

REFORME DU LYCEE – Journée du 13 Mai

Matin :

9h-10h15 : Intervention P.Sbaa

10h15-10h30 : Présentation du cadre du projet EPS

Pause

10h45-11h30 : Travail en équipe sur l'analyse des caractéristiques des élèves

11h30-12h00 : Présentation des incontournables du projet EPS

12h-13h30 : Repas

Après-midi :

13h30-14h00 : Réflexion sur le parcours de formation

14h00-15h00 : Travail par équipe afin d'établir le parcours de formation proposé aux élèves au sein de son établissement + présentation de 2 parcours différents

15h-15h30 : Retour sur les difficultés rencontrées pour la rédaction des fiches APSA
+Rappel-précisions pour les fiches APSA

Pause

15h45-16h30 : Travail par équipe sur les fiches APSA : rédiger, modifier ou faire évoluer

16h30-17h : Retours / Echanges collectifs

LE CADRE DU PROJET EPS

Proposition d'un cadre synthétique (2 pages A3)

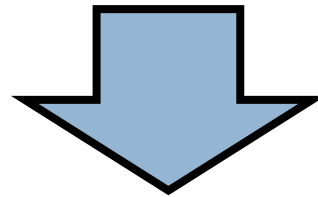
4 PARTIES ESSENTIELLES

- ❑ PROJET ETABLISSEMENT
- ❑ PROJET EPS
- ❑ PROJET AS
- ❑ PARCOURS DE FORMATION (programmation)

Possibilité de joindre des annexes (1 page / annexe)

ANALYSE DES CARACTERISTIQUES DES ELEVES

- DE L'ETABLISSEMENT
- EN EPS



PIVOT CENTRAL DE LA REFLEXION

- OBJECTIFS EPS
- PARCOURS DE FORMATION (APSA/AF)

[Lien vers le cadre](#)

