|  |  |
| --- | --- |
|  | **Réécriture du projet pédagogique EPS en LP et SEP** |

NOM de l’établissement : Ville :

Professeur coordonnateur : Nom du binôme : Date du retour :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Non réalisé** | **En cours de réalisation** | **Réalisé** | **Remarques et / ou**  **Pistes possibles à envisager** |
| **1** | **Projet d’établissement** | |  |  |  |  |
| **2** | **Projet d’AS** | |  |  |  |  |
| **3** | **Projet d’EPS** | |  |  |  |  |
|  | Caractéristiques des élèves |  |  |  |  |
| Objectifs |  |  |  |  |
| Inaptitudes-inclusions-SHN |  |  |  |  |
| Dispositifs particuliers |  |  |  |  |
| Numérique |  |  |  |  |
| Interdisciplinarité |  |  |  |  |
| **4** | **Parcours de formation** | |  |  |  |  |
| Bac Pro | 4 CA minimum |  |  |  |  |
| CA5 : « 2 séquences minimum » (au-20h) |  |  |  |  |
| CAP | 3 CA minimum |  |  |  |  |
| CA 5 : « travaillé dans au moins 1 année de formation » |  |  |  |  |
| CCF : évaluation sur 2 APSA de 2 CA différents |  |  |  |  |
|  | Dans le cursus, chaque élève est confronté à tous les AFLP des CA programmés |  |  |  |  |
| Dans chaque séquence, les AFLP 1 et AFLP 2 sont obligatoires |  |  |  |  |
| Dans chaque séquence, 4 AFLP (minimum) sont visés |  |  |  |  |

Remarque : En 2020-21, tous les AFLP des CA programmés doivent-être enseignés. Des expérimentations pourront être menées par les enseignants volontaires sur les AFLP 6 afin de contribuer en fin d’année scolaire à la réflexion collective.