

## ARTS DU CIRQUE : ENGIN D'EQUILIBRE

### PREVENIR :

#### Organisation de la classe, du cycle

- Délimiter avec des plots dans le gymnase des espaces carrés ou rectangulaires d'évolution pour chaque engin d'équilibre, en précisant le nombre d'élèves maximum par atelier.
- Placer les tapis de sécurité passive avant de sortir la malle à matériel.
- Penser à garder les clefs de la malle à matériel les premières séances pour que le professeur soit le premier à montrer l'usage des engins, et à expliquer le rôle des éventuels pareurs ; les élèves ne doivent en aucun cas découvrir l'usage des engins de façon informelle et avant que le professeur arrive sur les lieux de la séance.
- Stabiliser cette occupation des lieux pour toutes les séances du cycle, car chaque espace doit rester un repère, être intégré comme une routine à chaque fois.
- Passer au maximum les deux premières séances à faire "visiter la malle" aux élèves pour ensuite les canaliser par un projet de numéro, dans lequel vous veillerez à limiter le nombre d'engins à manipuler (2 à 3 maxi pour du niveau 2). Réduire la variété de ce que vous proposez dans la malle permet d'acheter du matériel de qualité et de réduire les problèmes de sécurité, car les élèves enregistreront mieux les consignes de manipulation de 4 engins que de 8 !
- Eviter de partager un gymnase avec une deuxième classe qui fait une deuxième APSA : les Arts du cirque réclament plus de vigilance qu'une autre activité, mieux ne vaut pas compliquer les choses !
- Attention à faire participer les élèves à la mise en place des tapis de sécurité passive, et à leur apprendre à les remettre en place quand ils les bougent par la pratique (éviter les trous au sol).
- Penser à mettre des tapis le long des murs pour certains exercices, pas seulement au sol.
- Penser à limiter le son si vous avez un appareil de musique : les élèves n'entendent plus les consignes lorsqu'on dépasse un certain seuil.

#### Les engins :

LE ROLLA BOLLA	
LA BOULE	
LE FIL D'ARIANE	
LES ECHASSES	

### ATTITUDE A ADOPTER EN CAS D'ACCIDENT :

1. Arrêter l'exercice, regrouper la classe et se rendre auprès de la victime.
2. **PROTEGER** : éviter le sur-accident, examiner les lieux pour déceler les dangers latents et prendre les dispositions adéquates.

**3. ALERTER :**

**SECOURIR :**