

Synthèse des échanges des Profs docs cafés

Cinq sessions ont été proposées entre le 9 et le 10 avril 2020, réunissant chacune de quatre à treize professeurs documentalistes des trois départements. Chaque fois que possible, ces visios ont été ouvertes par Mme Marc, IA-IPR EVS, pour un temps d'introduction et de recueil d'éventuelles questions. Elles ont ensuite été animées par Mme Charpentier, chargée de mission.

I- Les premiers échanges abordent la question des outils de communication avec les élèves, les familles et les personnels des établissements.

Les collègues évoquent la multiplicité des situations selon les outils utilisés et leur fonctionnement (différents profils d'utilisateur sur Pronote, l'ENT des lycées, Les ENT des collèges de Creuse, de Corrèze, La Vie scolaire, Moddle, Google Classroom). Les difficultés sont souvent liées aux pratiques antérieures au confinement comme l'absence de compte utilisateur pour le professeur documentaliste ou des paramétrages de droits limités. La plupart utilisent également les courriels en plus des outils de communication de leur établissement. La possibilité d'échanger directement avec l'ensemble de la communauté éducative facilite la conservation d'un lien pédagogique avec les élèves et le travail de veille autour des ressources. Ce point met en lumière une nécessaire réflexion sur les besoins des professeurs documentalistes pour communiquer efficacement et pose la question du paramétrage des droits accordés selon les outils. Cette analyse autour des bonnes pratiques de communication devra nécessairement être poursuivie au-delà de cette période de confinement. Elle permettrait tout particulièrement d'entamer la réflexion avec les personnels de direction.

De plus, la présence du professeur documentaliste dans les fils de discussion entre enseignants leur permet d'apporter leurs compétences en matière d'utilisation d'outils et de ressources numériques dans le cadre des enseignements. Les collègues constatent en effet les difficultés liées à la multiplication des outils et l'absence d'harmonisation des pratiques de chaque enseignant au sein d'un même établissement. Cela a considérablement alourdi la tâche des référents numériques dans l'exigence d'autoformation puis d'accompagnement des collègues et des élèves. Ces difficultés appellent une analyse et une réflexion partagées sur le choix des outils et logiciels au sein de chaque établissement, eu égard en particulier au respect du RGPD. Cette réflexion s'intègre dans les axes de communication et de formation de la politique documentaire, qui peut par exemple envisager la mise en place d'une charte de communication (organisation des échanges, droit à la déconnexion) ou encore la mise à disposition dès le début de l'année de tutoriels pour faciliter l'usage des outils par les enseignants, les élèves et les familles.

II – Les échanges portent ensuite sur les premières tâches réalisées par les professeurs documentalistes au tout début du confinement.

Des exemples ont été donnés d'un contact individualisé avec chaque enseignant par les personnels de direction afin de gérer au mieux cette situation inédite selon la diversité des situations personnelles, notamment pour les personnels seuls, à la santé fragile ou avec des enfants. Les collègues ont donc orienté leur travail les premières semaines différemment d'après ces éléments et en particulier en fonction du type d'établissement.

Sélection de ressources : Tous relèvent la difficulté de sélection et d'organisation face à l'abondance de ressources institutionnelles, d'offres de gratuité temporaire, de surinformation, en particulier en collège. Très vite est apparue une nécessaire vérification minutieuse des offres proposées - notamment en testant les ressources accessibles via l'arborescence des sites (ex : contenu à caractère pornographique en accès libre sur le site de la FNAC)-, l'obligation de création de comptes ou de téléchargement de logiciels ou encore le respect de la protection des données personnelles. On peut noter qu'il est possible d'épurer les pages des vidéos hébergées sur Youtube avec certains sites comme watchkin.com, qui supprime les commentaires et suggestions autour de la vidéo principale.

Parmi ceux qui avaient rapidement effectué un recensement de ressources, avec des outils déjà maîtrisés (padlet, genially, pearltrees, canva,...), beaucoup ont souffert les premiers jours de l'absence de retours et du peu de consultations des ressources proposées.

Dans certaines filières spécialisées (BTS, lycée professionnel), il est difficile de trouver des ressources adaptées. La mutualisation sur le site académique des professeurs documentalistes apparaît encore plus indispensable.

Pédagogie : L'immense majorité de ceux qui avaient des séances pédagogiques régulières ou des projets en cours ont poursuivi dès le début du confinement leur enseignement à distance en adaptant les contenus aux ressources en ligne. Certains ont créé des capsules vidéos, d'autres se sont appropriés les outils d'exerciceurs comme Learning Apps ou celui de l'ENT des collèges creusois (recommandé par Marianne Lepot, collègue de Dun Le Palestel). La Quizinière proposé par Canopé est compatible avec le RGPD, et plus rapide à prendre en main par les enseignants et les élèves que la fonction quizz de Pronote. Les collègues qui n'ont pas de séances pédagogiques régulières ou de projet en cours ont préféré attendre que des habitudes de travail à distance se mettent en place et que la charge de travail des élèves soit régulée voire allégée. Ils proposent désormais des activités pédagogiques en lien avec l'EMI ou la Semaine de la Presse à l'école/Maison, avec toutefois une différence notable entre collégiens et lycéens. Le contact et les retours avec les seconds étant plus difficiles, transcription de la réalité de terrain.

Formation : Ces premières semaines ont été l'occasion pour beaucoup de pouvoir consacrer du temps à l'auto-formation. La maîtrise de la V2 d'Esidoc, l'appropriation des outils d'infographie, a permis d'améliorer le rendu visuel des sélections de ressources et d'attirer les usagers en multipliant la communication (via les informations dans Pronote, l'ENT, les courriels). Les collègues constatent avec satisfaction une augmentation de la fréquentation du portail documentaire, voire sa découverte par certains élèves. Le passage en février à la version 2 d'Esidoc ne permet toutefois pas de récupérer les statistiques antérieures à février 2020.

