

ARTS DU CIRQUE : ENGIN DE JONGLAGE

PREVENIR :

Organisation de la classe, du cycle

- Eviter de partager un gymnase avec une deuxième classe qui fait une deuxième APSA.
- Prévoir des filets de protection pour les néons d'éclairage du gymnase ou de la salle d'activités artistiques
- Délimiter avec des plots dans le gymnase des espaces carrés ou rectangulaires d'évolution pour chaque engin, en précisant le nombre d'élèves maximum par atelier. Placer les tapis de sécurité passive avant de sortir la malle à matériel.
- Penser à garder les clefs de la malle à matériel les premières séances pour que le professeur soit le premier à montrer l'usage des engins. Les élèves ne doivent en aucun cas découvrir l'usage des engins de façon informelle et avant que le professeur arrive sur les lieux de la séance.
- Stabiliser cette occupation des lieux pour toutes les séances du cycle, car chaque espace doit rester un repère, être intégré comme une routine à chaque fois.
- Passer au maximum les deux premières séances à faire "visiter la malle" aux élèves pour ensuite les canaliser par un projet de numéro dans lequel vous veillerez à limiter le nombre d'engins à manipuler (2 à 3 maxi pour du niveau 2).
- Réduire la variété de ce que vous proposez dans la malle permet d'acheter du matériel de qualité et de réduire les problèmes de sécurité, car les élèves enregistreront mieux les consignes de manipulation de 4 engins que de 8 !

Les engins

- BALLES : penser à présenter les balles après avoir enseigné aux élèves à jongler avec des foulards, afin qu'ils soient vite en réussite avec des balles ; acheter des balles en caoutchouc bien plus solides que celles en tissu. Pour éviter que les élèves se les lancent, les mettre dans des espaces restreints, 2mx4m pour 2 élèves ; LIMITER LA HAUTEUR DU JONGLAGE (2,5m de haut au maximum). La sécurité passe par des élèves qui ont intériorisé beaucoup d'exercices pour s'entraîner en autonomie quand l'enseignant s'éloigne pour aller sur un autre atelier.
- MASSUES ; penser à acheter des massues en plastique souple. Prévoir un espace plus grand que pour les balles (6mx6m pour 2 élèves). Avoir un plafond au moins à 4m de haut et des éclairages protégés.
- DIABOLOS : choisir du matériel solide, parfois plus cher, mais plus fiable. Choisir un diamètre de diablo assez important, ils ont une meilleure inertie. Penser à ajuster la taille des cordes en fonction de la taille des élèves (debout les bras tendus le fil doit descendre juste sous les genoux). Donner beaucoup d'espace, un carré de 8mx8m pour 2 élèves, et une hauteur de plafond de 6m ou plus.
- ASSIETTES : Arrondir le bout des baguettes en bois pour les rendre moins dangereuses, et plus faciles à manipuler. Mettre les élèves dans un espace assez important (2mx3m pour 2 élèves).

ATTITUDE A ADOPTER EN CAS D'ACCIDENT :

1. Arrêter l'exercice, regrouper la classe et se rendre auprès de la victime.
2. PROTEGER : éviter le sur-accident, examiner les lieux pour déceler les dangers latents et prendre les dispositions adéquates.

3. ALERTER :

SECOURIR :