

Ville et Pays d'art et d'histoire



# raconte-moi Limoges

service pédagogique  
septembre-juin 2012





## Qu'est-ce que le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » ?

Depuis 1985, le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » décerné par le ministère de la Culture et de la communication qualifie des territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les publics, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Cette démarche se traduit par la signature d'une convention « Ville d'art et d'histoire » ou « Pays d'art et d'histoire » entre le ministère de la Culture et les collectivités.

Le ministère de la Culture garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides-conférenciers et la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 150 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

## Limoges, Ville d'art et d'histoire

La Ville de Limoges a obtenu le label « Ville d'art et d'histoire » en 2008. C'est un outil de sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel, à l'urbanisme et à l'architecture auprès des publics (habitants, jeunes, touristes). En partenariat avec l'Office de tourisme, le service Ville d'art et d'histoire propose toute l'année des visites, promenades et animations pour appréhender les richesses de Limoges. L'animatrice de l'architecture et du patrimoine coordonne ces actions mises en œuvre par les guides-conférenciers.

## Le label, à proximité

En Limousin : Monts et Barrages en Limousin, Vézère Ardoise en Limousin, bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Dans les régions voisines : Périgueux, Sarlat, Saintes, Poitiers, Riom bénéficient du label Villes d'art et d'histoire, le Confolentais, le Montmorillonnais, l'Angoumois et la Vallée de la Dordogne Iotoise bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

## Les actions pédagogiques Ville d'art et d'histoire

La sensibilisation du jeune public à l'architecture et au patrimoine est l'une des priorités de Limoges, Ville d'art et d'histoire.

Des visites sur réservation sont proposées pour les publics en temps scolaire et hors temps scolaire.

La ville est abordée sous l'angle de trois thématiques : « s'installer, bâtir, aménager », « créer, fabriquer, commercer », « vivre ensemble ».

Les activités peuvent aisément s'articuler avec l'enseignement de l'histoire des arts, notamment pour trois domaines artistiques : les arts de l'espace, les arts visuels et les arts du quotidien.

**Lire la ville, comprendre son histoire, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture** : tels sont les objectifs des actions proposées. À l'aide d'outils, d'indices ou de questions, le guide-conférencier implique l'enfant dans chaque phase de la découverte : perception sensible, description, recherche des informations, déduction, imagination. Le guide adapte le contenu, les outils et l'approche en fonction de l'âge des élèves et des intentions exprimées par l'enseignant.

Tout au long de l'année, le service Ville d'art et d'histoire est à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en œuvre des **projets personnalisés**.





## 6 S'installer, bâtir, aménager

Cardo, remparts, boulevards : la ville prend forme

La maison au Moyen Âge et son évolution

Cathédrale gothique

Cap sur la Cité ! (jeu de piste)

Gare, douanes et cité sociale : Limoges, années 30

Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm

Fontaine à croquer (mini-atelier)

Pavillon à croquer (mini-atelier)

## 10 Fabriquer, créer, commercer

Une corporation née au Moyen Âge : les bouchers

Parcours émail

Parcours porcelaine (site Bernardaud)

Parcours porcelaine (site des Casseaux)

L'heure industrielle (bords de Vienne)

## 13 Vivre ensemble

Bienvenus à l'Hôtel de ville

Ici reposent

## 15 Index par niveaux

## 16 Mais encore...

## 18 Informations pratiques

# S'installer, bâtir, aménager



1h30

- cycle 3
- collège
- lycée

- fontaine de l'Hôtel de ville (fin de visite au BAL)
- boussoles
- éventail à remonter le temps



## CARDO, REMPARTS, BOULEVARDS : LA VILLE PREND FORME

La visite commence devant l'Hôtel de ville. Munis de plans et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle avant de remonter le temps et parcourir les rues pour découvrir les étapes de son évolution et déceler des traces de l'histoire. Ce parcours les mène jusqu'au musée des Beaux-Arts, autour des maquettes de Limoges qui offrent une autre manière d'appréhender les formes et transformations de la ville.

