



Le SOV

Une activité adaptative pleinement ancrée dans le CA2

Conférence - Limoges 2024

Présentation



Mathias Magnain

Enseignant d'EPS depuis 10 ans

Collège rural et en REP

Formation, conférence, intervention CAPEPS

CEDREPS-AEEPS- Poitiers

Double cursus : entraîneur national adjoint des équipes de

France paranatation adaptées

Spécialiste natation et handicap

Mais aussi féru de bonbons et autres sucreries



Ludivine Magnain

Enseignante d'EPS depuis 23 ans

Collège dans l'Oise puis collège rural 86

Aujourd'hui enseignante STAPS Poitiers, formatrice CAPEPS

CEDREPS-AEEPS- Poitiers

Fort engagement associatif dans le milieu fédéral de la natation

Spécialiste natation et histoire

Mais aussi en lasagnes et gâteau au chocolat

Constats

VALIDATION

LOISIRS

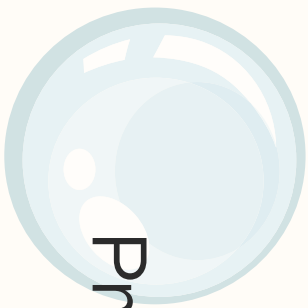
ENSEIGNEMENT ASNS

CA2 VERS LE CA1

NOYADES : RAPPORT 2018

DÉVELOPPEMENT CLASSES
BLEUES





Propositions



LE SOV!



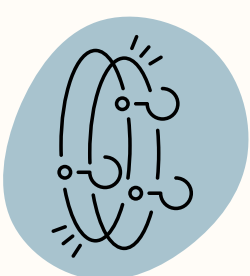
Une épreuve inédite

Jamais rencontrée
auparavant



Une épreuve (B.Jeu)

S'éprouver
physiquement,
émotionnelle



De l'incertitude

Temporelle,
événementielle, spatiale



Un ciblage pour savoir
s'adapter

Implication d'une
composante motrice



Évaluation

Les conséquences sur l'évaluation et sa préparation sont fortes.



Étape 1

Concertation

- 1) Définir les savoirs évalués
- 2) Définir les étapes
- 3) La validité



Étape 2

Préparation

- 1) Organisation matérielle
- 2) Organisation humaine
- 3) Etape de la séquence



Étape 3

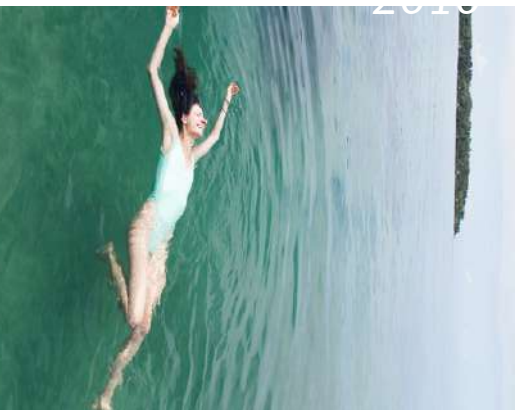
Préservation

- 1) Préparer sa séquence pour ne pas reprendre les épreuves de l'évaluation
- 2) Travail transversal sur l'utilisation du savoir

Le SOV

UN ACRONYME PAS AU HASARD

S'économiser



s'Orienter



Varier



QUELLES CONNAISSANCES THÉORIQUES APPUIENT CES CHOIX ?




Le SOV

S'économiser

s'Orienter

Variier

	Le corps flottant	Le corps projectile	Le corps propulseur
Représentation (pratique hors de l'eau)	Bouchon dans un récipient.	On reprend le bouchon que l'on jette dans le verre...puis on jette un stylo sans mine.	Tirer/pousser sur des tables Pousser une chaise à roulette en étant assis sur une même chaise
Loi physique	Archimède	$R = k S V^2$ (k = coefficient de forme)	3ème loi de Newton / Action réaction
Schéma / image	Saut d'un élève dans l'eau et remontée passive.	Maitre couple Aérodynamisme	Pour rester au fond il faut pousser l'eau vers le haut. Feuille sur la main verticale et accélération
Déterminant	Passif Dans l'eau Apnée Au fond	Allongé Aligné Le plus grand possible Longtemps Gainé/indéformable	Orientation Accélération Tirer Pousser Amplitude

Les savoirs

PENSER LE PARCOURS DE
FORMATION DE L'ÉLÈVE EN
FONCTION DE SON
CONTEXTE

QUELS CONTENUS
ESSENTIELS ?

