

# NIVEAU DÉBUTANT



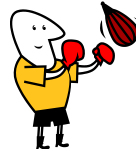
|  | <u>COMPORTEMENT OBSERVE</u>  |   |   | <u>COMPORTEMENT ATTENDU</u>  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  | <b>RÉALISATION TECHNIQUE MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE D'INFORMATION</b>  | <b>PROJET TACTIQUE</b>  | <b>RÉALISATION TECHNIQUE MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE D'INFORMATION</b>  | <b>PROJET TACTIQUE</b>  |
| <b>A<br/>T<br/>T<br/>A<br/>Q<br/>U<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ne contrôle pas ses touches.</li> <li>▪ Est en déséquilibre arrière sur les coups de pieds médians.</li> <li>▪ Les coups de pieds sont balancés.</li> <li>▪ Les bras s'écartent pour rechercher l'équilibre.</li> <li>▪ Tombe sur ses coups de pieds.</li> <li>▪ Essoufflement rapide.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vision est centrée sur les segments de l'adversaire ou sur la cible à atteindre.</li> <li>▪ Prends des infos sur la position de l'adversaire.</li> <li>▪ A des difficultés pour discriminer les différentes distances de touche (en poing ou en pied) l'attaquant(e) est très souvent hors distance (tibia).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève attaque avec ses poings ou ses pieds pour toucher son adversaire, sans réel projet tactique : <i>attaque souvent pour toucher.</i></li> <li>▪ Attaque souvent avec des touches isolées.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Toucher avec des techniques en rebond pour ne pas faire mal, être relâché pour contrôler.</li> <li>▪ Se déplacer dans différentes directions sans croiser les appuis.</li> <li>▪ Se mettre à distance pour toucher (touches réglementaires).</li> <li>▪ Rester équilibré dans les phases de touches.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Appréciation générale des différentes distances pour toucher.</li> <li>▪ Respecter et identifier les statuts d'attaquant et de défenseur.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rester protéger (en garde) pendant l'attaque.</li> <li>▪ Etre capable de toucher par une technique en restant équilibré et protégé.</li> <li>▪ Se mettre hors distance après avoir attaqué.</li> </ul> |

# NIVEAU DÉBUTANT



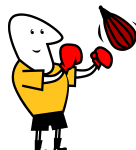
|  | <u>COMPORTEMENT<br/>OBSERVÉ</u>   |   |   | <u>COMPORTEMENT<br/>ATTENDU</u>  |  |   |
|--|---|---|---|--|--|---|
|  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>   | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>  | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>  |
| <b>D<br/>E<br/>F<br/>E<br/>N<br/>S<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se cache derrière ses gants pour ne pas se faire toucher.</li> <li>▪ Avance les deux poings en avant pour parer.</li> <li>▪ Marche pour se déplacer ou piétine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prends des informations sur le placement de l'adversaire.</li> <li>▪ Prend essentiellement en compte l'espace proche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recule (esquive totale) pour ne pas se faire toucher.</li> <li>▪ Vient à l'encontre de la touche (avec les bras) pour bloquer les attaques (y compris les coups de pieds en ligne basse).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rester organisé (garde) pendant les déplacements.</li> <li>▪ Ne pas croiser les appuis, maintenir sa position de jambe (avant - arrière, écart) pendant les phases de déplacement.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les attaques adverses pour ne pas être touché en faisant les choix adéquats (monter sa garde, se déplacer).</li> <li>▪ Apprécier les différentes distances de poings et de pieds.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rester protégé dans ses déplacements.</li> <li>▪ Remettre ses bras en protection (garde) après avoir attaqué.</li> </ul> |