## Objectifs

- se repérer dans la ville
- lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- découvrir les évolutions de la ville depuis sa fondation jusqu'à aujourd'hui
- interpréter les traces du passé dans la ville actuelle



## LA MAISON AU MOYEN ÂGE ET SON ÉVOLUTION

Rue Haute-Cité, les élèves observent et dessinent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. Qui habitait là ? Comment bâtissait-on ? Qu'est-ce que le pan de bois ? Comment conservait-on les denrées ?... Vient alors le moment de descendre sous terre : le souterrain de la Règle\* révèle les rôles des cavités souterraines et la part d'imaginaire qui leur est associée.

(\* accès limité à 19 personnes, division du groupe si nécessaire)



1h30

- cycles 2/3
- collège

rue Haute-Cité

matériel de dessin

## Objectifs

- découvrir la Cité Saint-Étienne, quartier historique
- identifier l'habitat urbain traditionnel
- se représenter la ville et la vie au Moyen Âge

# S'installer, bâtir, aménager



1h30

- cycles 2/3
- collège
- lycée



place Saint-Étienne



indices photos, jeux  
longue-vue



## CATHÉDRALE GOTHIQUE

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti la cathédrale Saint-Étienne ? Où donc sont la nef et le chœur, qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ?... La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation adaptés selon chaque âge. Il s'agit de comprendre la grande aventure de cette construction gothique limousine. À l'intérieur, place à l'expérience sensible et à la découverte d'éléments mobiliers.

## Objectifs

- découvrir un monument majeur de Limoges
- repérer les caractéristiques de l'architecture gothique
- appréhender l'histoire de Limoges (notamment médiévale)



## CAP SUR LA CITÉ (JEU DE PISTE)

Plus de murailles ni de portes fortifiées... et pourtant le quartier de la Cité protège bien des secrets. À toi d'ouvrir les yeux au fil d'un jeu de piste.



2h30

- cycles 2/3
- accueil de loisirs



quai Louis-Goujaud

## Objectifs

- découvrir de manière collective et ludique le quartier historique de la Cité Saint-Étienne et son histoire
- s'orienter et observer son environnement

# S'installer, bâtir, aménager



1h30

■ collège  
■ lycée



RDV fixé lors de la réservation



boussoles  
documents d'archive  
indices photo



## GARE, DOUANES ET CITÉ SOCIALE : LIMOGES, ANNÉES 30

Menée sous forme d'une enquête, cette promenade est une plongée dans le contexte historique du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle à Limoges. Munis de plans et photos d'archives, les élèves inspectent trois édifices conçus par Roger Gonthier dans les années 1930 : l'emblématique gare Limoges-Bénédictins, la discrète Cité des Coutures et l'immeuble des Douanes converti en hôtel. L'architecture est abordée dans ses dimensions sociales, techniques, stylistiques et dans la relation qu'elle entretient avec la ville.

### Objectifs

- découvrir le contexte social et économique de Limoges au début du XX<sup>e</sup> siècle
- percevoir les relations entre un monument et la ville
- appréhender les enjeux du logement social
- sensibiliser à la réhabilitation des édifices et au patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle



## ARCHITECTURE CONTEMPORAINE : DE L'HÔPITAL À LA BFM

Cette visite commence à l'extérieur et se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet. L'approche sensible accompagne la compréhension du programme architectural. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice avec l'histoire du site, depuis la période gallo-romaine. Ils se familiarisent avec les notions de commande, de maître d'œuvre et de maître d'ouvrage.



