

Bande annonce littéraire

Rubriques	Commentaires éventuels
Auteur du scénario	Marie Cure Bousquet
Date du scénario	Janvier 2016
Titre	Promouvoir un livre : La bande annonce littéraire
Type d'établissement	collège
Classe/Niveau	4ème
Discipline(s) impliquée(s)	français
Description synthétique	Traam documentation 2015-2016 Dans le cadre d'un projet de rencontre auteur lors d'un salon du livre jeunesse avec une classe de 4ème, chaque élève choisit un roman de cet auteur et doit donner un avis argumenté de sa lecture. Dans un deuxième temps, les livres sont échangés pour une deuxième lecture. Les romans les plus appréciés seront promus sous la forme d'une vidéo en s'inspirant du phénomène des « booktubers »
Cadre pédagogique	Projet classe
Déroulement de la séquence Les séances classes entière sont assurées par le professeur documentaliste avec le professeur de lettres en appui. Elles se déroulent au CDI Les élèves sont ensuite répartis en 2 groupes en deux lieux : CDI , salle de classe	<p>Deux séances sont consacrées à la <i>présentation du projet</i> et à la <i>découverte des romans</i> de l'auteur : Christian Grenier. Chaque élève choisira un roman (classe entière au CDI) Tous les livres sont exposés (30 titres) manipulation et prise d'indices avec les 1ères et 4ème de couverture. Tri des romans par genre Chaque élève en choisit un et doit expliquer son choix (genre, attrait pour la collection, longueur du roman, résumé de la 4ème...)</p> <p>Deux séances classe entière pour la découverte du phénomène des <i>booktubers</i> à partir de l'<i>analyse d'une vidéo</i> de Miss Book sur le roman « Le Petit Prince » https://www.youtube.com/watch?v=IcpmCWyneXk But de la vidéo, public visé ... 1-visionnage 2-réactions à noter individuellement par écrit 3-Synthèse des remarques au tableau puis classification : -Le discours - La technique - La composition</p> <p>Dix séances pour construire un scénario, faire des recherches biographiques & bibliographiques pour la vidéo et réaliser les vidéos. Dans le même temps, des moments sont consacrés pour échanger autour des lectures, argumenter sur son avis sur le livre et lire un deuxième titre. Une séance pour préparer le questionnement à l'auteur lors de la rencontre.</p>
Modalités	Une heure par semaine pendant le cours de français de janvier à mai : 15h dédoublage de la classe pendant 11h et 4h en classe entière ½ classe est au cdi pour
Objectifs disciplinaires et/ou	Développer le goût de la lecture

transversaux	Développer un argumentaire Analyser le discours en maîtriser les différentes formes Analyser une vidéo Communiquer avec des outils numériques Savoir s'exprimer à l'oral
Objectifs documentaires	Restituer-Communiquer
Domaines du socle commun	Domaine 1 : Des langages pour penser et communiquer Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre
Notions info-documentaires	Médias sociaux Identité numérique Publication Besoin d'information
Documents fournis à l'élève	1 fiche reprenant les éléments d'analyse de la vidéo 1 fiche d'aide à la construction du scénario (comprenant une sitographie avec 3 références)
Outils Tice utilisés	Tablettes numériques Application Movie maker pour le montage
Ressources numériques utilisées	Ressources gratuites en ligne
Production attendue	Une bande annonce littéraire en vidéo
Modalités d'évaluation de l'élève	Aboutissement du projet de vidéo Qualité du scénario présenté au groupe classe Rédaction de la biographie Contrôle de lecture
Bilan	Cette séquence a été un fort moyen de motivation pour les élèves. Même les lecteurs réticents se sont motivés pour trouver un livre qui leur plaise dans le but de réaliser la bande annonce. Nous avons constaté une progression de chaque élève par rapport aux objectifs fixés. Ce projet a permis des travaux de groupe avec des échanges fructueux et une réelle émulation. L'attrait pour la vidéo a probablement contribué pour une grande part à l'implication des élèves. Difficultés : la construction d'un scénario attractif et original a pris du temps pour chaque groupe. La réalisation des vidéos demande aussi du temps et aurait nécessité un matériel plus performant en particulier pour l'enregistrement du son. Nous envisageons l'achat de micros adaptés.