

## ARTS DU CIRQUE : LES ECHASSES

### LES ECHASSES :

- Acheter plutôt le modèle où l'élève doit tenir l'échasse sous les épaules que ceux où il strappe ses pieds (pour pratiquants très confirmés) ;
- Prévoir un espace d'évolution sur **sol dur en long**, avec un sens d'aller et de retour **dont la largeur équivaut à l'espace de chute des échasses si on les échappe.**
- Enseigner comment monter " comme sur un escalier " (charger un appui pied d'appel de préférence en premier pour s'élever et poser le deuxième pied).
- Eviter les pareurs qui sont plus dangereux qu'utiles, mieux vaut apprendre à l'élève à descendre dès les premières évolutions (attitude du skieur " skieur ", c'est-à-dire saut pieds joints et atterrissage pieds joints genoux pliés.).