1h30

■ cycle 3  
■ collège  
■ lycée



fontaine de l'Hôtel de ville



photographies d'archives  
plans

### Objectifs

- comprendre l'histoire du site (vestiges gallo-romains, ancien hôpital)
- décrire une architecture contemporaine
- appréhender les enjeux d'un programme architectural

# S'installer, bâtir, aménager



1h30

■ cycle 3  
■ accueil de loisirs



entrée Pavillon du Verdurier  
(10 enfants maximum)



## PAVILLON À CROQUER (MINI-ATELIER)

Mosaïques, grès, cuivre : comme il est bien habillé ce Pavillon du Verdurier ! Examine-le sous toutes ses coutures. Ouvre l'œil, touche, plie, cadre...  
Un mini-atelier à la rencontre d'une architecture labélisée « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle ».

## Objectifs

- découvrir une architecture du XX<sup>e</sup> siècle aussi singulière que remarquable
- observer l'emploi de la céramique dans l'architecture
- jouer avec formes, matières et couleurs



## FONTAINE À CROQUER (MINI-ATELIER)

Granit rose, bronze, émail et porcelaine : un grand bijou au milieu de la place, devant l'Hôtel de ville. Il faudra démonter l'ensemble et cueillir des nymphéas.



1h30

■ cycles 3  
■ accueil de loisirs



fontaine de l'Hôtel de ville



vaisselle en porcelaine  
plans, croquis

## Objectifs

- observer un monument emblématique de Limoges
- découvrir de manière ludique l'émail et la porcelaine
- jouer avec formes, matières, échelle, couleurs

# Fabriquer, créer, commercer



1h 30

cycle 3  
collège



place de la Motte  
(entrée des Halles)



plans  
indices  
puzzle



## UNE CORPORATION NÉE AU MOYEN ÂGE : LES BOUCHERS

À l'intérieur de la Maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'aventure de cette corporation autour de la chapelle Saint-Aurélien et à travers les rues et venelles du quartier. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

### Objectifs

- découvrir un quartier historique de Limoges
- découvrir un métier et l'organisation de la vie au Moyen Âge
- comprendre des systèmes de solidarité (corporations, confréries)



2h30

cycle 3  
collège



musée des Beaux-Arts

### PARCOURS ÉMAIL

Au fil d'une sélection d'œuvres du musée des Beaux-Arts de Limoges, les élèves découvrent l'art de l'émail, du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Émaux champlevés, cloisonnés ou peints se révèlent à travers les sujets religieux ou profanes. À la Maison de l'Émail, les élèves expérimentent personnellement la technique et les matières grâce à un atelier de pratique conduit par un professionnel.

### Objectifs

- se familiariser avec un élément majeur du patrimoine local
- découvrir et décrire des œuvres d'époques diverses
- s'initier à une technique par la création

# Fabriquer, créer, commercer



- cycle 3
- collège
- lycée



usine Bernardaud  
27, avenue Albert-Thomas



© Entreprise Bernardaud

## PARCOURS PORCELAINE (USINE BERNARDAUD)

Grâce à la complicité de la manufacture Bernardaud, ce parcours permet aux élèves d'appréhender l'histoire et la fabrication de la porcelaine de Limoges. Au cœur des anciens ateliers transformés en musée, ils découvrent et parfois expérimentent les techniques de « l'or blanc ».

### Objectifs

- comprendre les procédés de fabrication de la porcelaine de Limoges
- appréhender l'histoire de la production industrielle



## PARCOURS PORCELAINE (SITE DES CASSEAUX)

Grâce à des maquettes, les élèves découvrent le site porcelainier historique des Casseaux. Une exposition permanente leur présente les étapes et matériaux de fabrication de la porcelaine. Ils entrent alors à l'intérieur de l'ancien four à porcelaine classé Monument historique pour comprendre les procédés de cuisson et appréhender au plus près la vie ouvrière liée à la porcelaine.



