

La situation de l'EPS au collège en 2016

Quelques repères



Table des matières

Synthèse des constats principaux	2
1. L'offre de formation au collège	3
a) Le poids des compétences propres à l'EPS dans la programmation	3
b) Evolution de la part des CP au cours du cursus collège	6
c) Les groupes d'activités	7
d) Les activités physiques sportives et artistiques	8
2. La certification au DNB	11
a) Moyennes académiques.....	11
b) Evolution des moyennes académiques	12
c) Répartition des notes	13
d) Les moyennes obtenues dans les APSA.....	14
e) Offre de certification	16
3. Le savoir nager.....	19
4. Les dispenses	20
5. Quelques éléments qualitatifs	21
a) Les projets pédagogiques.....	21
b) Les séquences et les leçons.....	22
c) Les démarches pédagogiques et les mises en oeuvre.....	23
6. Conclusion-Perspectives.....	24

Ce document a été réalisé par le groupe¹ « Observatoire EPS collège » en mars 2018 sur la base d'informations remontées par les académies à sa demande, mais sans anticipation ni cadrage précis de ces retours d'informations. Aussi, il n'a pas prétention à constituer un état des lieux exhaustif de l'enseignement de l'EPS sur l'ensemble du territoire avant la réforme du collège et les programmes 2015. Il identifie quelques tendances fortes sur la base des informations disponibles dans certaines académies. Il est un point d'étape de la situation de l'EPS en 2016 et pourra apporter des éléments de comparaison pour apprécier les évolutions de l'EPS au cours des prochaines années.

¹ Lionel Amatte, Patrick Chavey, Véronique Eloi-Roux, Delphine Evain, Frédéric Maik, Sophie Jomin-Moronval, Agnès Raybaud, Carole Sève, Hélène Tonnelier

Synthèse des constats principaux

Offre de formation collège

- Les contenus proposés sont en adéquation avec les programmes. Il existe un effort de formalisation des compétences méthodologiques et sociales et de leur articulation avec des compétences motrices
- 9 collèges sur 10 proposent un enseignement organisé autour des 4 compétences propres à l'EPS. Lorsqu'une compétence est manquante c'est fréquemment la CP2
- Quelques académies proposent dans la liste académique une activité de type CP5
- La part de la CP4 est prépondérante dans l'offre de formation
- Les déséquilibres entre CP dans la programmation s'observent dès la classe de 6^{ème} et ont tendance à s'accroître au cours du cursus collège
- Au cours de sa scolarité collège, un élève passe environ 70% de son temps dans des activités de performance ou de confrontation
- Les sports de combat, les activités artistiques et les activités aquatiques sont les plus faiblement représentés dans les programmations EPS. Le demi-fond et le badminton sont les activités le plus fréquemment proposées
- Un pourcentage non négligeable d'élèves termine le collège sans avoir validé le niveau 1 du savoir nager

Certification DNB

- Les différences de l'offre de formation se retrouvent dans l'offre de certification
- Pour les académies ayant remonté cette information, les moyennes se situent entre 13,3 et 15. Ces moyennes ont augmenté régulièrement depuis 2011
- Les garçons obtiennent les meilleures notes en EPS
- Le taux de dispense totale est plus faible qu'aux baccalauréats. Il est plus important chez les filles que chez les garçons

Démarches pédagogiques et mises en oeuvre

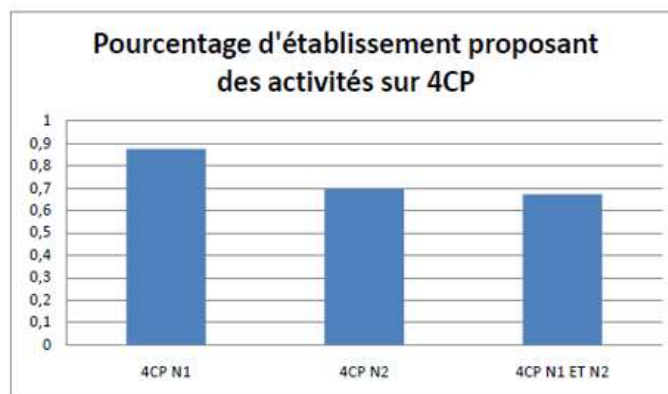
- Les objectifs des projets EPS sont en cohérence avec les projets d'établissement
- La continuité et les liens entre les différents cycles d'enseignement ne sont pas toujours explicités au sein d'un projet de classe
- La conception des cycles d'enseignement et des leçons est souvent linéaire et cumulative
- Les conceptions de l'enseignement sont quelquefois implicites et peu formalisées
- Les enseignants sont soucieux de la réussite de tous les élèves mais il existe de grandes différences dans la capacité des enseignants à prendre en compte les élèves dans leur diversité
- Les feedbacks et les régulations portent plus souvent sur des aspects affectifs et d'engagement dans la tâche que sur des remédiations motrices

1. L'offre de formation au collège

a) Le poids des compétences propres à l'EPS² dans la programmation

Dans les académies qui ont remonté ces informations, **environ 9 collèges sur 10 proposent un enseignement articulant les quatre compétences propres à l'EPS**. Les programmations intègrent en majorité des APSA à un niveau 2 de compétence attendue.

Exemple : Académie de Poitiers



Pour les collèges qui ne proposent que trois CP, c'est dans la plupart des cas la CP 2 qui fait défaut.

Le pourcentage du nombre de collèges proposant une programmation organisée autour des quatre CP a augmenté au cours des années 2011-2016.

Exemple : Académie de Versailles (pourcentage d'établissements selon le nombre de CP de la programmation)

Nombre de CP	2011	2016
4	78,8 %	87.8%
3	20,6 %	12.2%
2	0,6 %	0
1	0	0

Le poids des compétences propres dans les programmations est différent. En règle générale :

- **La CP 4 est la plus représentée** (souvent supérieure à 45%). Si cette importance est compréhensible du fait qu'elle représente trois groupes d'activités, sa part réelle est toutefois supérieure à sa part théorique ($3 \times 12,5\%^3 = 37,5\%$). Par ailleurs, il semble qu'un pourcentage important de sections sportives propose des activités de la CP 4 (majoritairement des sports collectifs)

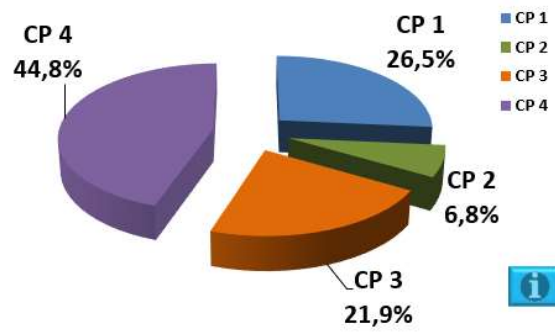
² CP1 : Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée ; CP2 : Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains ; CP3 : Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique ; CP4 : Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif (BO du 28 août 2008).

³ La part théorique d'un groupe d'activités correspond à 100 divisé par le nombre de groupes d'activités soit 100/8

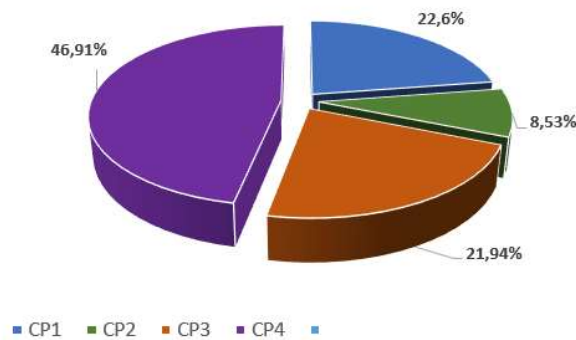
- **La CP 2**, qui comprend un seul groupe d'activités, **est la moins représentée**. Elle est toujours inférieure à sa part théorique (12,5%)
- Certaines académies proposent en activités académiques des activités type CP5 (step, aérobic, musculation) mais pas toujours traitées autour du « savoir s'entraîner ».

→ Au cours de sa scolarité collège, un élève passe environ 70% de son temps dans des activités de performance ou de confrontation (similitude avec les programmations terminale de lycée).