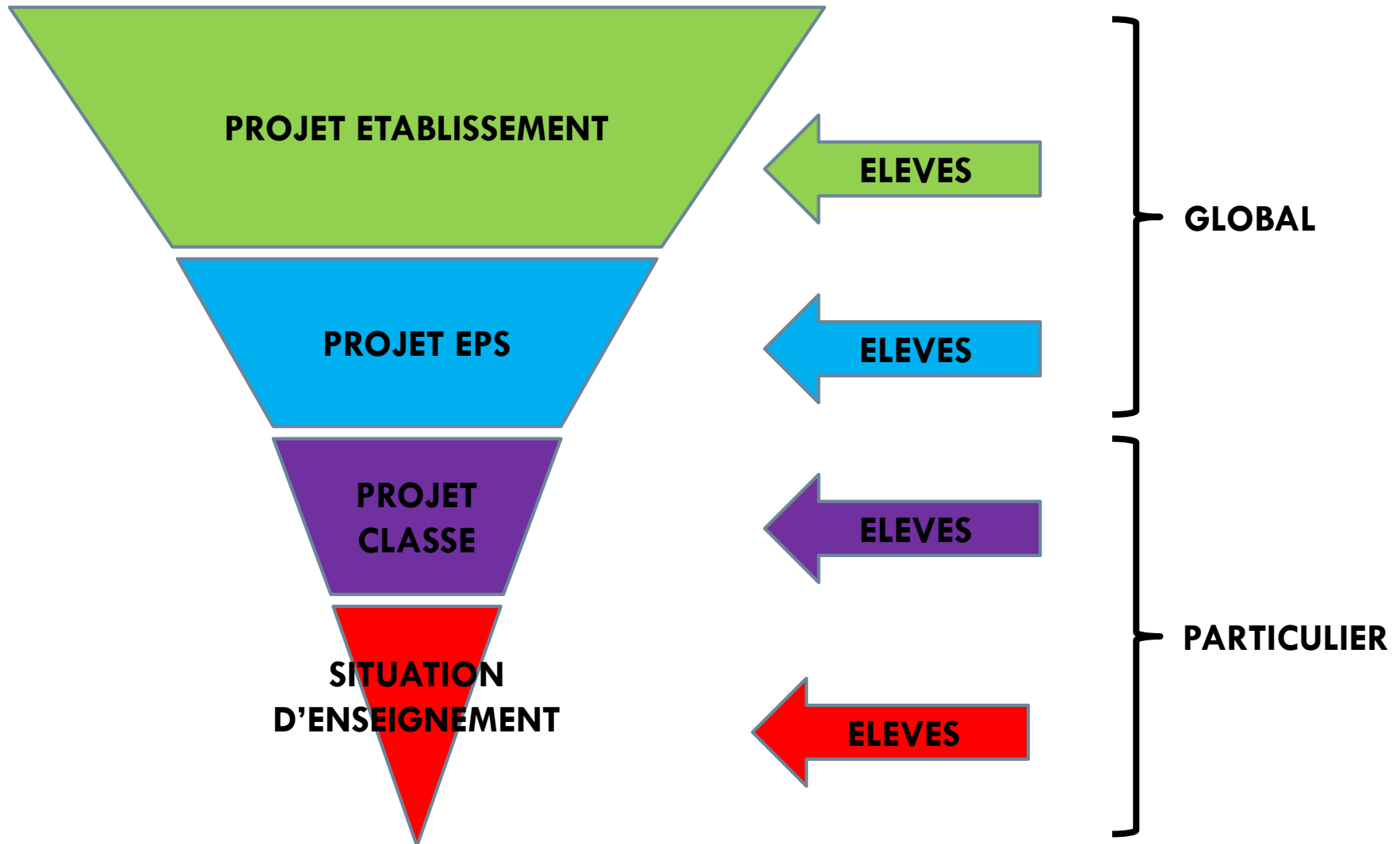
Les élèves de l'établissement

- CARTE D'IDENTITE
 - ▣ Type d'établissement, sections particulières, effectif global et par division
- SITUATION GEOGRAPHIQUE
 - ▣ Secteur de recrutement, collèges du bassin et/ou autres
- INDICATEURS SOCIO-ECONOMIQUES
 - ▣ % boursiers, répartition des PCS
- RAPPORT A L'ECOLE
 - ▣ Taux d'absentéisme, taux de décrochage scolaire, taux de sanctions
 - ▣ Profil méthodologique et social
- EBEP
 - ▣ PAP, PAI, PPS, PPRE, Sportif de Haut Niveau
- SITUATION DE HANDICAP
 - ▣ Notification MDPH

Les élèves de l'établissement

- INDICATEURS DE PERFORMANCE
 - ▣ Taux de réussite examens
 - ▣ Taux de redoublement
- DISPOSITIFS PARTICULIERS
 - ▣ Classe Euro/internationale
 - ▣ Enseignements de spécialités particuliers (coloration établissement)
 - ▣ Pôles Espoir
- CONTRAT D'OBJECTIFS/FICHES APAE
- AXES DU PROJET D'ETABLISSEMENT

LIENS ENTRE LES PROJETS ET LES CARACTERISTIQUES ELEVES



Les élèves en EPS

- CARACTERISTIQUES MOTRICES DES ELEVES
 - ▣ Vécu sportif des élèves (parcours scolaire et personnel)
 - ▣ Condition et aptitudes physiques
 - ▣ Santé (problématiques de sommeil, de malnutrition...)

