

Pédagogiquement quel (plus) dans l'utilisation du TBI EBEAM?

Les plus values pédagogiques

1- Un espace d'écriture dynamique

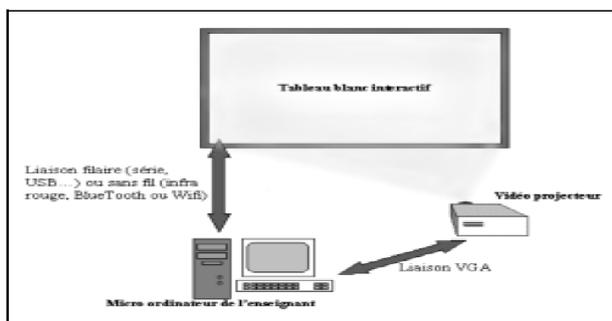
Fusion d'une écriture « différée » et d'une écriture en « direct »

L'utilisateur structure les documents en mixant de manière cohérente et harmonieuse des zones d'écriture « différée » et des zones vierges permettant la saisie écrite « directe » en classe de toutes formes d'informations construites sur le vif avec les élèves.

L'utilisation du TBI permet une participation active de chacun et un travail collectif de résolution.

- Qu'est-ce qu'un TBI ?
 - Pourquoi parle-t-on de tableau « interactif » ?
- Quels usages ?
 - Un espace d'écriture
 - Un espace d'exposition de documents
- Illustrations

Le TBI : un vidéo projecteur amélioré ?



Le TBI : un vidéo projecteur amélioré ? il permet de:

- ✓ Mémoriser, publier, imprimer, annoter ce qui est affiché à l'écran (écran -> ordinateur)
- ✓ Disposer de ressources en fonction des besoins du cours (ordinateur -> écran)
- ✓ Réaliser des activités de production au tableau
- ✓ Disposer de briques pédagogiques adaptées aux besoins spécifiques de la classe affichées au tableau
- ✓ Concilier l'écriture en différée en amont du cours avec l'écriture en direct durant le cours.

Quels usages ?

- Un espace d'écriture

- **Pour l'enseignant**

Concilier l'écriture en différée en amont du cours avec l'écriture en direct durant le cours.

L'enseignant fait face à ses élèves dans une démarche qui autorise:

- ✓ « L'écriture différée »
 - ✓ **la cohérence explicite par la mise en perspective synchrone du visuel, de l'écrit et du parler**
 - ✓ **l'analyse détaillée d'un tableau ou d'une photographie par les possibilités de légènder en direct**
 - ✓ **une grande proximité, au sens du saisissement par le regard, entre l'écriture en direct de l'enseignant et l'image documentaire**
- ✓ L'usage de la PREAO
 - ✓ Mixer des zones d'écriture différée avec des zones vierges

* **Les avantages :**

- ✓ Libérer le professeur des astreintes d'écriture
- ✓ Aider à la prise de notes
- ✓ Disponibilité du professeur vis à vis des demandes des élèves
- ✓ Revenir sur des travaux effectués précédemment
- ✓ « L'écriture en direct »
- ✓ L'écrit projeté est « ouvert » à la parole de la classe :
- ✓ Usage des zones vierges
- ✓ L'enseignant garde une posture physique d'ouverture et d'échanges
- ✓ Le sur lignage – l'annotation
- ✓ Dévoilement progressif des contenus écrits
- ✓ Un espace d'écriture

Pour l'élève

- ✓ Correction d'un devoir réalisée à partir d'extraits de copies d'élèves
- ✓ Des exposés
- ✓ Des revues de presse
- ✓ Exposer des documents personnels – logique de portfolio (en lien avec l'ENT)
- ✓ Afficher sur le TBI le travail en cours d'un élève pour le commenter collectivement (dispositif classe mobile – TBI)

– Un espace d'exposition de documents

- ✓ Des images fixes
- ✓ Des vidéos numériques
- ✓ Des animations numériques
- ✓ Des bases de données
- ✓ Des extraits du manuel
- ✓ Des sites web
- ✓ Permettre aux élèves d'accéder aux différents documents multimédias utilisés par l'enseignant (en lien avec l'ENT)

(illustrer pas à pas la correction du cas)

Illustrations: 1- Un espace d'écriture dynamisé

- **Le professeur n'est plus ainsi tenu d'écrire en direct l'intégralité du contenu de la leçon.**
- **L'enseignant peut communiquer plus directement avec la classe**
- **Archivage = mémorisation = mise en réseau  Retour sur une séquence : phase de réactivation, de remédiation**
- **Révision en autonomie par l'élève**
- **- Sortie des travaux élaborés en classe**

Conclusion

*Sur un plan technique/pratique

- **Spontanéité et liberté d'écriture indispensables à toute pratique pédagogique riche, diversifiée et participative**
- **TBI : souple et puissant, donnant accès à une très grande richesse de documents directement et facilement exploitables**
- Usage spécifique des fonctionnalités des logiciels liés à l'usage du TBI (crayon, surligneur, insertion, outils de dessin,...) sur des annotations d'images, de schématisation, de légendes, de déplacements de zones, **enregistrement de la séquence pour une utilisation ultérieure soit par un élève ou par le professeur, l'enregistrement (avi) pouvant être converti dans un format de lecture type: windows média player; Real player; Quick time ou flash**

***Sur un plan pédagogique**

- **La place et le rôle de l'image dans les apprentissages**
- **La rôle d'un écrit dynamique couplé à l'exploitation des images**
- **La place de la mémorisation**

Des réserves pédagogiques.

- Usage excessif : ne pas substituer l'expérience réalisée par les élèves ou devant la classe par l'usage du TNI ou d'autres outils numériques.
- Transitions trop rapides
- La prise de notes par les élèves amoindrie par l'usage de la mise en réseau