# NIVEAU DÉBROUILLÉ



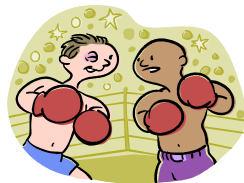
|  | <u>COMPORTEMENT<br/>OBSERVÉ</u>   |   |  | <u>COMPORTEMENT<br/>ATTENDU</u>  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>   | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>  | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   |
| <b>A<br/>T<br/>T<br/>A<br/>Q<br/>U<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les coups de pieds sont globalement armés.</li> <li>▪ Tombe encore sur certaines de ses touches.</li> <li>▪ Ouvre encore sa garde quand il exécute des touches.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vision est plus générale (l'adversaire dans sa globalité).</li> <li>▪ A des difficultés pour percevoir les réactions adverses (position de la garde, déplacements) et agir en conséquence.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attaque souvent de la même manière et au même endroit.</li> <li>▪ Attaque encore avec des touches isolées.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Armer et réarmer les coups de pieds (fouettés, chassés).</li> <li>▪ Varier ses déplacements pour être à bonne distance pour toucher.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les réactions adverses.</li> <li>▪ Identifier les variations de distance pendant l'assaut.</li> <li>▪ Identifier les points forts et faibles de l'adversaire.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varier les armes et les cibles pour surprendre l'adversaire.</li> <li>▪ Enchaîner pour toucher.</li> <li>▪ Gérer sa dépense énergétique.</li> </ul> |

# NIVEAU DÉBROUILLÉ



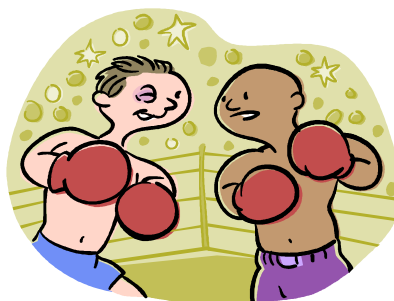
|  | <u>COMPORTEMENT OBSERVÉ</u>   |  |  | <u>COMPORTEMENT ATTENDU</u>  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <b>RÉALISATION TECHNIQUE MOBILITÉ</b>   | <b>PRISE D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET TACTIQUE</b>   | <b>RÉALISATION TECHNIQUE MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET TACTIQUE</b>   |
| <b>D<br/>É<br/>F<br/>E<br/>N<br/>S<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilise de préférence les parades en protection.</li> <li>▪ Utilise encore un comportement de fuite pour éviter les attaques.</li> <li>▪ Utilise un bagage technique simple pour toucher (fouetté, chassé, direct).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discrimine les armes et cibles visées mais pas suffisamment tôt pour réagir.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalise des parades ou esquives simples pour ne pas être touché.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des parades et esquives variées pour neutraliser les attaques adverses.</li> <li>▪ Varier ses déplacements pour être à bonne distance pour ne pas être touché et riposter.</li> <li>▪ Augmenter son bagage technique pour surprendre l'adversaire (crochet, revers...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les attaques adverses suffisamment tôt afin de sélectionner l'action défensive adaptée pour ne pas être touché et riposter sans être trop loin.</li> <li>▪ Adopter une vision périphérique.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varier, enchaîner les actions défensives : parer avec les segments supérieurs une attaque simple en ligne médiane ou haute, esquiver avec les membres inférieurs dans l'axe d'affrontement direct une attaque en ligne basse et toucher son adversaire.</li> <li>▪ S'adapter par rapport à la morphologie de l'adversaire.</li> </ul> |

## NIVEAU CONFIRMÉ



|  | <u>COMPORTEMENT<br/>OBSERVÉ</u>  |  |   | <u>COMPORTEMENT<br/>ATTENDU</u>   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>   | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>  | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   |
| <b>A<br/>T<br/>T<br/>A<br/>Q<br/>U<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reste dans l'axe d'affrontement direct.</li> <li>▪ Dissocie les ceintures lors d'exécutions simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perçoit et exploite parfois les actions adverses pour sélectionner des attaques et toucher .</li> <li>▪ Le contrôle visuel est global.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enchaîne des techniques de poings et de pieds en les combinant mais reste le plus souvent dans l'axe d'affrontement direct.</li> <li>▪ Utilise encore souvent le même rythme dans ses actions offensives.</li> <li>▪ Suit son adversaire pour le toucher.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des déplacements latéraux pour attaquer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier sa distance de touche pendant les déplacements adverses pour attaquer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contre-attaquer en déplaçant un ou deux appuis.</li> <li>▪ Réaliser des préparations d'attaque pour toucher.</li> <li>▪ Faire des changements de rythmes pour surprendre l'adversaire.</li> <li>▪ Cadrer pour toucher.</li> </ul> |