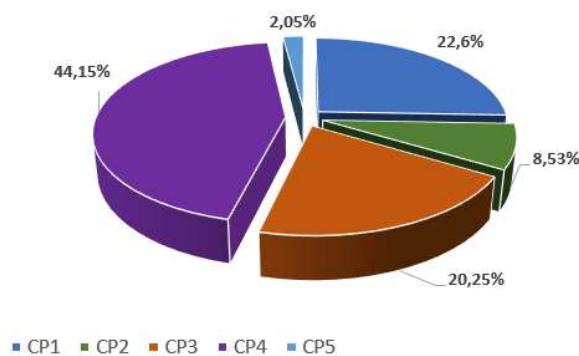
Exemple de l'académie de Nancy (poids des CP dans la programmation)



Exemple de l'académie de Reims

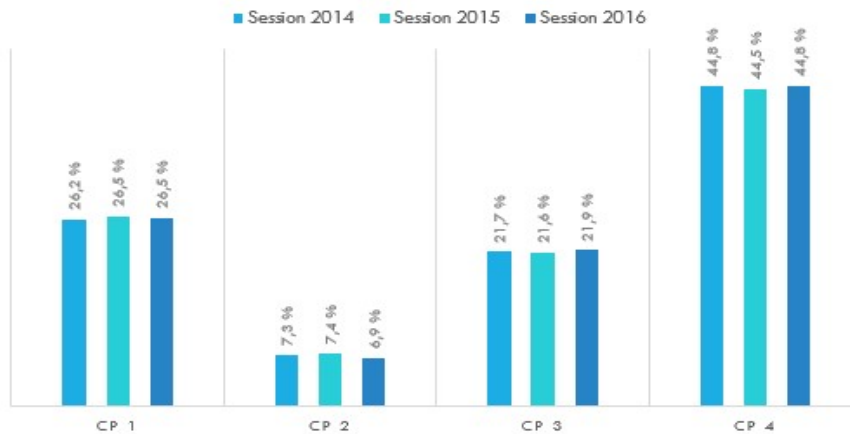


Exemple de l'académie de Dijon

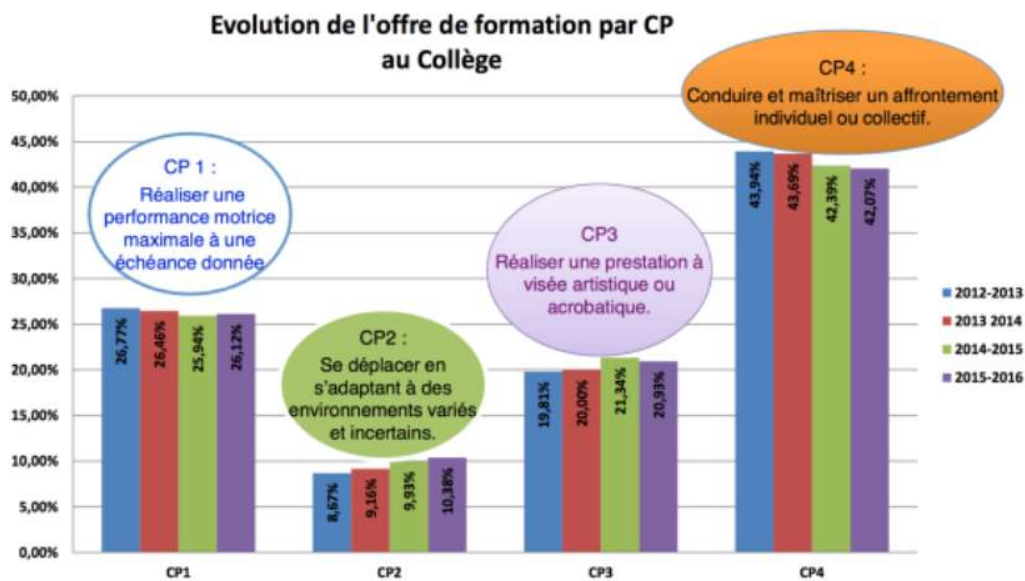


Le poids des chaque CP dans la programmation semble s'être stabilisé depuis les quatre dernières années (avec cependant quelquefois une très légère baisse de la CP1 et de la CP4 au profit, selon les académies, de la CP3 et/ou de la CP2).

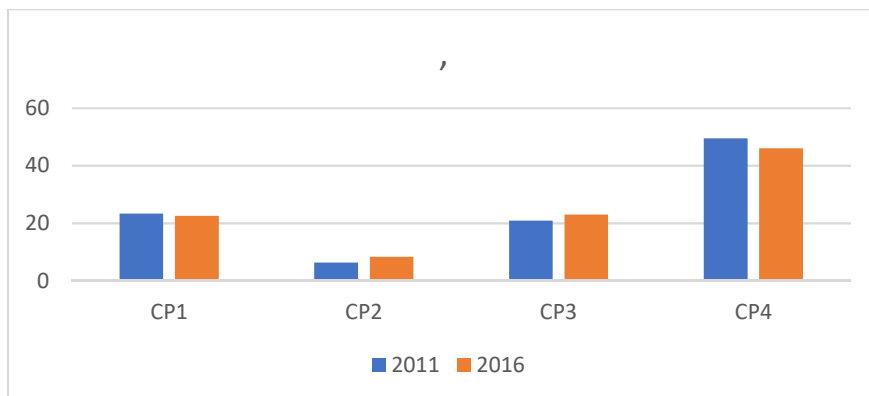
Exemple de l'académie de Nancy-Metz



Exemple de l'académie d'Orléans-Tours



Exemple de l'académie de Versailles

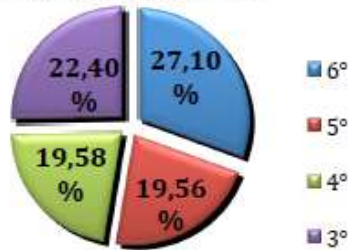


b) Evolution de la part des CP au cours du cursus collège

Les déséquilibres dans la répartition des CP s'observent dès la classe de 6^{ème} et ont tendance à s'accroître au cours du cursus collège. La part de la CP4 a tendance à augmenter de la 6^{ème} à la 3^{ème} tandis que celle que la CP3 diminue.

Exemple de l'académie de Nice

CP1 : Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée



CP2 : Adapter ses déplacements à des environnements multiples, variés, nouveaux



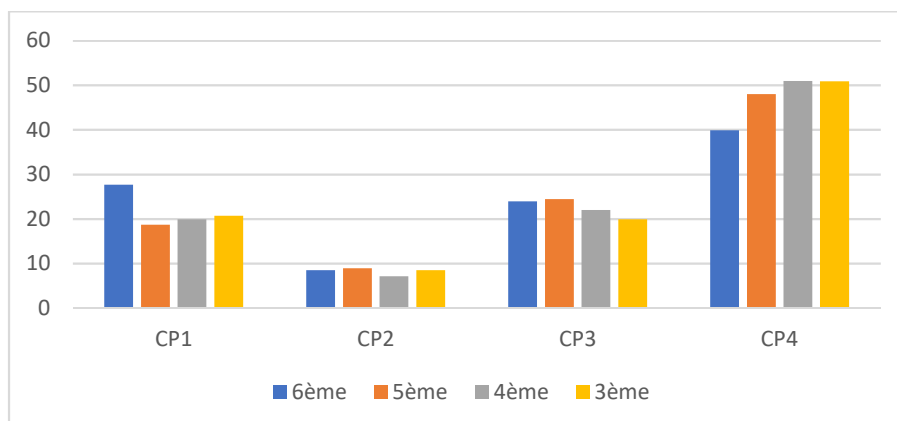
CP3 : Réaliser des actions à visée artistique ou esthétique



CP4 : Conduire ou maîtriser un affrontement individuel ou collectif



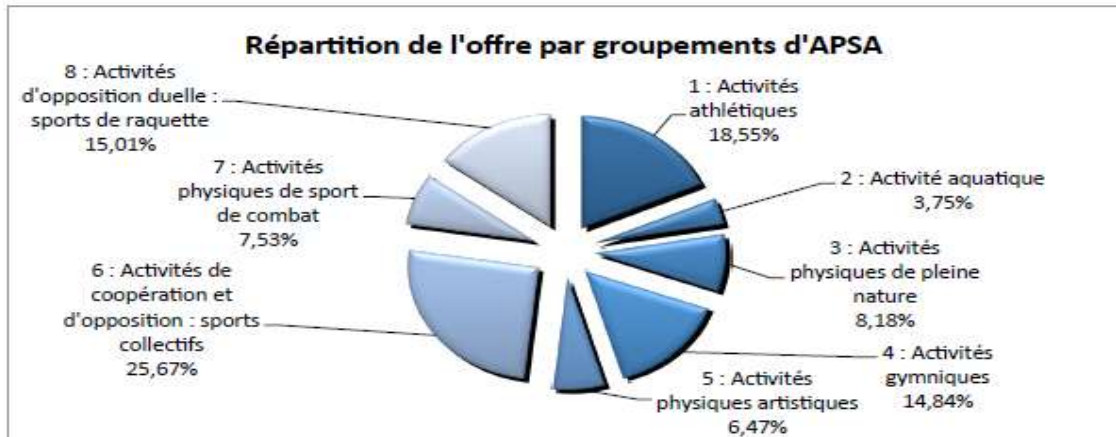
Exemple de l'académie de Versailles



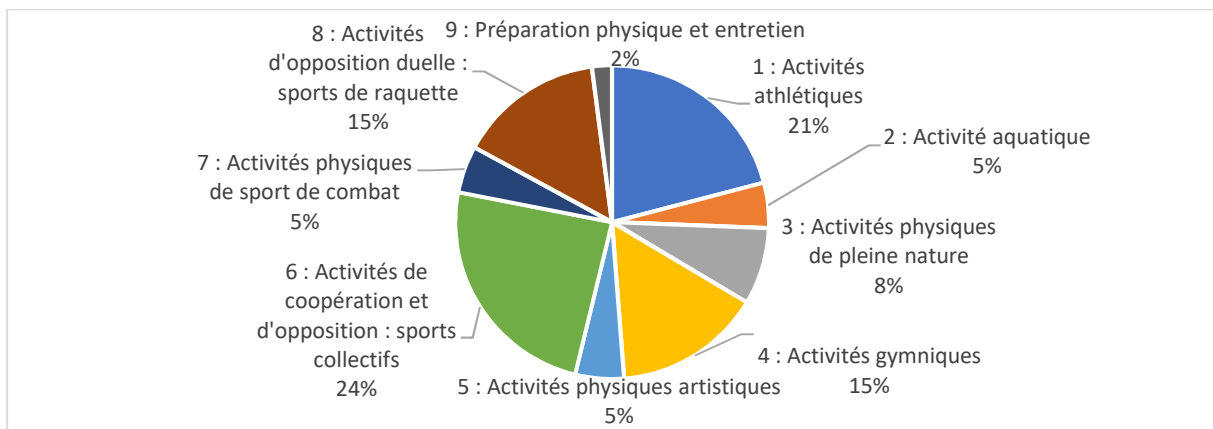
c) Les groupes d'activités

Les sports de combat, les activités artistiques et les activités aquatiques sont les plus faiblement représentés (toujours inférieurs à 8% alors que leur poids théorique est de 12,5%). Les activités athlétiques et les sports collectifs sont les plus représentés.

