

## Procédés chorégraphiques sur les verbes d'actions (2010)

ACTIONS	Procédés de composition	Relations	Formations du groupe (occupation de l'espace scénique)					Orientation
			Ligne	Colonne	Diagonale	Cercle ou Carré	Regroupé	
Phrase de verbes d'actions : A	Unisson	- 4						- Face à face - Face à dos - Dos à dos
Phrase de verbes d'actions : B	Lâcher-rattraper	- 3 + 1 - 2 + 2						- Face à face - Face à dos - Dos à dos
Phrase de verbes d'actions : C	canon	- 1 + 2 + 1 - 2 + 2 - 1 + 1 + 1 + 1						- Face à face - Face à dos - Dos à dos

## Procédés chorégraphiques sur les verbes d'actions (2010)

ACTIONS	Procédés de composition	Relations	Formations du groupe (occupation de l'espace scénique)					Orientation
			Ligne	Colonne	Diagonale	Cercle ou Carré	Regroupé	
Phrase de verbes d'actions : A	Unisson	- 4						- Face à face - Face à dos - Dos à dos
Phrase de verbes d'actions : B	Lâcher-rattraper	- 3 + 1 - 2 + 2						- Face à face - Face à dos - Dos à dos
Phrase de verbes d'actions : C	canon	- 1 + 2 + 1 - 2 + 2 - 1 + 1 + 1 + 1						- Face à face - Face à dos - Dos à dos

## Fiche d'aide Séquence B « Lâcher-Rattraper »

<b>Propositions en lâcher/rattraper</b>	<b>S'éloigner /Se rapprocher</b>		<b>Haut/bas</b>		<b>Arrêt/mouvement</b>	
<b>Courir</b>	4		4		4	
<b>S'équilibrer</b>	4		4		4	
<b>Descendre</b>	Descendre : 3 personnes	S'éloigner dans l'espace : 1 personne	Descendre : 2 personnes	Debout, saut extension : 2 personnes	4	
<b>Tourner</b>	Tourner : 3 personnes	Revenir : 1 personne	Tourner : 2 personnes	Tour debout et arrive accroupi : 2 personnes	Tourne : 1 personne	Se figer : 3 personnes
<b>Se relever</b>	4		4		4	