## NIVEAU CONFIRMÉ



|  | <u>COMPORTEMENT<br/>OBSERVÉ</u>  |  |  | <u>COMPORTEMENT<br/>ATTENDU</u>   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>   | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>  |
| <b>D<br/>É<br/>F<br/>E<br/>N<br/>S<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reste encore trop souvent dans l'axe d'affrontement direct.</li> <li>▪ Enchaîne plusieurs formes de frappe en riposte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifie les actions adverses après leur déclenchement.</li> <li>▪ Le contrôle visuel est global.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En défense se contente de riposter sans reprendre un statut d'attaquant.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des déplacements latéraux pour esquiver et riposter.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percevoir rapidement l'attaque, se déplacer latéralement et toucher.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contre-attaquer pour renverser le rapport de force.</li> </ul> |

# NIVEAU EXPERT



|  | <u>COMPORTEMENT<br/>OBSERVÉ</u>  |   |   | <u>COMPORTEMENT<br/>ATTENDU</u>   |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|
|  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>  | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>   | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   |
| <b>A<br/>T<br/>T<br/>A<br/>Q<br/>U<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enchaîne, double, varie les segments pour toucher.</li> <li>▪ Utilise des enchaînements élaborés pour toucher.</li> <li>▪ Varie ses attaques sur trois hauteurs.</li> <li>▪ Utilise des déplacements variés par décalage ou débordement.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anticipe pour sortir de l'axe d'affrontement.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anticipe ou provoque pour toucher sans être touché.</li> <li>▪ Fait réagir son adversaire pour agir et toucher.</li> <li>▪ Utilise sa morphologie pour faire des choix offensifs.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des techniques complexes pour toucher : coups sautés, tournants, sautés tournants.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les changements de rythme pour perturber la prise d'information visuelle de l'adversaire et le toucher.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Toucher son adversaire avant que l'attaque soit déclenchée.</li> <li>▪ Utiliser les feintes pour déclencher un acte réflexe afin de se créer des opportunités d'attaques et toucher.</li> <li>▪ Cadrer son adversaire pour le toucher.</li> <li>▪ Imposer sa boxe.</li> </ul> |

# NIVEAU EXPERT



|  | <u>COMPORTEMENT<br/>OBSERVÉ</u>  |  |  | <u>COMPORTEMENT<br/>ATTENDU</u>  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   | <b>RÉALISATION<br/>TECHNIQUE<br/>MOBILITÉ</b>  | <b>PRISE<br/>D'INFORMATION</b>   | <b>PROJET<br/>TACTIQUE</b>   |
| <b>D<br/>É<br/>F<br/>E<br/>N<br/>S<br/>E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enchaîne, double, varie les segments pour toucher.</li> <li>▪ Utilise des enchaînements élaborés pour toucher.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anticipe pour sortir de l'axe d'affrontement.</li> <li>▪ Conserve sa lucidité quand il est dominé.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enchaîne plusieurs formes de frappes en riposte.</li> <li>▪ A des difficultés pour boxer en reculant.</li> <li>▪ Utilise sa morphologie pour faire des choix défensifs (par exemple coups d'arrêt pour les plus grands).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des techniques complexes pour toucher : coups sautés, tournants, sautés tournants en défense.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rester à distance de touche, anticiper pour toucher.</li> <li>▪ Neutraliser et riposter avant la fin de l'attaque adverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Toucher pendant l'attaque adverse.</li> <li>▪ Appâter pour toucher.</li> <li>▪ Provoquer pour toucher.</li> <li>▪ Sortir du coin et reprendre l'initiative.</li> <li>▪ Savoir boxer en reculant.</li> </ul> |