- CARACTERISTIQUES COGNITIVES/METHODO
 - ▣ Capacités d'observation
 - ▣ Capacités de réflexion
 - ▣ Capacités d'analyse
 - ▣ Capacités d'organisation

- CARACTERISTIQUES SOCIALES
 - ▣ Rapport à la mixité
 - ▣ Rapport à la responsabilité
 - ▣ Capacité à coopérer

- Particularités des spécialités, des filières

Les objectifs de l'EPS

**TOUS CES ELEMENTS DOIVENT
ORIENTER VOTRE REFLEXION ET VOS
CHOIX D'EQUIPE SUR :**

→ LA FORMULATION DES OBJECTIFS

AUTRES INCONTOURNABLES DU PROJET EPS :

- Les ressources : humaines / matérielles

- Gestion des élèves Inaptes / SHN

- Le Numérique

- La contribution de l'EPS aux différents parcours éducatifs

- Les dispositifs particuliers

[Lien vers le cadre](#)

[Vers le parcours de formation](#)

Les ressources en EPS

- RESSOURCES HUMAINES
 - ▣ Nombre et noms des enseignants EPS
 - ▣ Partenaires qui gravitent autour de l'EPS: Infirmier, AVS, BE, intervenants extérieurs...)
- RESSOURCES MATERIELLES
 - ▣ Installations internes
 - ▣ Installations externes
 - ▣ Matériel numérique
- Besoins particuliers liés à des projets (tablettes, vidéoprojecteur...)

Les adaptations de l'EPS : gestion des élèves inaptes – sportifs haut niveau

« Partager un projet qui propose des traitements didactiques adaptés à tous les élèves : aptes, inaptes partiels ou en situation de handicap »

Documents du site académique :

- « j'accueille un élève apte partiel »
- « l'EPS adaptée en un clin d'œil »



[Lien vers le cadre](#)

[Retour « incontournables »](#)

Le Numérique

- « Exploiter les usages du numérique dans les apprentissages en EPS »

. Usage pédagogique :

- Vidéo : co-évaluation, auto-évaluation, observation
- Applications : pour faciliter le recueil et l'analyse de données pour le professeur et pour les élèves
- Appareils connectés (cardio-fréquence-mètre, montres connectées, GPS)

. Usage du numérique pour communiquer (entre les différents acteurs de la communauté éducative) : pronote, sacoche.....

[Lien vers le cadre](#)

[Retour « incontournables »](#)

La contribution de l'EPS aux différents parcours éducatifs

« Le projet d'EPS vise (...) l'interdisciplinarité afin de mettre en évidence la contribution de l'EPS aux différents parcours »

Parcours d'expression artistique et culturel :

- composante artistique de l'activité de CA 3
- sorties culturelles...

Parcours santé :

- CA 5 avec « l'entretien de sa vie physique »
- savoir s'échauffer, liens SVT
- relations avec l'infirmière...

Parcours citoyen :

- l'AS (jeunes coaches, jeunes officiels, jeunes reporters, jeunes secouristes, jeunes juges, jeunes dirigeants)
- les règles de vie et de fonctionnement en EPS en lien avec le règlement intérieur

Parcours avenir :

- Option EPS
- Les choix de menu

[Lien vers parcours](#)

[Lien vers le cadre](#)

[Retour « incontournables »](#)

Le parcours de formation

Réfléchi au regard :

- Des caractéristiques particulières des élèves de l'établissement
- Des obligations liées aux champs d'apprentissages
- Des obligations liées aux attendus de fin de lycée

[Lien vers le cadre](#)

Le parcours de formation :

rappel des obligations liées aux champs d'apprentissage

- Les 5 champs d'apprentissage = « passage obligé »
- Champ d'apprentissage 3 = en seconde obligatoirement
« Au cours de l'année de seconde [...], les élèves doivent être engagés dans un processus de création artistique »
- Champ d'apprentissage 5 = « temps long d'apprentissage »
« Une attention particulière sera portée au champ d'apprentissage n°5 (...) qui nécessitera un temps long d'apprentissage pour atteindre les attendus de fin de lycée »

Le parcours de formation :

rappel des obligations liées aux attendus de fin de lycée

« Les apprentissages en EPS doivent conduire à l'acquisition de compétences qui s'objectivent en Attendus de Fin de Lycée (AFL) dans chacun des 5 champs d'apprentissage »

