

**GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE**  
**TRAAM Documentation 2015-2016**  
**Académie de Ilmoges**

Rubriques	Commentaires éventuels
Auteur du scénario	Chabassier Cécile
Date du scénario	2015-2016
Titre	Le webdocumentaire radiophonique
Type d'établissement	Collège
Classe/niveau	Quatrième
Discipline(s) impliquée(s)	Documentation - Arts plastiques
Description synthétique	Projet transversal EMI-Histoire des arts. Réalisation d'un documentaire radiophonique sur l'art contemporain (présentation d'un musée, d'artistes et d'oeuvres d'art, de productions artistiques réalisées par des élèves).
Cadre pédagogique	Atelier
Déroulement de la séquence	<p>En début d'année, sensibilisation des élèves à l'art contemporain et au média radio (différents types de radios et d'émissions, économie de la radio).</p> <p>Organisation de deux visites du musée, au début de chaque semestre. Durant chacune des visites, les élèves découvrent des artistes et des oeuvres d'art, se familiarisent avec l'univers du musée (rencontre avec les personnels), et enregistrent des « sons » (ambiances sonores, interviews, etc.).</p> <p>Ces visites servent de base à l'atelier, qui se déroule une heure par semaine au collège. Les élèves réalisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des productions artistiques inspirées des œuvres étudiées au musée. Travail encadré par le professeur d'arts plastiques : éducation du regard, expression personnelle.</li> <li>- Des productions radiophoniques ayant pour objet le musée, les œuvres, les artistes, les productions artistiques des élèves. Travail encadré par le professeur documentaliste.</li> </ul> <p>En fin d'année scolaire, les élèves présentent leurs productions au musée et proposent une émission de radio en direct sur la radio partenaire. Le montage de l'émission est réalisé par l'animateur de la radio partenaire. Différentes parties de l'émission sont déposées sur la webradio du collège.</p>
Modalités	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 séances</li> <li>- 16 élèves</li> <li>- Deux partenaires extérieurs à l'établissement : - Musée d'art contemporain, radio locale.</li> <li>- Matériel : enregistreur radio</li> </ul>
Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	Objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle : fréquenter, pratiquer, s'approprier

Objectifs documentaires	<b>Restituer – Communiquer</b> Programme EMI cycle 4 - Utiliser les médias de manière responsable (s'initier à la déontologie des journalistes) - Produire, communiquer, partager des informations (s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information).
Domaines du socle commun	Domaine 1 : Des langages pour penser et communiquer Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
Notions info-documentaires	Économie de l'information Ethique de l'information Validation de l'information
Outils Tice utilisés	Logiciel de montage audio
Ressources numériques utilisées	En ligne ou hors-ligne, gratuites ou payante
Production attendue	Emission de radio Productions artistiques
Modalités d'évaluation de l'élève	Auto et co-évaluation + validation par les enseignants avant publication.
Bilan	- Excellente implication des élèves dans le projet. - Les objectifs fixés ont été atteints, que ce soit dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle ou de l'éducation aux médias. - Nécessité pour l'établissement de faire l'acquisition de matériel d'enregistrement radio professionnel