1 h

- cycle 3
- collège
- lycée



parking Royal-Limoges  
quai port du Naveix

### Objectifs

- découvrir un site majeur de l'histoire porcelainière de Limoges
- comprendre les procédés de fabrication

# Fabriquer, créer, commercer



2h

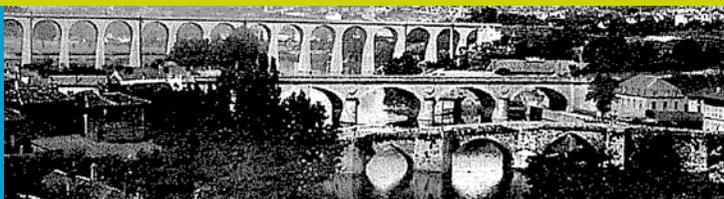
■ collège  
■ lycée



place Paul-Parbelle  
(fin de la visite : place Compostelle)



plans  
vues aériennes  
images d'archive (prises de vue)



## L'HEURE INDUSTRIELLE (BORDS DE VIENNE)

Depuis le pont Saint-Martial jusqu'au pont Saint-Étienne, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage urbain contemporain pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Objectifs

- découvrir le rôle historique et économique de la Vienne
- appréhender l'essor industriel du XIX<sup>e</sup> siècle et son contexte social
- savoir lire le paysage urbain
- sensibiliser à la notion de patrimoine industriel





1h30

- cycles 2/3
- collège
- lycée



fontaine de l'Hôtel de ville



pioche à mots jumelles



## BIENVENUS À L'HÔTEL DE VILLE

Depuis la façade jusqu'aux salles prestigieuses, l'édifice inauguré en 1883 affiche son rôle à travers décors et symboles. Les élèves observent et déduisent les fonctions et les usages au fil de ce parcours ludique qui associe étroitement architecture et éducation civique.

### Objectifs

- s'approprier un lieu de la vie citoyenne
- lire une architecture civile et ses symboles républicains
- comprendre le fonctionnement de la vie municipale



1h30

- cycle 3
- collège
- lycée



square du Souvenir Français

### ICI REPOSENT

Cette promenade croise de manière originale patrimoine et éducation civique. Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat, découvrent le mobilier et les rites funéraires et observent l'usage singulier de la porcelaine.

### Objectifs

- découvrir le cimetière de Louyat sur le plan urbain, civique et artistique
- découvrir un usage original de la porcelaine
- appréhender les principes de respect et de laïcité

« Un monument a perdu sa flèche.  
À nous de la replacer au bon endroit. »



# Index des visites par niveaux

<b>CYCLE 2</b>	La maison au Moyen Âge et son évolution.....	p.6
	Bienvenus à l'Hôtel de ville.....	p.13
	Cathédrale gothique.....	p.7
	Cap sur la Cité.....	p.7

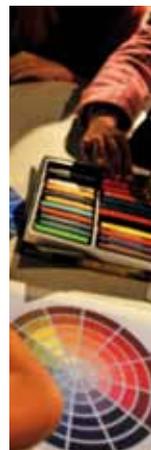
<b>CYCLE 3</b>	Cardo, remparts, boulevard : la ville prend forme.....	p.6
	La maison au Moyen Âge et son évolution.....	p.6
	Cathédrale gothique.....	p.7
	Cap sur la Cité.....	p.7
	Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm.....	p.8
	Pavillon à croquer.....	p.9
	Fontaine à croquer.....	p.9
	Une corporation née au Moyen Âge : les bouchers.....	p.10
	Parcours émail.....	p.10
	Parcours porcelaine (Bernardaud).....	p.11
	Parcours porcelaine (site des Casseaux).....	p.11
	Bienvenus à l'Hôtel de ville.....	p.13
	Ici represent.....	p.13

<b>COLLÈGE</b>	Cardo, remparts, boulevard : la ville prend forme.....	p.6
	La maison au Moyen Âge et son évolution.....	p.6
	Cathédrale gothique.....	p.7
	Gare, douanes et cité sociale : Limoges, années 30.....	p.8
	Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm.....	p.8
	Une corporation née au Moyen Âge : les bouchers.....	p.10
	Parcours émail.....	p.10
	Parcours porcelaine (Bernardaud).....	p.11
	Parcours porcelaine (site des Casseaux).....	p.11
	L'heure industrielle (bords de Vienne).....	p.12
	Bienvenus à l'Hôtel de ville.....	p.13
	Ici represent.....	p.13