Certains se consacrent en parallèle à l'harmonisation de leur base BCDI, au catalogage ou à la préparation de commandes.

Canopé a considérablement enrichi son accompagnement autour d'Esidoc et propose également à distance des webinaires de 30 minutes toutes les semaines. De nouvelles formations sont également accessibles via Magistère (en particulier sur PIX). Certains Fun Mooc ont été rouverts pour la durée du confinement, notamment sur la littérature de jeunesse, la classe inversée ou encore la protection des données personnelles. Plusieurs collègues évoquent également la formation du CLEMI "classe investigation"(contacter Magali Martin pour plus d'informations).

Nous pouvons nous emparer de cette période de travail à distance pour communiquer avec nos chefs d'établissement sur le travail réalisé pendant le confinement. Cela permettrait de porter à leur connaissance toute une partie de notre travail peu visible de gestion, de veille ou de production de ressources ; tâches sur lesquelles nous communiquons rarement en détail alors que nous y consacrons du temps et des compétences spécifiques.

III – Les réussites, les "bonnes idées" à partager

Les propositions ci-dessous viennent enrichir ou sont déjà présentées dans le padlet de mutualisation proposé par Magali Lesince sur le site académique, à laquelle vous pouvez transmettre vos documents et que nous remercions vivement pour sa veille active et la mise à jour de notre sélection de ressources : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/doc/spip.php?article1456>

Face à l'infobésité, mettre en valeur une ressource, **un coup de cœur de la semaine** sur la page d'accueil d'Esidoc, annoncé à tous via une information dans Pronote (Cécile Chabassier, collègue Nantiat).

Dans le même état d'esprit, une **newsletter de ressources à découvrir le lundi et des propositions d'activités le vendredi** pour le week-end (Aurore Gros, collègue Clemenceau Tulle).

Proposer une **mise en forme des ressources innovante** avec un outil déjà connu, Genially <https://view.genial.ly/5e71d88be82b1e0f65b75973/guide-continuete-culturelle> (Emmanuelle Tronche, Collège de Bellac).

Sélection spéciale vidéos Youtube « Ne sortez pas » <https://padlet.com/florencemoguard/xhec7mrpn33n>
(Florence Moguard, lycée d'Arsonsal Brive)

Proposition d'activités autour du livre : mise en scène des livres avec le #voilàcequejelis – valorisation du Prix les Imaginaires (Christel Astié), photos de livres pour former des **haïku'vertures** : <https://0870037t.esidoc.fr/> (Maëlle Charpentier, collège Rochechouart), **Le bingo des livres** repéré et exploité par Aurore Gros (collège Clémenceau, Tulle) (<http://www.college-vittel.fr/le-bingo-des-livres-des-defis-avec-des-livres-crees-par-votre-prof-doc-adore/>). Réalisation de **critiques audio des livres** préférés des élèves et des adultes sous forme d'un padlet, en partenariat avec une enseignante de lettres https://padlet.com/ade_trudgett1/exuz6t30nz99 (Adeline Trudgett, collège Merlines)

Retours positifs sur le concours de Cartooning for peace, le **cartooning youth challenge** : <https://www.cartooningforpeace.org/projetseducatifs/cartoon-youth-challenge/> (Claire Rouveron, Collège Donzelot/lycée Turgot Limoges et Adeline Trudgett, collège Merlines)

Didier Jean et Zad (édition Utopique, voir leur Facebook) ont publié leurs **ouvrages en version audio + feuilletable (à conseiller pour les ULIS)** : https://www.storyplayr.com/histoire/papi-chocolat?fbclid=IwAR2ae5eCfHmDyRJ_KhvqJAEI6i29s_burzTSzWUwgkyCyK-ym4DumEOGY-o Ressource proposée par Sylvie Delord (collège V. Hugo Tulle),

Se constituer un **compte-rendu personnel de tout ce qui a été fait** pendant le confinement (veille, gestion, nettoyage de la base, mise à jour du portail Esidoc) (Stéphanie Galtier et Laure Bertrand, lycées Bourdan et Favard, Guéret)

Se partager le suivi d'une classe avec un collègue, en se répartissant les familles à contacter, permet de créer du lien avec les familles (Claire Bacher, collègue Meymac)

Offrir un espace d'expression aux élèves : padlet libre et anonyme <https://padlet.com/huguesd/nadaud> (Hugues Delas, LP Bellac) ;

Appel à contribution "Ma vie de confiné.e" sur le blog de l'établissement Le Cartonnier <https://blogsenclasse.fr/23-bourganeuf-college-jeanpicartledoux-club-journal/> (Violette Hollocou, Collège Bourganeuf) ;

Création d'un journal du confinement alimenté par les élèves et les personnels (collège Rochechouart, à l'initiative du CPE : <http://www.clg-rochechouart.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique155>) ;

Déjà recensés par Magali Lesince sur le site académique : le mur d'expression proposé par Séverine Bourgnon-Petit <https://padlet.com/college87130/w57ug4aya6ho> (Collèges Eymoutier et Châteauneuf) et les padlets <https://fr.padlet.com/mdverniolle/uonl7lwfgyxi> de Marie-Dominique Verniolle (Lycée Saint Léonard de Noblat).

Dans ce contexte inédit, chacun a fait au mieux et a repensé son métier de professeur documentaliste avec toute la diversité de nos missions et de nos contextes d'exercice, exactement comme dans nos CDI. Nous vous remercions pour le partage de votre expérience et nous vous invitons à poursuivre sur le site académique la mutualisation des ressources mais aussi des actions, projets divers et séances pédagogiques en adressant vos propositions à Magali Lesince.