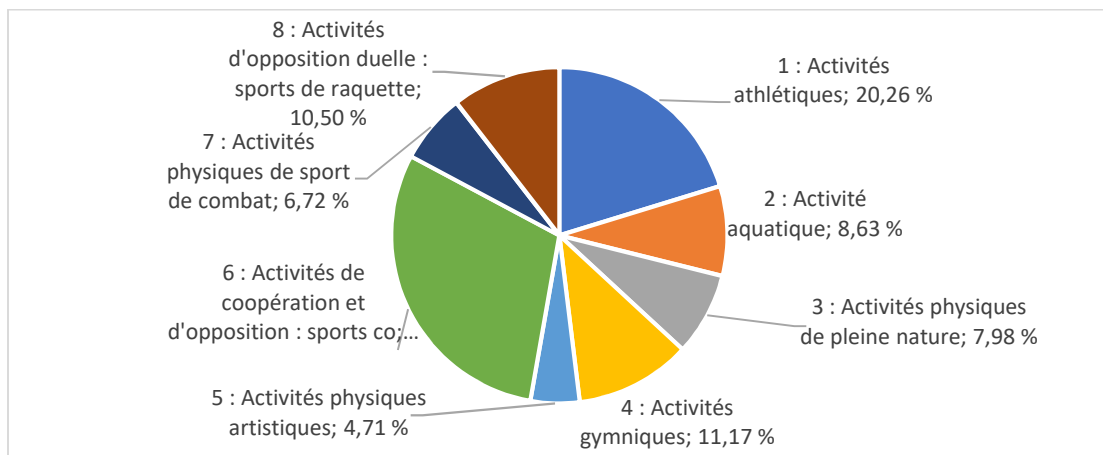
Exemple de l'académie de Créteil (poids des groupes d'activités dans la programmation)



Exemple de l'académie de Dijon



Exemple de l'académie de Guyane



d) Les activités physiques sportives et artistiques

CP1 : c'est la CP dans laquelle la répartition des APSA est la moins équilibrée. Le demi-fond est sur représenté, les courses de vitesse sont présentes mais peu programmées (souvent moins de 2%), les sauts et surtout les lancers sont très peu programmés (voir absents dans certains cas). La natation est peu programmée (souvent moins de 5% et presque exclusivement en 6^{ème}).

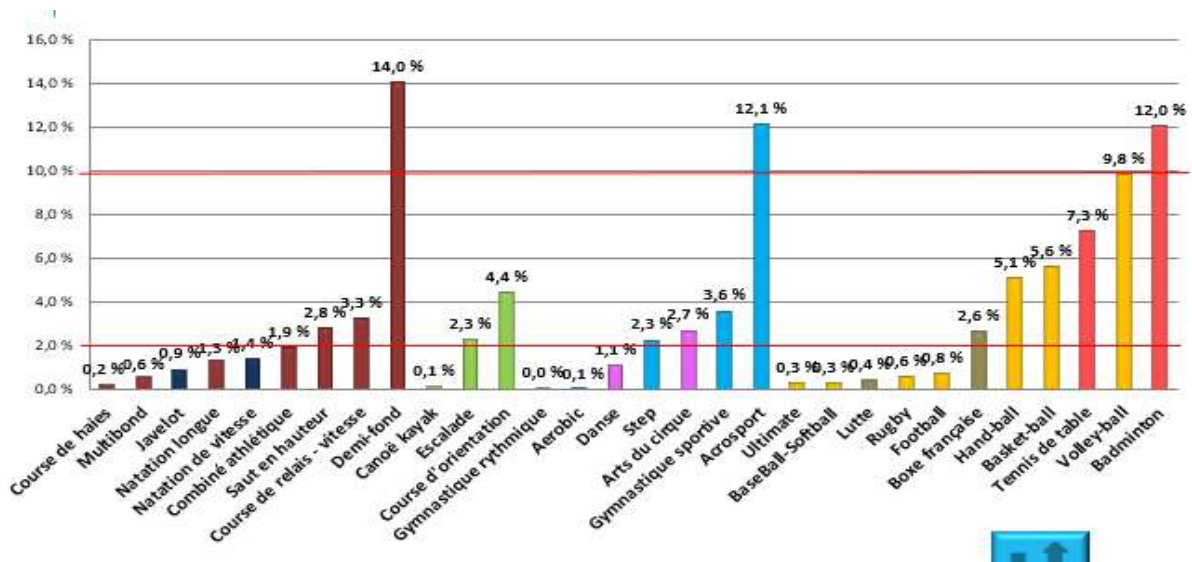
CP2 : Les deux activités phares sont la course d'orientation et l'escalade, avec bien souvent une programmation plus importante de la course d'orientation. On observe un début de diversification de l'offre CP2 avec le kayak, le VTT, le sauvetage.

CP3 : Concernant les activités gymniques, la part relative de l'acroSPORT et de la gymnastique diffère selon les académies : par exemple pour les académies de Dijon, Créteil, Corse, la représentation entre des deux activités est équilibré, alors que dans les académies de Nancy et de Guyane la programmation de l'acroSPORT est plus importante. Concernant les activités artistiques, la part relative des arts du cirque et de la danse est relativement équilibrée (avec cependant un léger avantage pour les arts du cirque dans la plupart des académies).

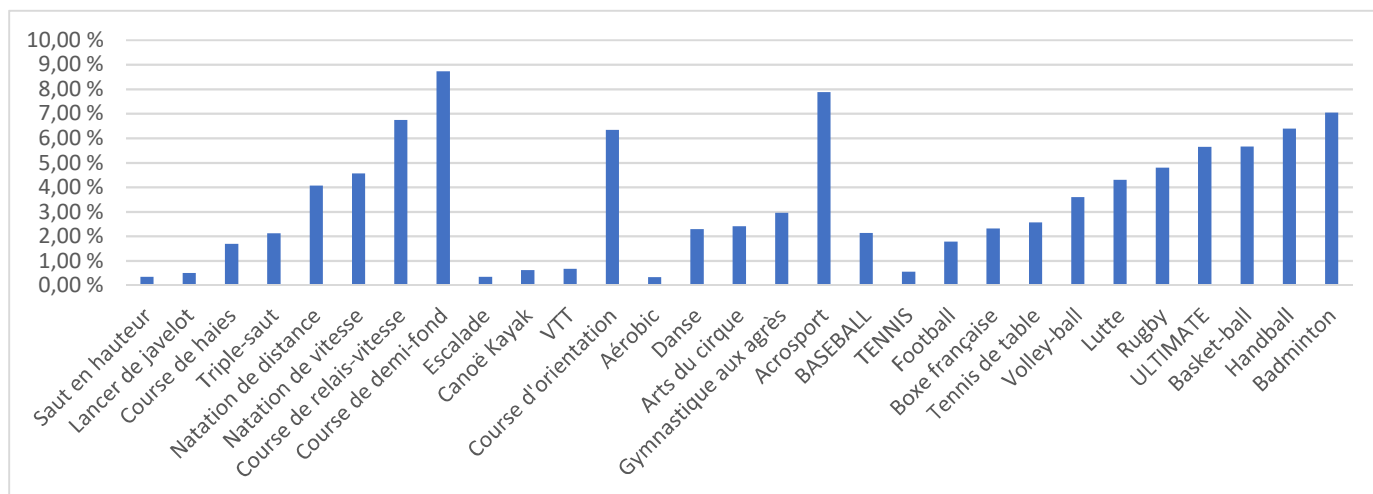
CP4 : Les activités de sports collectifs et de raquette proposées sont diversifiées, bien que le badminton soit souvent le plus programmé dans cette CP. Pour les sports de combat, la part relative de la lutte et de la boxe diffère selon les académies mais sont peu présents.

Des académies proposent sur leur liste des activités step et aéroBic, traitées en tant que CP3 ou CP5 selon les cas.