Les élèves doivent être **confrontés à tous les AFL de tous les champs d'apprentissage** sur l'ensemble du lycée

 en 1, 2 ou 3 séquences d'enseignement

CHOIX DE L'EQUIPE

NB : 1 / l'enseignant peut viser une partie de l'AFL sur une séquence et une autre partie de ce même AFL dans une autre séquence

NB : 2 / l'AFL est lié à un champ et non une APSA : possibilité de programmer plusieurs APSA du même champ pour atteindre les différents AFL

Un parcours de formation défini au regard des caractéristiques des élèves

- A l'heure actuelle :
Qu'est-ce qui marche ? Qu'est ce qui marche moins bien ? Dans les APSA programmées ? Quels indicateurs ? Résultats au bac ?
- Est-ce que tous nos élèves peuvent se retrouver / s'épanouir dans notre PF? Filles-garçons / Sportifs-peu sportifs / Culture locale / motifs d'agir....
- 3 séquences annuelles = repère (mais pas une obligation!)

[Lien vers le tableau](#)
[« parcours de formation »](#)



FICHES APSA

Lycée	Champ d'apprentissage n°	APSA :		
Niveau de classe :		Séquence d'enseignement : /		
Objectifs du projet EPS retenus qui guident les choix dans la séquence :				
Attendus de fin de Lycée (Ceux retenus dans cette APSA, à cette séquence)				
Compétence attendue (locale, spé à l'établissement/ Motrice, méthodo, sociale / formulée par l'équipe				
Acquisitions prioritaires (Ressources qu'on va développer)	CAPACITES	CONNAISSANCES	ATTITUDE	
Situation d'évaluation (à combien, pdt combien tps, où, quel espace, qui ft quoi, av quels outils ?)				

Séquence /	AFL 1		AFL 2		AFL 3	
	Quel(s) indicateur(s) ?		Quel(s) indicateur(s) ?		Quel(s) indicateur(s) ?	

Lycée	Champ d'apprentissage n°	APSA :
Niveau de classe :	Séquence d'enseignement : /	
Objectifs du projet EPS	→ retenus qui guident les choix dans la séquence	

Attendus de
fin de Lycée

→ Ceux retenus dans cette APSA, à cette séquence

→ Non « négociables » : ne peuvent pas être reformulés

→ cf TO

Compétence
attendue

- Locale, spécifique à l'établissement
- Prend en compte : élèves particuliers de cet établissement
- Motrice + cognitive - méthodo + sociale
- Formulée par l'équipe
- Préciser les AFL au sein de la compétence

Acquisitions prioritaires :	CAPACITES	CONNAISSANCES	ATTITUDE
<p>= Ressources qu'on va développer</p> <p>→ peuvent être formulées en s'appuyant sur les « éléments prioritaires » (cf programme)</p> <p>→ AP : incontournables sur lesquels l'équipe est d'accord</p> <p>→ AP : Reconnus et acceptés par tous les collègues et pour tous les élèves</p>	<p>Préciser les AFL (à côté des capacités formulées)</p>	<p>Préciser les AFL (à côté des connaissances formulées)</p>	<p>Préciser les AFL (à côté des attitudes formulées)</p>

Situation
d'évaluation

→ Effectif

→ Temps

→ Dispositif

→ Organisation (spatiale, outils...)

→ Règles

→ Description facilement compréhensible par les élèves et les familles.

Page 1 : document « prof »

Lycée	Champ d'apprentissage n°		APSA :
Niveau de classe :			Séquence d'enseignement : /
Objectifs du projet EPS	→ retenus qui guident les choix dans la séquence :		
Attendus de fin de Lycée	→ Ceux retenus dans cette APSA, à cette séquence → Non « négociables » : ne peuvent pas être reformulés → cf TO		
Compétence attendue	→Locale, spé à l'établissement + élèves particuliers de cet établissement → Motrice, methodo, sociale → formulée par l'équipe →Préciser les AFL au sein de la compétence		
Acquisitions prioritaires : = Ressources qu'on va développer → peuvent être formulées en s'appuyant sur les « éléments prioritaires » (cf programme) → AP : incontournables sur lesquels l'équipe est d'accord → AP : Reconnus et acceptés par tous les collègues et pour tous les élèves	CAPACITES	CONNAISSANCES	ATTITUDE
	Préciser les AFL	Préciser les AFL	Préciser les AFL
Situation d'évaluation	→ Effectif → Temps →Dispositif → Organisation (spatiale, outils...) → Règles		

