|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOM DE L’ETABLISSEMENT :** | | | | | **VILLE :** |
| **PROJET D’ETABLISSEMENT** | | | | **PROJET D’EPS** | **PROJET D’AS** |
| Carte d’identité  LGT  LP  Rural  Péri urbain  Centre-ville  Cité scolaire  BTS    Internat  ULIS  SEGPA   UPE2A | | | | Ressources humaines  (Nb profs EPS, Partenaires : infirmière, AVS, BE …toutes les personnes qui gravitent autour de l’EPS.) | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | N-1 | Effectif total | Filles | Garçons | | Nbre |  |  |  | | % Etabl |  |  |  | | 2nde |  |  |  | | 1ère |  |  |  | | Term |  |  |  | | JO |  |  |  | |
| Effectif total | | Nb Filles | Nb Garçons | Ressources matérielles  (installations internes / extérieures à établissement, numérique, besoins…) |
|  | |  |  |
| Nbre divisions par niveau :  2nde : 1ère :   Term : | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | APSA | Jours /Horaires | APSA | Jours /Horaires | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| Caractéristiques motrices élèves \*  (vécu sportif des élèves, condition et aptitudes physiques, santé, particularités des filières et des spécialités…) |
| Nombre moyen d’élèves par classe :  2nde : 1ère :   Term : | | | |
| Caractéristiques élèves | Situation géographique  (Secteur de recrutement, collèges …) | | |
| Indicateurs socio-économiques  (PCS, boursiers…) | | | Caractéristiques cognitives, méthodologiques, élèves\*  (Capacités de réflexion, d’analyse, d’organisation…) |
| Rapport à l’école  (Scolaires, Absentéisme, décrochage, sanctions…) | | | Résultats :  (Classement, titres…) |
| EBEP et en situation de handicap, sportifs de HN (Nb reconnaissance MDPH,…) | | | Caractéristiques sociales élèves\*  (Ex : rapport à la mixité, responsabilité, coopération…) | JO : (Nbre, qualifications…) |
| Actions, projets : |
| Indicateurs de performance (réussite examens, taux redoublement …) | | | |
| Dispositifs particuliers (Ex : classe Euro, enseignement de spécialité, pôles…) | | | | **Objectifs** | **Objectifs** |
| **Contrat d’objectifs** | | | |
| **Axes projet d’établissement** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INAPTITUDES-INCLUSIONS-SPORTIFS HN \***  (procédures de gestion, adaptations et aménagements des enseignements, créneau d’enseignement adapté…) | **DISPOSITIFS PARTICULIERS\***  (option EPS, sections sportives, pôles, génération 2024, AP, ateliers, séjours,…) | **NUMERIQUE\***  (Quelle utilisation? outils? applications ? Pédagogique ? communication ?) | **INTERDISCIPLINARITE\***  **CONTRIBUTION AUX PARCOURS**  (P. d’éducation artistique et culturelle, santé, citoyen, avenir) |
|  |  |  |  |

**PARCOURS DE FORMATION DU LYCEE …**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CA1 :**  **Réaliser une performance motrice maximale mesurable à échéance donnée.** | **CA2 :**  **Adapter son déplacement à des environnements variés et ou incertains.** | **CA3 :**  **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée.** | **CA 4 :**  **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner.** | **CA5 :**  **Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir.** |
| **AFL1.** S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision. | **AFL1.** S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. | **AFL1.** S’engager pour composer et réaliser un enchainement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. | **AFL1.** S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force. | **AFL1.** S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entrainement cohérents avec le thème retenu. |
| **AFL2.** S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition. |
| **AFL2.** S’entrainer, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance | **AFL2.** S’entrainer individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité. | **AFL2.** Se préparer et s’entrainer, individuellement ou collectivement, pour conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel. | **AFL2.** S’entrainer, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s’entretenir en fonction des effets recherchés. |
| **AFL3.** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. |
| **AFL3.** Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. | **AFL3.** Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité. | **AFL4.** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. | **AFL3.** Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. | **AFL3 .**Coopérer pour progresser. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SECONDE** | | **PREMIERE** | | | | | | **TERMINALE** | | | | | | | | | |
|  | **M1** | | **M2** | | **M3** | | **M1** | | **M2** | | **M3** | | **M4** | | **M5** | |
| **CA1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **CA2** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **CA3** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** |
| **CA4** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **CA5** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |

**PARCOURS DE FORMATION DU LYCEE …**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CA1 :**  **Réaliser une performance motrice maximale mesurable à échéance donnée.** | **CA2 :**  **Adapter son déplacement à des environnements variés et ou incertains.** | **CA3 :**  **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée.** | **CA 4 :**  **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner.** | **CA5 :**  **Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir.** |
| **AFL1.** S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision. | **AFL1.** S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. | **AFL1.** S’engager pour composer et réaliser un enchainement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. | **AFL1.** S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force. | **AFL1.** S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entrainement cohérents avec le thème retenu. |
| **AFL2.** S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition. |
| **AFL2.** S’entrainer, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance | **AFL2.** S’entrainer individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité. | **AFL2.** Se préparer et s’entrainer, individuellement ou collectivement, pour conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel. | **AFL2.** S’entrainer, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s’entretenir en fonction des effets recherchés. |
| **AFL3.** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. |
| **AFL3.** Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. | **AFL3.** Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité. | **AFL4.** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. | **AFL3.** Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. | **AFL3 .**Coopérer pour progresser. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SECONDE** | | **PREMIERE** | | **TERMINALE** | | | | | | | | | |
|  | **M1** | | **M2** | | **M3** | | **M4** | | **M5** | |
| **CA1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **CA2** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **CA3** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** | **AFL4** |
| **CA4** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |
| **CA5** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |  | **AFL1** |
| **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** | **AFL2** |
| **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** | **AFL3** |