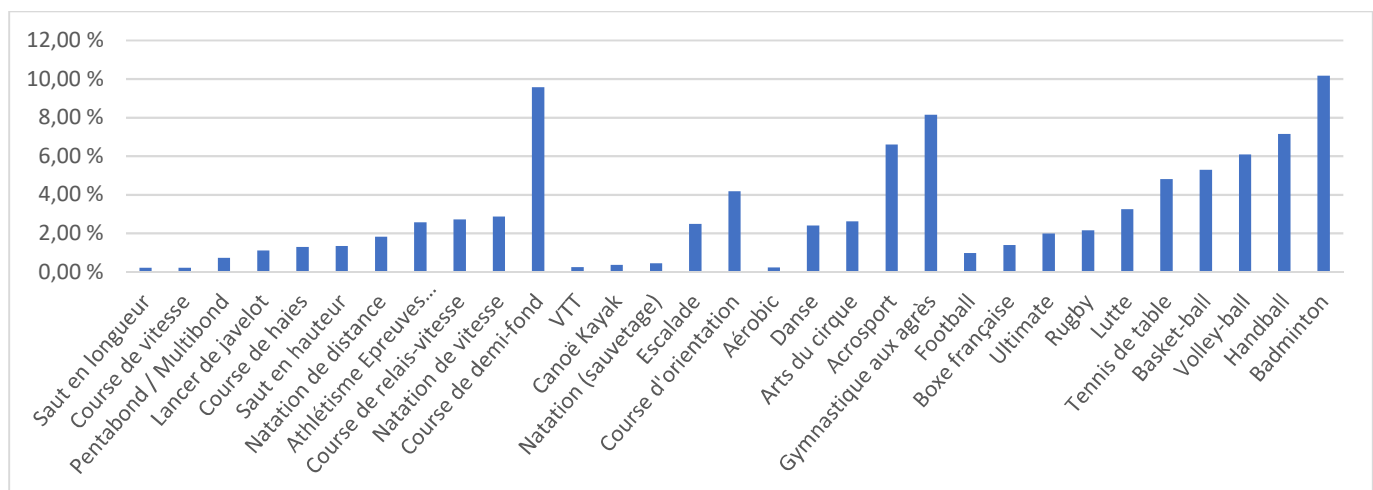
Exemple de l'académie de Nancy (poids des APSA dans la programmation)



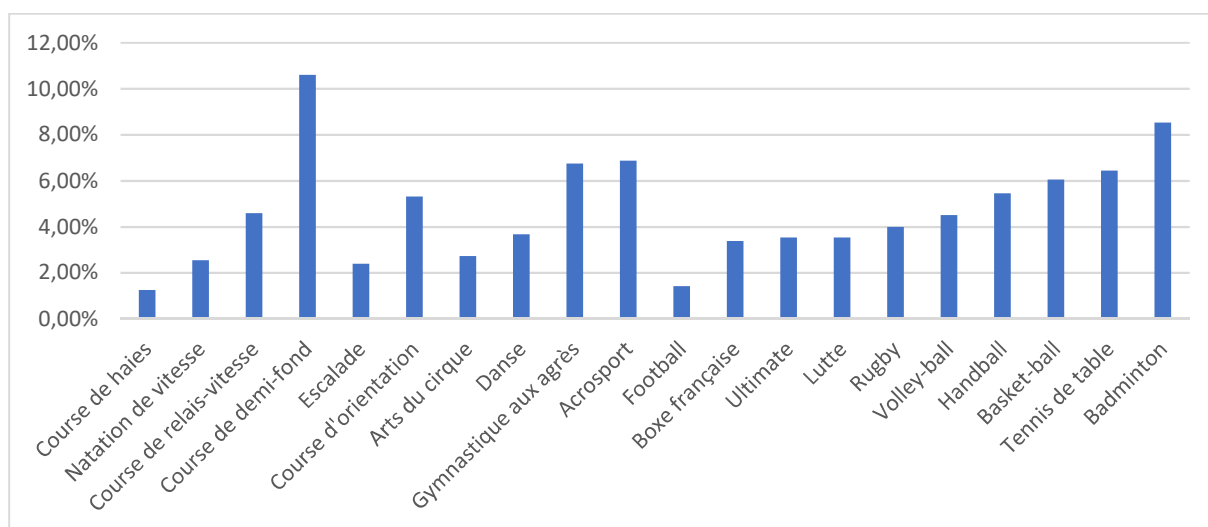
Exemple de l'académie de Guyane (poids des APSA dans la programmation⁴)



Exemple de l'académie de Dijon (poids des APSA dans la programmation³)

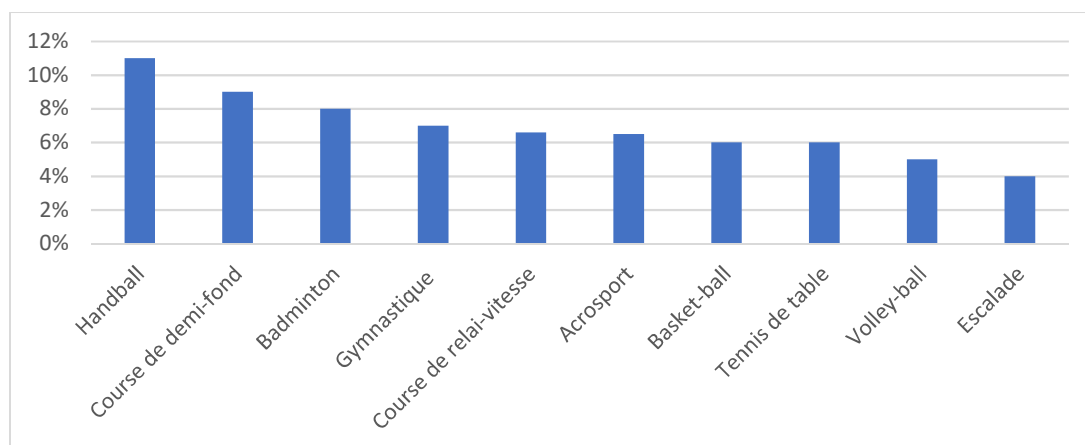


Exemple de l'académie de Créteil (poids des 20 APSA les plus programmées)



⁴ N'apparaissent pas les APSA dont le poids est inférieur à 0,20%

Exemple de l'académie de la Corse (poids des 10 APSA les plus programmées)

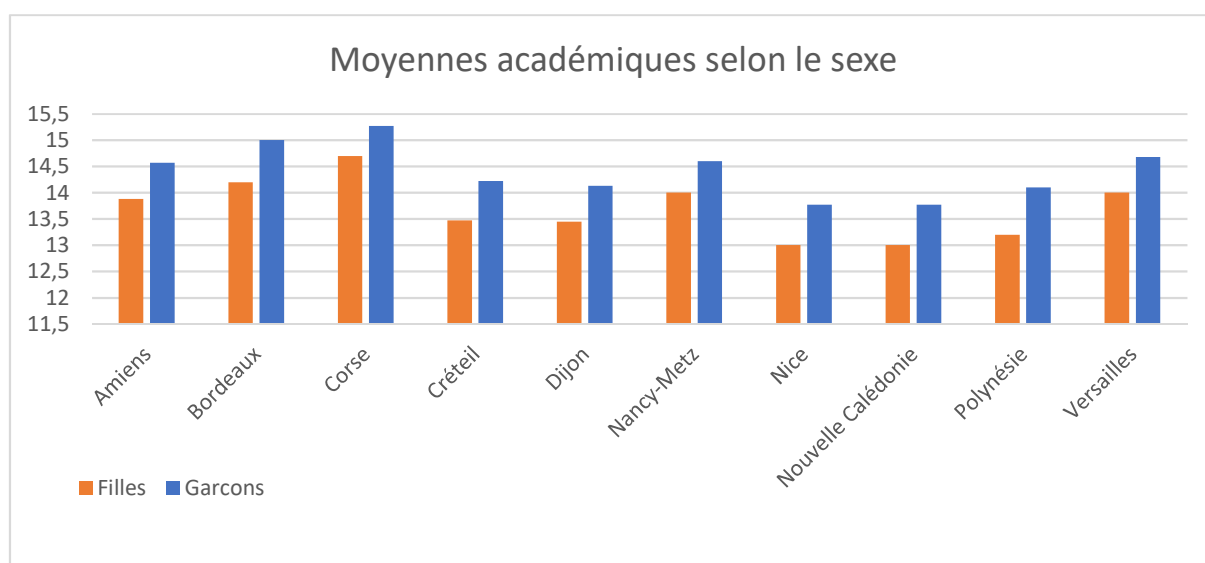
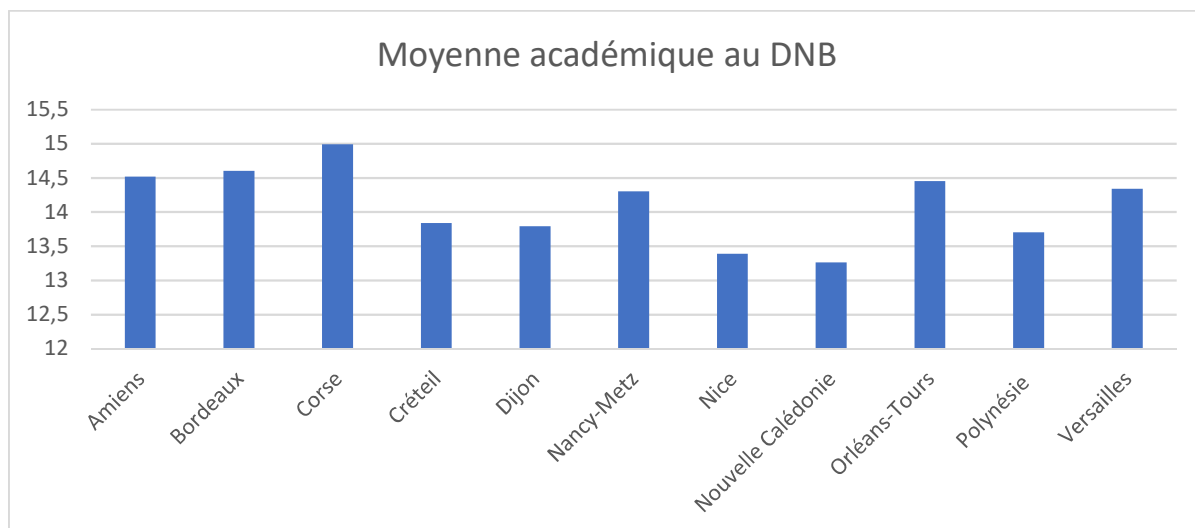


Certaines académies s'appuient sur cette caractérisation de l'offre de formation pour identifier de nouveaux besoins de formation en termes d'APSA et adapter leur offre de formation disciplinaire.