P2 : Document élève

Séquence /	AFL 1	AFL 2	AFL 3	
<p>Indicateur=</p> <p>→ Une déclinaison d'une partie d'un AFL,</p> <p>→ Adapté aux élèves et au niveau de classe</p> <p>→ Verbes d'action</p> <p>→ Permet de savoir où l'élève en est p/r aux acquisitions prioritaires</p> <p>→ Formulation claire, simple, compréhensible par les élèves</p>	<p>Quel(s) indicateur(s) ?</p>	<p>Quel(s) indicateur(s) ?</p>	<p>Quel(s) indicateur(s) ?</p>	
Maîtrise insuffisante				
Maîtrise fragile				
Maîtrise satisfaisante				
Maîtrise très satisfaisante				

EXEMPLE : CA4 – Tennis de table

Attendus de fin de Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - AFL 1 : « S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force » - AFL 2 : « Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel » - AFL 3 : « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire »
--------------------------	---

Repères de progressivité	AFL 1		AFL 2	AFL 3	
Séquence 1/2	-Analyser le rapport de force	-faire des choix techniques et tactiques	Se préparer et s'entraîner	Arbitrer	Jouer
1 (maîtrise insuffisante)	<ul style="list-style-type: none"> -N'identifie pas ses points faibles / forts -N'identifie pas les points faibles /forts de l'adversaire 	-Aucune intention tactique au service ou en jeu	<ul style="list-style-type: none"> -Ne s'échauffe pas : ne fait rien - Joue : l'échauffement = un match 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas concerné par le match / pas concentré - Nombreuses erreurs dans le décompte du score -Ne connaît pas / peu les règles 	<ul style="list-style-type: none"> -Refuse de répéter des actions pour progresser -Ne gère pas ses émotions lorsqu'il est en situation d'opposition
2 (maîtrise fragile)	<ul style="list-style-type: none"> -Identifie ses points forts /faibles -A du mal à identifier des points faibles / forts chez l'adversaire 	<ul style="list-style-type: none"> -Commence à servir avec une intention tactique (essentiellement placement) -En jeu lorsqu'il a l'avantage, tente de réaliser un coup avec une intention tactique (essentiellement placement) 	- Réalise un échauffement partiel : reproduit quelques routines d'échauffement, puis joue.	<ul style="list-style-type: none"> -Quelques erreurs dans le décompte des points -Les règles sont partiellement connues -Laisse parfois les joueurs décider à sa place 	<ul style="list-style-type: none"> -Accepte de répéter pour progresser mais se déconcentre assez rapidement - Quelques débordements d'émotions parfois en situation d'opposition
3 (maîtrise satisfaisante)	<ul style="list-style-type: none"> -Identifie ses points forts/faibles -Identifie quelques points faibles/forts adverses 	<ul style="list-style-type: none"> - Au service : utilise et réalise des services avec une intention tactique (place, effet...) -En jeu : lorsqu'il a l'avantage, réalise des coups avec une intention tactique (place ou met de l'effet) 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise un échauffement -Connaît et réalise les routines d'échauffement 	<ul style="list-style-type: none"> -Adopte une posture d'arbitre -Reste concentré durant tout le match -Compte le score tout le long du match -Fait respecter les règles 	<ul style="list-style-type: none"> -Répète et persévère pour améliorer l'efficacité de ses actions -Accepte la défaite -Gagne avec humilité
4 (très bonne maîtrise)	<ul style="list-style-type: none"> -Identifie ses points forts /faibles et ceux de son adversaire -Adapte son jeu au regard de ces constats 	<ul style="list-style-type: none"> -Idem + -Est capable de neutraliser un rapport de force momentanément défavorable et de reprendre l'avantage 	<ul style="list-style-type: none"> -Connaît et réalise les routines d'échauffement -S'entraîne au regard de ses points forts/faibles : 	-Assume et fait respecter ses décisions tout en les expliquant	<ul style="list-style-type: none"> -Idem + conseille, coach un camarade en difficulté