<b>LYCÉE</b>	Cardo, remparts, boulevards : la ville prend forme.....	p.6
	Cathédrale gothique.....	p.7
	Gare, douanes et cité sociale : Limoges, années 30.....	p.8
	Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm.....	p.8
	Parcours porcelaine (Bernardaud).....	p.11
	Parcours porcelaine (site des Casseaux).....	p.11
	L'heure industrielle.....	p.12
	Bienvenus à l'Hôtel de ville.....	p.13
	Ici represent.....	p.13

## **ACCUEIL DE LOISIRS**

Le choix des thématiques est à déterminer, en fonction de l'âge des enfants, avec le service Ville d'art et d'histoire.



# Mais encore...

D'autres services ou équipements proposent une offre éducative autour de l'histoire, du paysage, de l'art ou du patrimoine liés à la ville de Limoges.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES



De la maternelle à la terminale, avec un médiateur ou en autonomie, le service des publics propose des activités et des supports de visites adaptés aux différents niveaux de classe permettant de faire le lien entre les collections du musée et les programmes scolaires. Programme complet à consulter et télécharger sur [www.museebal.fr](http://www.museebal.fr) (onglet « éducation »).

Tél. 05 55 45 98 10 - courriel : [musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr)



## MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

Dédié à la Résistance dans la région de Limoges, le musée souligne l'originalité de la résistance limousine tout en l'inscrivant dans le mouvement national. Cet équipement ouvre ses portes en 2012 rue Neuve-Saint-Étienne dans l'ancien couvent de la Providence. Le service des publics accueillera des groupes scolaires.

Tél. 05 55 45 60 00

## ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives municipales animent des ateliers pédagogiques qui permettent aux élèves de découvrir Limoges de l'Antiquité à nos jours grâce à trois modules au choix : *Limoges d'après ses plans anciens*, *Les cadres de la vie quotidienne à Limoges au Moyen Âge*, *Limoges à travers ses noms de rues*. Accueil prioritaire des écoles de Limoges.

Contact : Bénédicte Sardin

Tél. 05 55 45 63 40 - courriel : [benedicte\\_sardin@ville-limoges.fr](mailto:benedicte_sardin@ville-limoges.fr)

## Bfm - PÔLE PATRIMOINE : TRÉSORS DE LA Bfm

Séance de découverte de l'histoire du livre à travers l'exploration des livres précieux de la Bfm, du manuscrit médiéval au livre d'artiste. Public : collègue et lycée. Sur rendez-vous.

Contact : Claire Soubranne

Tél. 05 55 45 96 09 - courriel : [csoubranne@bm-limoges.fr](mailto:csoubranne@bm-limoges.fr)

## DIRECTION DES ESPACES VERTS

La direction des espaces verts, au travers de son équipe action éducative, propose aux classes de la maternelle au CM2 de partir pour une découverte ludique des espaces verts, du monde végétal, de la nature en ville ou encore tout autre sujet en rapport avec l'environnement. Pour cela, elle propose des visites guidées, ateliers découvertes ou projets à l'année adaptés aux enfants et en lien avec les programmes scolaires.

Contact : Isabelle Oliviero

Tél. 05 55 43 84 36 ou 06 19 32 27 16 - courriel : [isabelle\\_oliviero@ville-limoges.fr](mailto:isabelle_oliviero@ville-limoges.fr)

# Mais encore...

## MUSÉE DE LA PORCELAINES ADRIEN-DUBOUCHÉ

8 bis, place Winston-Churchill - 87000 Limoges



Le service culturel du musée de la porcelaine Adrien-Dubouché propose des activités variées autour de ses collections. Pour le primaire, des thèmes élaborés au regard des programmes scolaires peuvent être développés en concertation avec les enseignants. Pour le secondaire, et dans le cadre des nouveaux programmes dédiés à l'Histoire des Arts, des supports pédagogiques sont à la disposition des enseignants pour préparer leur visite. D'autres thèmes sont proposés pour les visites guidées, adaptés à chaque niveau, notamment *La Révolution industrielle à Limoges*, *Je dresse la table comme au temps de Louis XV*.