2. La certification au DNB

a) Moyennes académiques

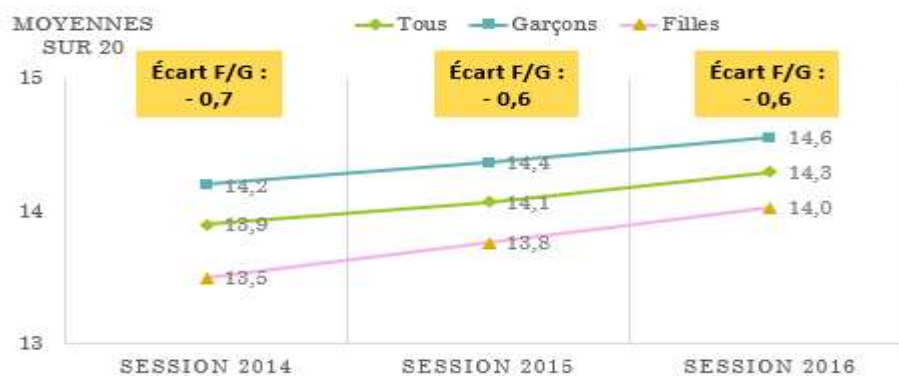
Dans les académies ayant remonté cette information, les moyennes globales au DNB s'échelonnent entre 13,3 et 15 avec un avantage pour les garçons (différentiel de 0,6 à 0,9 selon les académies).



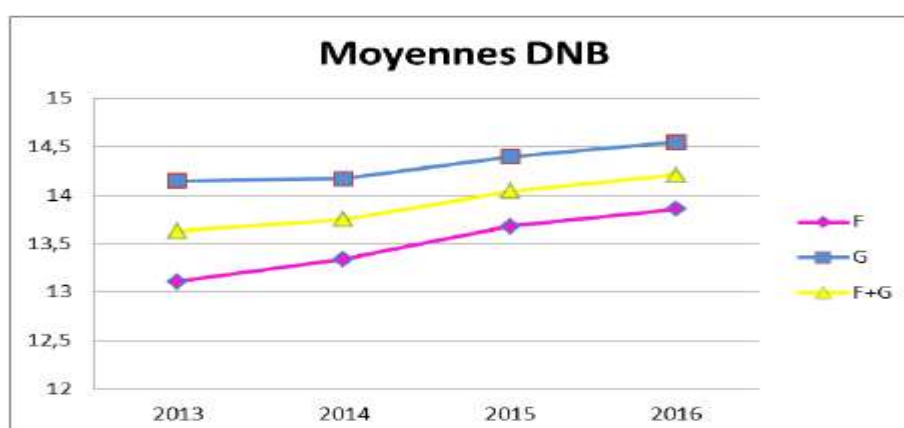
b) Evolution des moyennes académiques

Dans les académies ayant fourni ces informations, les moyennes académiques ont augmenté régulièrement au cours des dernières années aussi bien pour les garçons que pour les filles.

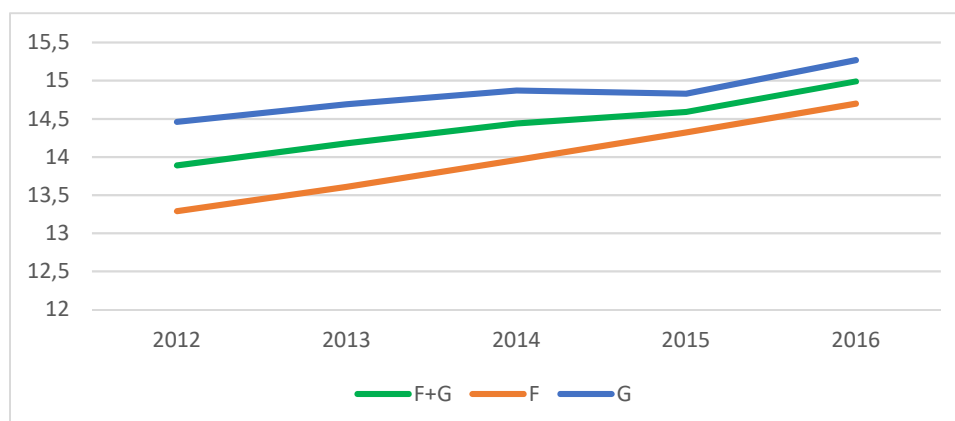
Académie de Nancy-Metz



Académie d'Amiens



Académie de Corse



c) Répartition des notes

La répartition des notes montre la réussite des élèves en EPS. Dans la majeure partie des académies, plus de 95% des élèves ont une note supérieure à 10 et 40% une note supérieure à 15.

La répartition des notes garçons-filles montre que :

- le pourcentage de filles obtenant une note inférieure à la moyenne est plus élevé que celui des garçons
- le pourcentage de filles obtenant une note supérieure à 15 est plus faible que celui des garçons

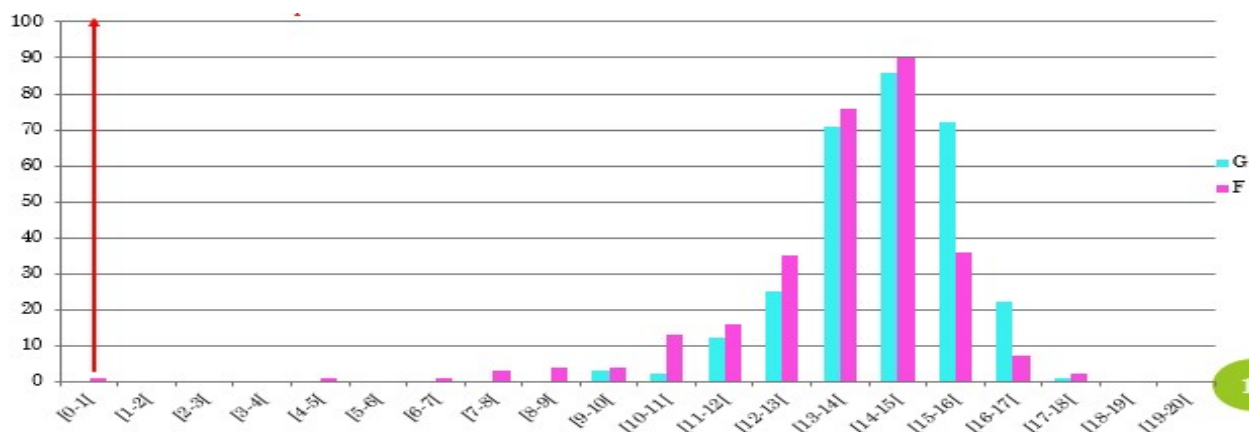
Académie de Créteil

	NOTE : 0	NOTE :]0 ; 10[NOTE : [10 ; 15[NOTE : [15 ; 20]
Garçons	0.28% (0,97)	5.53% (6,1)	42.87% (41,9)	51.32% (50,9)
Filles	0.48% (0,62)	7.84% (9,1)	52.93% (56,9)	38.76% (33,3)
TOUS	0.38% (0,80)	6.68% (7,5)	47.9% (49,3)	45.04% (42,2)

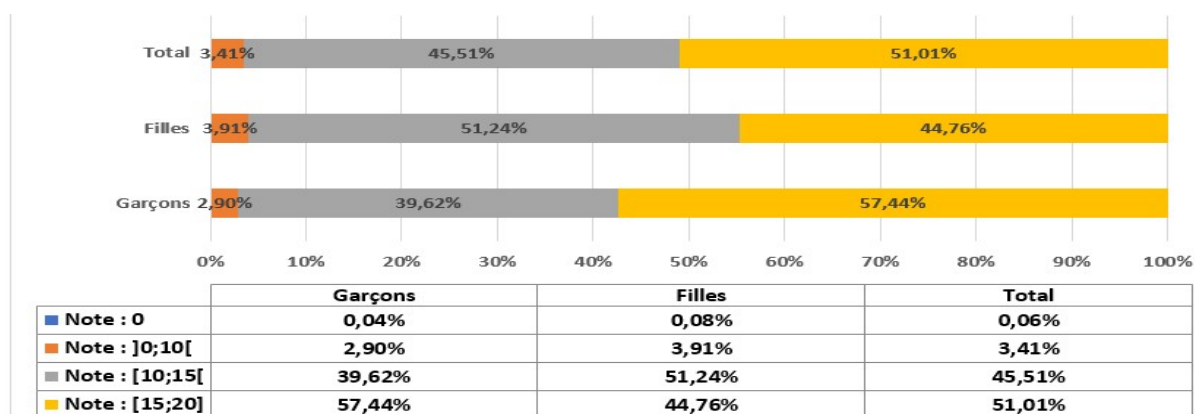
Académie Dijon

	Note : 0	Note :]0;10[Note : [10;15[Note : [15;20]
Garçons	0,76%	4,60%	45,57%	49,08%
Filles	0,71%	6,54%	55,54%	37,22%
Total	0,73%	5,57%	50,55%	43,15%