Repères de progressivité	AFL 1
Séquence 1 / 2	INDICATEUR = -Analyser le rapport de force
1 (maîtrise insuffisante)	-N'identifie pas ses points faibles / forts -N'identifie pas les points faibles /forts de l'adversaire
2 (maîtrise fragile)	-Identifie ses points forts /faibles -A du mal à identifier des points faibles / forts chez l'adversaire
3 (maîtrise satisfaisante)	-Identifie ses points forts/faibles -Identifie quelques points faibles/forts adverses
4 (très bonne maîtrise)	-Identifie ses points forts /faibles et ceux de son adversaire -Adapte son jeu au regard de ces constats

Repères de progressivité	AFL 3
Séquence 1/2	INDICATEUR = Arbitrer
1 (maîtrise insuffisante)	<ul style="list-style-type: none"> - Pas concerné par le match / pas concentré - Nombreuses erreurs dans le décompte du score - Ne connaît pas / peu les règles
2 (maîtrise fragile)	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques erreurs dans le décompte des points - Les règles sont partiellement connues - Laisse parfois les joueurs décider à sa place
3 (maîtrise satisfaisante)	<ul style="list-style-type: none"> - Adopte une posture d'arbitre - Reste concentré durant tout le match - Compte le score tout le long du match - Fait respecter les règles
4 (très bonne maîtrise)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume et fait respecter ses décisions tout en les expliquant

Démarche

- -Reprendre les fiches déjà écrites : échanger au sein de l'équipe pour s'accorder sur :
- 1. Quel(s) AFL choisis pour la séquence
- 2. Quels indicateurs.
- 3. Quelles acquisitions prioritaires
- 4. Formuler une compétence attendue

- Pour ceux qui en veulent encore plus :

Prendre un CA :

→ si même APSA proposée 2-3 fois : faire une fiche par séquence pour la même APSA

→ Si 2 APSA différentes pour un même CA :

faire une fiche pour chacune des APSA en fonction du moment où elle est programmée (séquence 1 ou 2...)

LES PARCOURS EDUCATIFS A L'ECOLE, AU COLLEGE ET AU LYCEE

- ★ Mis en place progressivement depuis la rentrée 2015

- ★ 4 parcours éducatifs

(Avenir, de Santé, d'Éducation artistique et culturelle, Citoyen)

- ★ Suivre le travail de l'élève dans ces différents domaines tout au long de sa scolarité.

La notion de parcours éducatif intègre l'idée d'une acquisition progressive de connaissances et de compétences qui s'accumulent tout au long du cheminement de l'élève (...)

4 PARCOURS EDUCATIFS

De la 6ème à la Terminale

➤ Permet à chaque élève :

*de **construire progressivement** son orientation

*de **découvrir le monde économique et professionnel**

Vise :

➤ la **construction**, par l'élève, d'un **jugement moral et civique**,

➤ l'acquisition d'un **esprit critique** et d'une **culture de l'engagement**.

PARCOURS
AVENIR

PARCOURS
D'EDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTUREL
(PEAC)

PARCOURS
CITOYEN

PARCOURS
EDUCATIF DE
SANTE

➤ Ambition : **favoriser l'égal accès** de tous les élèves à l'art à travers l'**acquisition d'une culture artistique personnelle**

➤ dispositifs : **protection de la santé** des élèves

➤ Activités éducatives : **prévention des conduites à risques**

➤ Activités pédagogiques mises en place dans les **enseignements** en référence aux programmes scolaires.