Contact : Solène Richard

Tél. 05 55 03 08 50 - courriel : [solene\\_richard@culture.gouv.fr](mailto:solene_richard@culture.gouv.fr) - [www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)

À noter : en raison des travaux de rénovation du musée, les salles d'exposition sont fermées au public, réouverture prévue en mars 2012.

## MAISON DE L'ÉMAIL

18-20 boulevard de la Cité - 87000 Limoges

La Maison de l'Émail propose, tout au long de l'année, des visites commentées et des ateliers-découverte autour de l'émail. *Le Parcours émail* du programme Ville d'art et d'histoire est réalisé en partenariat avec la Maison de l'Émail.

Contact : Natacha Baluteau

Tél. 05 55 34 37 68 - Fax : 05 55 33 30 58 - [couleuremail@wanadoo.fr](mailto:couleuremail@wanadoo.fr) - [www.ename-house.com](http://www.ename-house.com)

## CITÉ DES MÉTIERS ET DES ARTS

5 rue de la Règle - 87000 Limoges

La Cité des métiers d'arts accueille les classes pour faire découvrir les savoir-faire des Compagnons du Tour de France et des Meilleurs ouvriers de France. Des malles métiers (Métiers du toit - Métiers du bois - Métiers de la pierre) peuvent être mises à disposition des enseignants afin de découvrir, et manipuler les outils. Observer, comparer, comprendre la transformation de la matière première, favoriser l'autonomie des enfants et développer l'habileté et la coordination des mouvements.

Contact : Maud Csore

Tél. 05 55 33 86 86 - [cma.limoges@wanadoo.fr](mailto:cma.limoges@wanadoo.fr)

## FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Les Coopérateurs - Impasse des Charentes - 87100 Limoges

Installé dans un lieu du patrimoine social de Limoges, le FRAC Limousin propose différentes actions aux enseignants pour faire découvrir à leurs élèves l'art contemporain. Les visites accompagnées sont adaptées à tous niveaux, gratuites et sur rendez-vous.

Contact : Anne Courgnaud

Tél. 05 55 77 08 98 - <http://www.fraclimousin.fr>

# Informations pratiques



## DÉROULEMENT

Les visites pédagogiques sont conduites par un guide-conférencier. Elles durent entre 1 heure et 2 h 30. Elles sont accessibles à des groupes de 30 maximum (sauf exception). L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.



## RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION

Service Ville d'art et d'histoire / actions pédagogiques

Luc Fattaz

Tél. 05 55 45 93 65

luc\_fattaz@ville-limoges.fr

Hôtel de ville - BP 3120  
87031 Limoges cedex 1



## TARIFS GÉNÉRAUX

Gratuité pour les écoles, (Limoges et hors Limoges).

Payant pour les collèges, lycées, IME, accueil de loisirs, université :  
**2,50 €** par élève pour un groupe inférieur à 21

**2 €** par élève pour un groupe entre 21 et 30

Suppléments par élève :

- Parcours email : **7,50 €**
- Parcours porcelaine (Bernardaud) : **3 €**
- Parcours porcelaine (site des Casseaux) : **2 €**

Tarif unique spécifique : **3 €**

- Cap sur la Cité
- Pavillon à croquer
- Fontaine à croquer





«Dis-moi, n’as-tu pas observé, en te promenant dans cette ville,  
que d’entre les édifices dont elle est peuplée, les uns sont muets ;  
les autres parlent ; et d’autres enfin, qui sont plus rares, chantent ?»

Paul Valéry, *Eupalinos ou l’Architecte*



Conception/impression : ville de Limoges - Crédits photos : © ville de Limoges