Académie de Nancy-Metz



Académie de Versailles

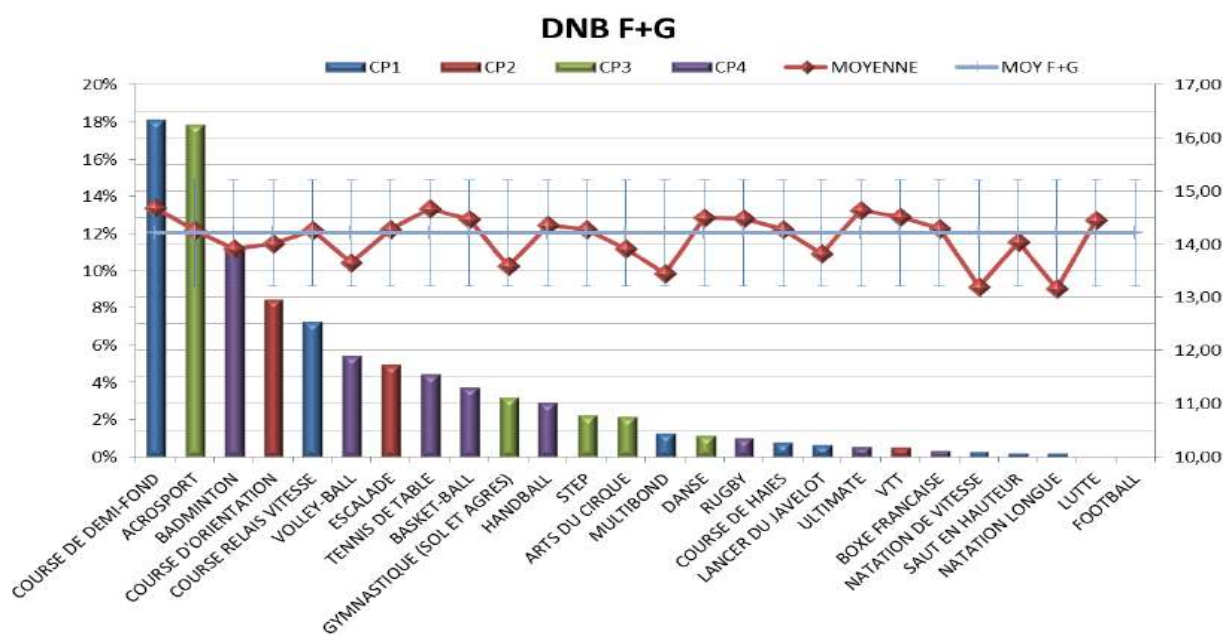


d) Les moyennes obtenues dans les APSA

Le demi-fond, qui est l'activité la plus souvent évaluée, est aussi celle dans laquelle les élèves ont les meilleures notes (filles et garçons).

Les garçons obtiennent de meilleures moyennes dans les activités de la CP4 (sports collectifs et raquettes) et les filles dans les activités de la CP3 (similitude avec les résultats des baccalauréats).

Académie d'Amiens (liens entre poids dans la certification et moyennes)



Académie de Créteil

Rang certification DNB	Rang « rendement »	APSA	MY G	MY F	MY T	MY G-F
1	1	Course de demi-fond	15	13,89	14,44	1,11
2	3	Acrosport	13,82	14,71	14,28	-0,89
3	7	Badminton	15,11	12,8	13,97	2,31
4	10	Course de relais-vitesse	14,07	12,98	13,53	1,09
5	13	Gymnastique aux agrès	13,2	13,42	13,31	-0,22
6	9	Basket-ball	14,64	13,08	13,83	1,57
7	11	Volley-ball	14,54	12,38	13,46	2,15
8	15	Course d'orientation	13,05	11,92	12,53	1,13
9	8	Handball	14,5	13,3	13,91	1,2
10	4	Tennis de table	15,26	12,79	14,09	2,47
11	6	Escalade	14,18	13,77	13,98	0,41
12	5	Step	13,61	14,45	14,08	-0,85
13	2	Danse	13,71	14,87	14,33	-1,16
14	14	Ultimate	13,79	11,62	12,8	2,17
15	12	Arts du cirque	13,36	13,47	13,41	-0,11

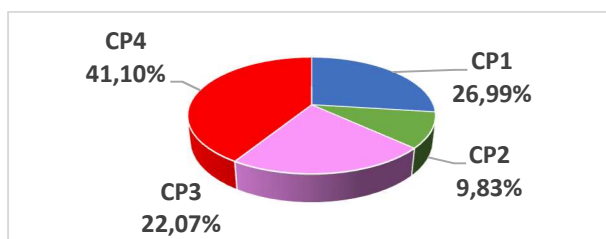
Académie de Nice

APSA	% F ayant validé le niveau 2	% G ayant validé le niveau 2	Moyennes filles	Moyennes garçons	Moyenne APSA
Demi fond	82,41%	86,84%	13,05	14,11	13,58
haies	82,65%	86,61%	12,28	13,67	12,97
hauteur	69,16%	75,97%	12,14	13,21	12,68
javelot	65,22%	84,13%	11,23	12,14	11,69
Multibond	70,97%	64,39%	13,37	13,50	13,44
relais vitesse	87,30%	83,54%	13,22	14,43	13,83
Natation vitesse	87,30%	91,09%	14,04	13,77	13,90
Natation longue	90,91%	69,23%	13	11,13	12,07
CO	76,00%	84,73%	13,35	14,38	13,87
Escalade	86,81%	89,50%	13,59	14,04	13,81
Voile (LA)	92,45%	100,00%	14,14	15,38	14,76
Acrosport	87,01%	84,72%	13,92	13,40	13,66
Aérobic	97,96%	98,62%	14,73	13,65	14,19
Art du cirque	85,50%	81,13%	12,92	12,50	12,71
Danse	92,36%	87,17%	13,95	12,30	13,13
Gymnastique sportive	84,81%	82,61%	13,21	13,50	13,35
Badminton	82,98%	92,00%	12,44	14,37	13,40
Basket ball	83,70%	86,20%	12,69	14,33	13,51
Boxe française	96,62%	92,86%	13,37	15,18	14,28
Football	88,56%	96,35%	12,31	13,74	13,03
Handball	80,77%	86,82%	11,53	13,91	12,72
Lutte	96,86%	96,27%	12,80	13,55	13,18
Rugby	89,37%	94,25%	12,83	14,14	13,49
Tennis de table	82,64%	94,40%	12,37	14,92	13,64
Ultimate (LA)	86,67%	94,21%	13,46	14,69	14,07
Volley-ball	78,65%	88,15%	12,18	14,08	13,13
	84,83%	87,38%	13,00	13,77	13,39

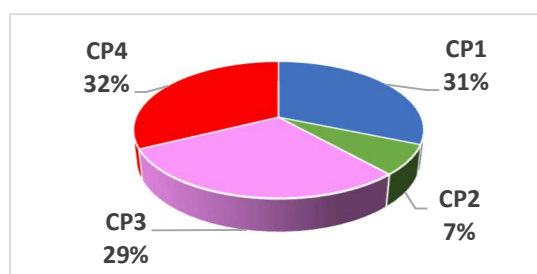
e) Offre de certification

Les différences observées dans l'offre de formation se retrouvent dans l'offre de certification (sous-représentation des activités de la CP2, sur représentation des CP1 et CP4). La course de demi-fond est l'activité la plus souvent évaluée. Environ 1/3 des établissements proposent une offre de certification à 4 CP.