Pour le 21 juin :

- CADRE PROJET EPS

- PARCOURS DE FORMATION

CORREZE

1	Nom du lycée	Ville	Dpt	FORMATEURS		
2				NOM	PRENOM	
3	INST JEANNE D ARC	ARGENTAT SUR DORDOGNE	19	Lascoux	Jérémy	Jeremy.Lascoux@ac-limoges.fr
4	LYCEE BOSSUET	BRIVE LA GAILLARDE	19	Lascoux	Jérémy	Jeremy.Lascoux@ac-limoges.fr
5	D ARSONVAL	BRIVE LA GAILLARDE	19	Lascoux	Jérémy	Jeremy.Lascoux@ac-limoges.fr
6	DANTON	BRIVE LA GAILLARDE	19	Dalher	Séverine	severine.dalher@ac-limoges.fr
7	GEORGES CABANIS	BRIVE LA GAILLARDE	19	Dalher	Séverine	severine.dalher@ac-limoges.fr
8	MARGUERITE BAHUET	BRIVE LA GAILLARDE	19	Dalher	Séverine	severine.dalher@ac-limoges.fr
9	PIERRE CARAMINOT	EGLETONS	19	Dalher	Séverine	severine.dalher@ac-limoges.fr
10	EDMOND PERRIER	TULLE	19	Lascoux	Jérémy	Jeremy.Lascoux@ac-limoges.fr
11	BERNART DE VENTADOUR	USSEL	19	Lascoux	Jérémy	Jeremy.Lascoux@ac-limoges.fr
12	NOTRE DAME DE LA PROVIDENCE	USSEL	19	Passerieux	Aurélié	Aurelie.passerieux@ac-limoges.fr

CREUSE

13	EUGENE JAMOT	AUBUSSON	23	Combette	Alexandre	Alexandre.Combette@ac-limoges.fr
14	JEAN FAVARD	GUERET	23	Combette	Alexandre	Alexandre.Combette@ac-limoges.fr
15	PIERRE BOURDAN	GUERET	23	Fort	Julien	Julien.Fort@ac-limoges.fr
16	RAYMOND LOEWY	LA SOUTERRAINE	23	Fort	Julien	Julien.Fort@ac-limoges.fr

HAUTE-VIENNE

17	JEAN GIRAUDOUX	BELLAC	87	Maury	Marine	marine.poignant@ac-limoges.fr
18	BEAUPEYRAT	LIMOGES	87	Combette	Alexandre	Alexandre.Combette@ac-limoges.fr
19	ST JEAN	LIMOGES	87	Combette	Alexandre	Alexandre.Combette@ac-limoges.fr
20	JEAN MONNET	LIMOGES	87	Maury	Marine	marine.poignant@ac-limoges.fr
21	AUGUSTE RENOIR	LIMOGES	87	Passerieux	Aurélie	Aurelie.passerieux@ac-limoges.fr
22	GAY LUSSAC	LIMOGES	87	Dalher	Séverine	severine.dalher@ac-limoges.fr
23	LEONARD LIMOSIN	LIMOGES	87	Maury	Marine	marine.poignant@ac-limoges.fr
24	RAOUL DAUTRY	LIMOGES	87	Fort	Julien	Julien.Fort@ac-limoges.fr
25	SUZANNE VALADON	LIMOGES	87	Passerieux	Aurélie	Aurelie.passerieux@ac-limoges.fr
26	TURGOT	LIMOGES	87	Passerieux	Aurélie	Aurelie.passerieux@ac-limoges.fr
27	PAUL ELUARD	ST JUNIEN	87	Maury	Marine	marine.poignant@ac-limoges.fr
28	BERNARD PALISSY	ST LEONARD DE NOBLAT	87	Fort	Julien	Julien.Fort@ac-limoges.fr
29	JEAN BAPTISTE DARNET	ST YRIEIX LA PERCHE	87	Passerieux	Aurélie	Aurelie.passerieux@ac-limoges.fr