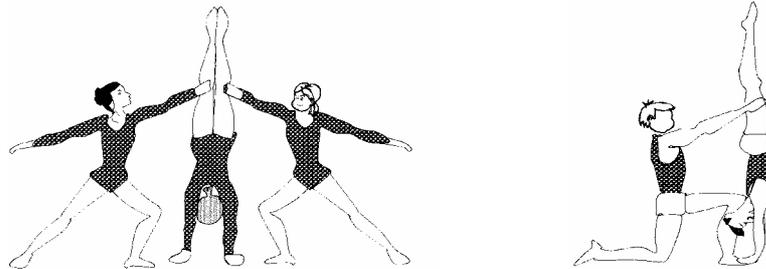


Comment obtenir un effet esthétique

- Une posture construite seule ou à plusieurs...



- L'architecture d'une pyramide.
- Un mouvement d'ensemble réalisé en synchronisé, en cascade, en canon...
 - Roulade avant : en simultanée, en cascade...
 - Roue : idem ci-dessus...
 - L'ATR : en simultané, en cascade
- Le rapport musique mouvement.
- Les changements de rôles.
- L'inattendu :
 - Utilisation de l'espace
 - Du temps
 - Des relations entre acrobates
 - Les variations d'énergies données au mouvement....

- **Les acrobaties : mise en jeu de notions comme la hauteur, le renversement, la précarité de l'équilibre, la force, la souplesse....**