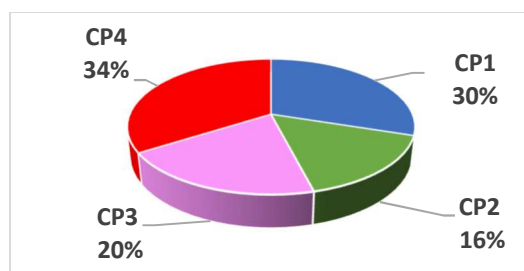
Orléans-Tours (% de notes dans les CP)



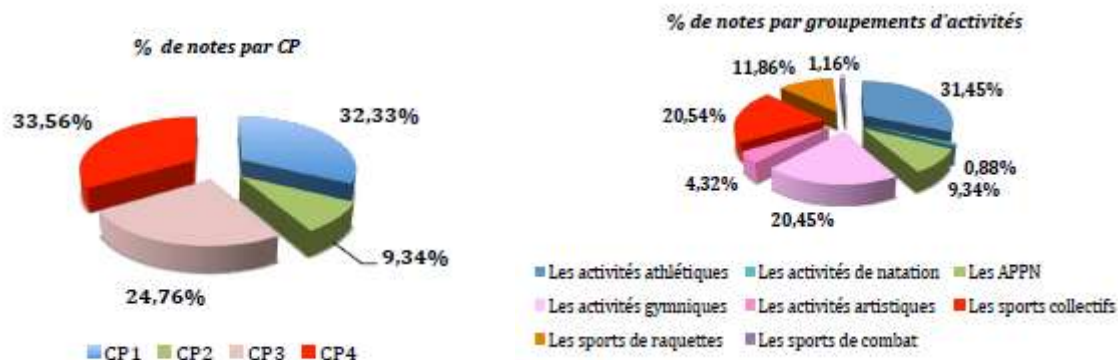
Académie de Dijon (% de notes dans les CP)



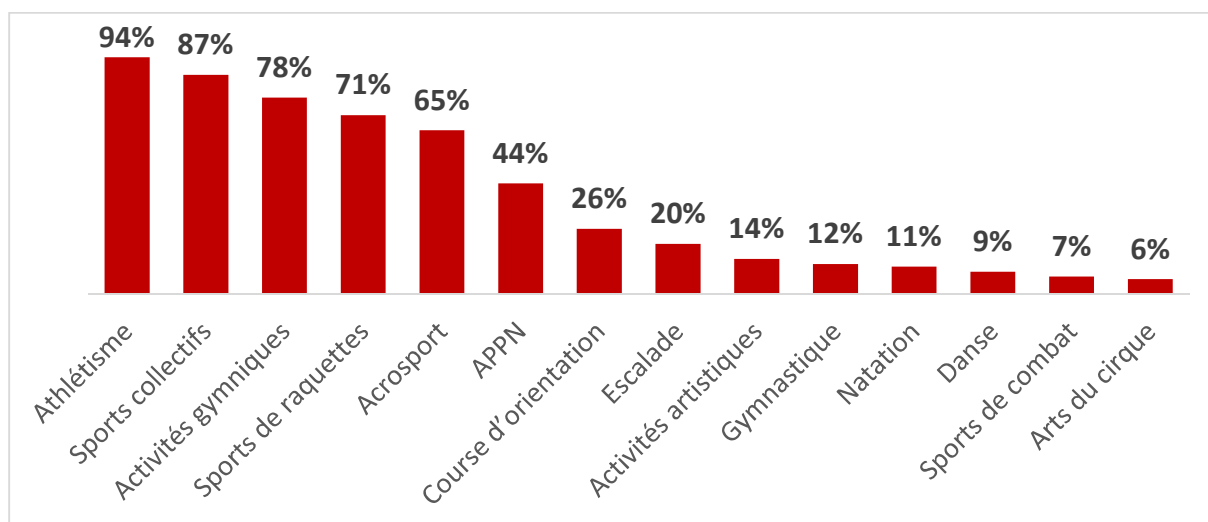
Académie de Nouvelle-Calédonie (% de notes dans les CP)



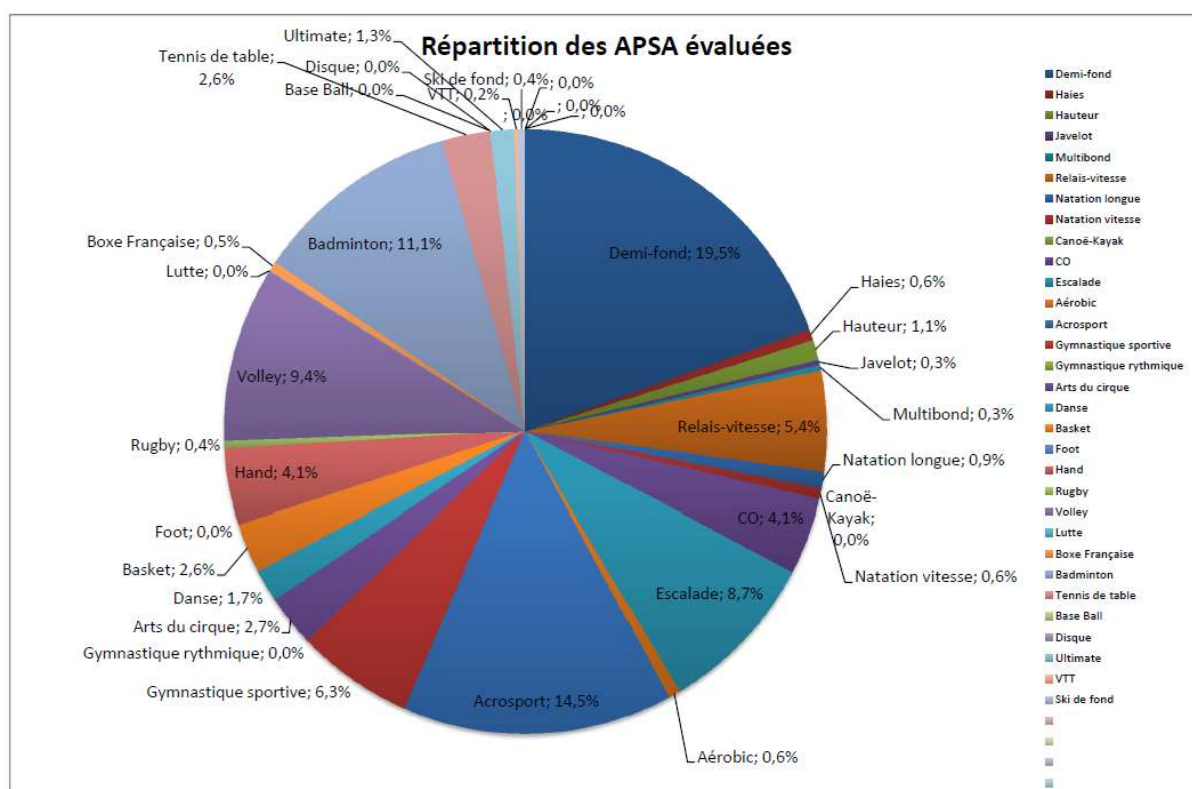
Académie de Nice



Académie de Toulouse (taux de figuration des groupements d'activité dans les ensembles certificatifs)



Académie de Besançon (% de notes par APSA)



Académie d'Amiens (APSA évaluées au DNB)

Programmation en nombre d'établissements

CP1		CP2		CP3		CP4		CP5	
Disciplines	Nb etab	Disciplines	Nb etab	Disciplines	Nb etab	Disciplines	Nb etab	Disciplines	Nb etab
Course de demi-fond	161	Course d'orientation	65	Acrosport	178	Badminton	160	Course en durée	2
Course de haies	9	Escalade	53	Arts du cirque	35	Basket-ball	60	Musculation	6
Course de relais-vitesse	78	Golf	1	Danse	11	Boxe française	25	Step	1
Lancer du javelot	26	Natation sauvetage	2	Gymnastique sportive	30	Football	10	Total	8
Multi bond	14	VTT	6	Step	31	Handball	84		
Natation de distance	1	Total	140	Total	233	Judo	1		
Natation de vitesse	13					Lutte	9		
Natation longue	5					Rugby	20		
Pentabond	4					Tennis de table	90		
Saut en hauteur	14					Ultimate	20		
Total	241					Volley-ball	91		
						Total	250		

3. Le savoir nager

A l'issue du collège un certain nombre d'élèves n'ont pas validé le niveau 1 du savoir nager⁵. Le niveau 2 est validé pour un peu plus de 10% des élèves. Les résultats d'une académie (Lyon) soulignent des différences entre les collèges en éducation prioritaires et ceux en « contexte ordinaire ».

Académie de Corse

Savoir Nager	Total	Garçons	Filles
Niveau 1 non atteint	9 %	7 %	10 %
Niveau 1 atteint	79%	79 %	79 %
Niveau 2 atteint	12%	14 %	11 %

Académie de Versailles

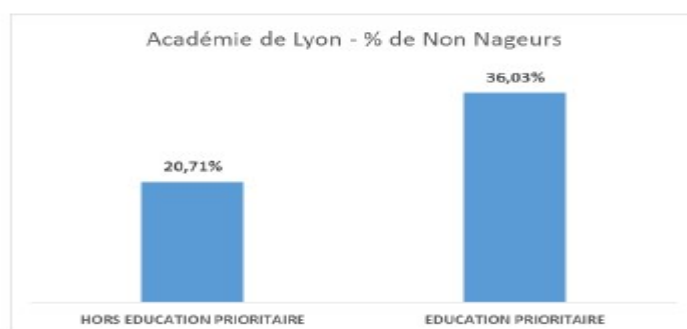
Savoir Nager	Total	Garçons	Filles
Niveau 1 non atteint	7.3%	6.6%	8%
Niveau 1 atteint	78.9%	79.1%	78.7%
Niveau 2 atteint	13.8%	14.3%	13.3%

Académie de Reims

Pourcentage d'élève	A l'entrée en 6ème	Pour les 3ème sortie
Non autonomes de primaire	8.80 %	2.77 %
non nageur de collège	14.97 %	5.81 %
nageur de niveau 1	39.47 %	43.95 %

