de stockage / Stocker et organiser les données dans des environnements numériques sécurisés de sorte qu'elles soient facilement accessibles</p> <p>Niveau 1 : Traiter des données Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques</p> <p>COMMUNICATION ET COLLABORATION</p> <p>Niveau 5 : Traiter des données / Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques</p> <p>Niveau 3 : Partager et publier / Utiliser un outil approprié pour partager des contenus avec un</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>public large ou restreint</p> <p>Niveau 5 : Collaborer /Organiser et encourager des pratiques de travail collaboratif adaptées aux besoins d'un projet</p> <p>Niveau 1 : S'insérer dans un monde numérique / Comprendre la nécessité de protéger la vie privée de chacun</p> <p>CREATION DE CONTENU</p> <p>Niveau 1 : Développer des documents à contenu majoritairement textuel / Utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte</p> <p>Niveau 3 : Adapter les documents à leur finalité / Organiser et optimiser des contenus numériques pour les publier en ligne / Utiliser des fonctionnalités simples pour permettre l'accessibilité d'un document / Appliquer les règles du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles</p> <p>PROTECTION ET SECURITE</p> <p>Niveau 1 : Protéger les données personnelles et la vie privée / Identifier les données à caractère personnel et celles à ne pas partager</p> <p>ENVIRONNEMENT NUMERIQUE :</p> <p>Niveau 2 : Évoluer dans un environnement numérique / Retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique</p> |
| Notions info-documentaires | <p>Besoin d'information</p> <p>Intelligibilité de l'information</p> <p>Questionnement du sujet</p> |
| Type pédagogique de la ressource | Projet partenariat français |

| | |
|--|--|
| Outils Tice utilisés | Navigateur, outil bureautique, Site de l'Onisep, Folios |
| Production attendue | Lettres de motivation déposées sur Folios |
| Modalités d'évaluation de l'élève | Notation (français) et compétences |
| Bilan atelier d'écriture de documents administratifs | <p>Les avantages élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un projet liant PEAC et Parcours Avenir, donnant du sens aux apprentissages - Découverte d'un domaine professionnel et des multiples métiers associés : la justice - Temporalité (impact sur les élèves pour l'année 0, n+1, n+2, quant à la recherche de stage et modalités d'écriture d'une lettre de motivation), autonomie, motivation, travail en groupe. <p>Les avantages enseignants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion de l'hétérogénéité, stratégies de remédiation <p>Les moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture d'une heure et demi trop court - En raison du confinement, la création de contenus numériques n'a pu voir le jour. |

NB : joindre au scénario tous les documents utiles pour sa mise en œuvre.

* Sans commentaire particulier