Académies de Lyon

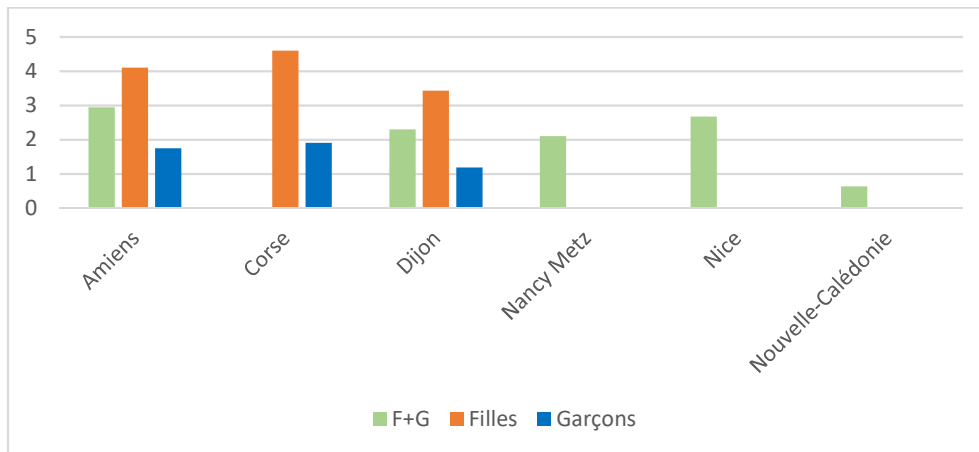
Département	Nombre de collèges	Collèges sans natation	Effectif total sixième	Effectif testé	Effectif non testé	Total réussite	% de Non Nageurs
AIN	51	5	6397	6126	271	5190	18,87%
GRAND LYON METROPOLE	80	2	10877	10355	515	7615	25,19%
LOIRE	50	3	6176	5898	278	4821	21,94%
RHONE	32	2	4176	3980	225	3426	13,27%
ACADEMIE	213	12	27626	26359	1289	21052	23,80%



⁵ En référence aux programmes de 2008

4. Les dispenses

Le taux de dispenses EPS (inaptes totaux) pour le DNB est, pour les académies ayant remontés ces données, plus faible que pour le baccalauréat. Il est toujours inférieur à 3%. Il est plus important chez les filles que chez les garçons.



5. Quelques éléments qualitatifs

Les constats ci-dessous sont issus des synthèses des observations des inspecteurs lors des visites en classe (intégrées dans l'état de la discipline de certaines académies et réalisées par les membres du groupe « Observatoire EPS collège »). Ils concernent les programmes de 2008.

a) Les projets pédagogiques

Points positifs	Axes d'amélioration souhaitables
Formalisation des projets pédagogiques	Renforcer la dimension collective du travail de l'équipe pédagogique dans la rédaction du projet
Des objectifs de projet EPS en cohérence avec les projets d'établissement - contrats d'objectifs	Expliciter les contenus associés aux compétences méthodologiques et sociales.
Programmation abordant les 4 compétences propres à l'EPS	Articuler les différents projets dans lesquels l'EPS est partie prenante dans un souci de cohérence et d'efficacité
Forte présence des compétences méthodologiques et sociales	
Dans certaines académies les liens avec le socle sont bien explicités	
Des AS souvent dynamiques avec des offres variées	
Des temps forts de l'EPS dans presque tous les établissements (au moins un) (cross du collège, spectacles de danse, rencontres inter-classes ou inter-degrés)	

b) Les séquences et les leçons

Constats	Axes d'amélioration souhaitables
<p>Des projets de classe de plus en plus présents mais leur exploitation est plus ou moins pertinente</p> <p>Peu de continuité et de liens entre les différentes séquences⁶ d'enseignement</p> <p>Souvent une conception linéaire et cumulative des séquences et des leçons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - séquence comme une succession de leçons intégrant de manière progressive de nouveaux contenus - leçon comme un enchaînement de tâches (souvent trop nombreuses pour laisser suffisamment de temps d'apprentissage aux élèves) <p>Contenus en adéquation avec les programmes et les référentiels</p> <p>Effort de formalisation des compétences méthodologiques et sociales et de leur articulation avec des compétences motrices</p> <p>La notion de « compétence » et ses implications pédagogiques sont diversement appropriées</p> <p>Intégration de « tâches complexes » et de contextes divers pour développer les compétences</p>	<p>Importance d'un projet de classe pour spécifier les stratégies d'enseignement au regard des caractéristiques de la classe et penser les liens entre les différentes séquences d'enseignement (d'un projet de classe à un projet de formation annuel des élèves).</p> <p>Des organisations plus « spirales » de l'enseignement (des allers et retours entre la « situation de référence - situation complexe » et les situations d'apprentissage)</p> <p>Rendre lisibles, explicites et réalistes les acquisitions attendues et les transformations visées pour la séquence et la leçon</p> <p>Faire des choix en portant la focale sur un nombre limité d'objectifs – éventuellement cibler deux ou trois objets d'enseignement pouvant se décliner en « pas en avant »</p> <p>Préciser les contenus d'enseignement en fonction des ressources sollicitées chez les élèves</p> <p>Ancrer les contenus d'enseignement dans une situation plus globale (jeu, situation de référence)</p> <p>Bien articuler évaluation formative et évaluation sommative – intégrer une évaluation au fil de l'eau avec des « secondes chances »</p> <p>Proposer des situations d'expression de la compétence « inédites » pour amener les élèves à mobiliser leurs ressources à bon escient et au moment opportun</p>

⁶ Ex-cycles d'enseignement

c) Les démarches pédagogiques et les mises en oeuvre

Constats	Axes d'amélioration souhaitables
<p>Conceptions de l'enseignement quelquefois implicites et peu formalisées</p> <p>La sécurité est présente mais souvent abordée dans sa « dimension passive »</p> <p>Des outils d'observation et de suivi des progrès des élèves sont fréquemment utilisés</p> <p>Une plus grande proportion de feedbacks sur les aspects affectifs et d'engagement dans la tâche que moteurs</p> <p>Alternance entre travail individuel et de groupe (mais sans toujours étayer le travail collectif)</p> <p>Les enseignants sont soucieux de la réussite de tous les élèves mais grandes différences dans la capacité des enseignants à prendre en compte les élèves dans leur diversité⁷</p> <p>Plus de responsabilité et de choix à réaliser pour les élèves</p> <p>Le numérique est encore peu intégré dans les pratiques de manière efficiente pour les apprentissages</p> <p>Fiches ressources des APSA très utilisées</p>	<p>Bien expliciter ses intentions éducatives et ses conceptions de l'enseignement (en les traduisant en démarches et stratégies d'enseignement)</p> <p>Insister sur la dimension active de la sécurité</p> <p>Intervenir davantage et être plus précis sur les acquisitions motrices et techniques (interroger davantage les difficultés motrices rencontrées par les élèves / apporter des repères et des indicateurs signifiants pour les élèves / augmenter le nombre de remédiations motrices)</p> <p>Proposer un temps de pratique le plus important possible</p> <p>Apporter des aides et contenus pour le travail collectif</p> <p>Mieux prendre en compte les besoins des élèves - alternance entre appuis sur des groupes de besoins et de niveaux</p> <p>Intégrer, de manière efficiente, le numérique au sein des dispositifs d'enseignement-apprentissage</p>

⁷ Par exemple l'académie d'Orléans-Tours a estimé que 57% des enseignants visités prenaient réellement en compte la diversité des élèves dans la construction et la mise des situations d'enseignement

6. Conclusion-Perspectives

Cette synthèse des « remontées académiques » permet de mettre en évidence quelques grandes tendances de l'EPS suite aux programmes de 2008, en termes d'offres de formation, de résultats des élèves (moyennes et/ou niveaux de compétence atteints dans les APSA) et de pratiques enseignantes.

Les programmes de 2015 s'accompagnent d'une autre logique pour l'enseignement de l'EPS. En effet, les niveaux de compétence à atteindre dans les APSA ne sont plus définis au niveau national (et ne peuvent plus ainsi constituer des indicateurs nationaux). Les équipes ont à organiser leur enseignement en relation avec les compétences du socle et les attendus de fin de cycle. Par ailleurs la réforme du collège invite les disciplines à s'ouvrir vers les autres pour travailler des thématiques transversales. Aussi il sera intéressant d'observer les évolutions de l'EPS pour apprécier la manière dont celle-ci intègre les nouveaux enjeux des programmes 2015. Nous pouvons citer à titre d'exemple, les formes d'articulation entre contenus du socle et contenus disciplinaires ; l'organisation de l'enseignement en relation avec des attendus de fin de cycle ; les formes d'évaluation et de suivi des apprentissages ; la conception des savoirs scolaires en EPS ; l'évolution de l'offre de formation en termes de CA et d'APSA ; l'EPS dans sa dimension interdisciplinaire (EPI, AP, parcours éducatifs). Ce suivi sera l'enjeu du groupe « Observatoire EPS collège ». Il s'agira de construire et d'exploiter des outils d'analyse pour caractériser la logique de construction des projets pédagogiques ; et des outils d'observation des leçons pour appréhender les types de contenus proposés par les enseignants, les apprentissages des élèves et les démarches d'enseignement. Ceci offrira une connaissance plus précise de l'EPS proposée et vécue par les élèves en collège sur l'ensemble du territoire.