S

Grande Profondeur



LE GRAND BLEU

Un corps apnéiste gérant ses
émotions dans l'espace
vertical

Bassin Ludique



L'AVENTURIER

Corps relâché pour subir les
événements

O



GRAND EXPLORATEUR

Tête gouvernail pour explorer
les fonds



NOUVEAU NAVIGATEUR

Tête gouvernail pour explorer
créer des déplacements à la
surface

V



COÛTE QUE COÛTE

Bras pagaies pour adapter ses
déplacements au milieu

Grande Profondeur

Bassin Ludique



LE GRAND BLEU

L'AVENTURIER

S

Contrôle de l'entrée de l'eau bouche et nez

Contrôle de l'entrée de l'eau bouche et nez

Patience remontée passive

Patience pour subir

Identification point 0

Repérage de la surface et arrivée

Conservation posture

Calmes, apaisement, relâchement

Les savoirs

LES CONTENUS : DE LA
THÉORIE À LA PRATIQUE

O



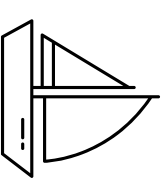
GRAND EXPLORATEUR

Accélération et amplitude de la tête

Imprévisibilité et choisir

Dissociation tonus tête et corps

Repérage dans l'espace pour piloter son corps



NOUVEAU NAVIGATEUR

Accélération et amplitude de la tête

Choisir son déplacement

Repérage de la surface

Dissociation tonus



COÛTE QUE COÛTE

Orientation des appuis

Plus je suis debout, plus j'utilise mes jambes

Choix des modalités propulsives

Accélération

V



Une activité ancrée CA2

Cycle 3	Comment ?	S	Réaliser seul un parcours dans un environnement inhabituel	Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement :	Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure	ASNS
			Travail dans l'environnement vertical	Connaissance de l'eau de ses propriétés, de soi et de la maîtrise de ses émotions <i>Savoir renoncer</i>	Camarade MNS Enseignant	Validation de l'attestation

Cycle 4	Comment ?	O	Réussir un déplacement planifié dans un environnement naturel aménagé plus ou moins connu	Gérer ses ressources pour réaliser en totalité son parcours sécurisé	Assurer la sécurité d'un camarade	Respecter et faire respecter les règles de sécurité
			Terminer son parcours ou renoncer en fonction de l'analyse de son état	Gérer ses émotions face à la nouveauté Gérer son effort au regard de l'incertitude temporelle Mais aussi savoir renoncer	Camarade MNS Enseignant	Validation de l'attestation



Une activité ancrée CA2

CAP	S	Planifier et conduire un déplacement adapté à ses ressources pour effectuer le trajet prévu dans sa totalité ; le cas échéant, savoir renoncer	Utiliser des techniques efficaces pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu.	Sélectionner des informations utiles pour planifier son itinéraire et l'adapter éventuellement en cours de déplacement.	Contrôler ses émotions pour accepter de s'engager dans un environnement partiellement connu.
		<p>Savoir renoncer</p> <p>Maitriser son parcours dans l'action</p> <p>Choisir les modalités de passages</p>	<p>Ne rien faire</p> <p>Vérifier les gestes parasites et les réactions inappropriées</p>	<p>Où ?</p> <p>Quand ?</p> <p>Comment ?</p>	<p>Maitrise de ses émotions (crispation visage, évaluation de la panique par le nombre de mouvement parasite, comportement/questionnement)</p>
Comment ?					

BAC Pro	V	Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.	Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.	Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.	Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.
		<p>Renoncer</p> <p>Anticiper son parcours en observant l'environnement. Prendre des informations pour s'adapter aux aléas</p>	<p>Maitrise de différents savoir faire propulsifs</p> <p>Adapter son déplacement à la situation</p>	<p>Retour réflexif (cercles de parole, analyse, "coping")</p>	<p>Quantification, progression, échelle de ressentis.</p>
Comment ?					



Une activité ancrée CA2

Lycée	V	S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur, un itinéraire dans un contexte incertain	S'entraîner individuellement ou collectivement pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité	Coopérer pour réaliser un projet de déplacement en toute sécurité
Comment ?		Opter pour une motricité spécifique en fonction de l'analyse des obstacles rencontrés Choisir son déplacement	Maîtriser différentes formes et modalités de déplacement permettant l'assurance de passage d'obstacles variés	Temps d'analyse et de concertation malgré les aléas possibles durant l'épreuve



REPERES POUR L'ÉVALUATION EN FONCTION DES OE

Le grand bleu

- Limiter les déplacements --> à distance de bras
- Déplacement verticaux
- Entrées subies ou volontaires --> sortie dans la même posture
- Pas de mouvements parasites
- Incertitudes événementielles et temporelles : durée, nouveauté, ordre

L'aventurier

- Déplacements subis prioritairement
- Déplacements horizontaux, légèrement verticaux
- Postures conservées mais involontaires
- Pas de mouvements parasites
- Incertitudes événementielles et temporelles

Nouveaux navigateurs

- Déplacements principalement avec la tête, à la surface de l'eau
- Pas de reprise d'appuis
- Déplacement volontaire
- Incertitudes spatiales éloignées : événements se passant au loin pour prendre des informations et décider
- Incertitudes spatiales : bassin vide, aller chercher des informations
- Incertitudes événementielles : beaucoup

Grand explorateur

- Déplacements avec la tête
- Pas de reprise d'appuis
- Accès volontaire à la profondeur
- Incertitudes spatiales proches, incertitudes temporelles sur la durée de l'épreuve, incertitudes événementielles : soudain non installé.

Coûte que coûte

- Déplacement volontaire
- Adaptation et prise d'information
- Incertitudes spatiales fortes : sous l'eau et à la surface
- Incertitudes temporelles : durée et événements soudains
- Incertitudes événementielles : s'adapter

QUELS EPREUVE

PROPOSERIEZ VOUS AVEC

CES INDICATIONS ?

L'épreuve : évaluation

1 2 3 4 5 6 7

Sauter loin
Remontée
passive

Monter sur un tapis
Chuter en arrière

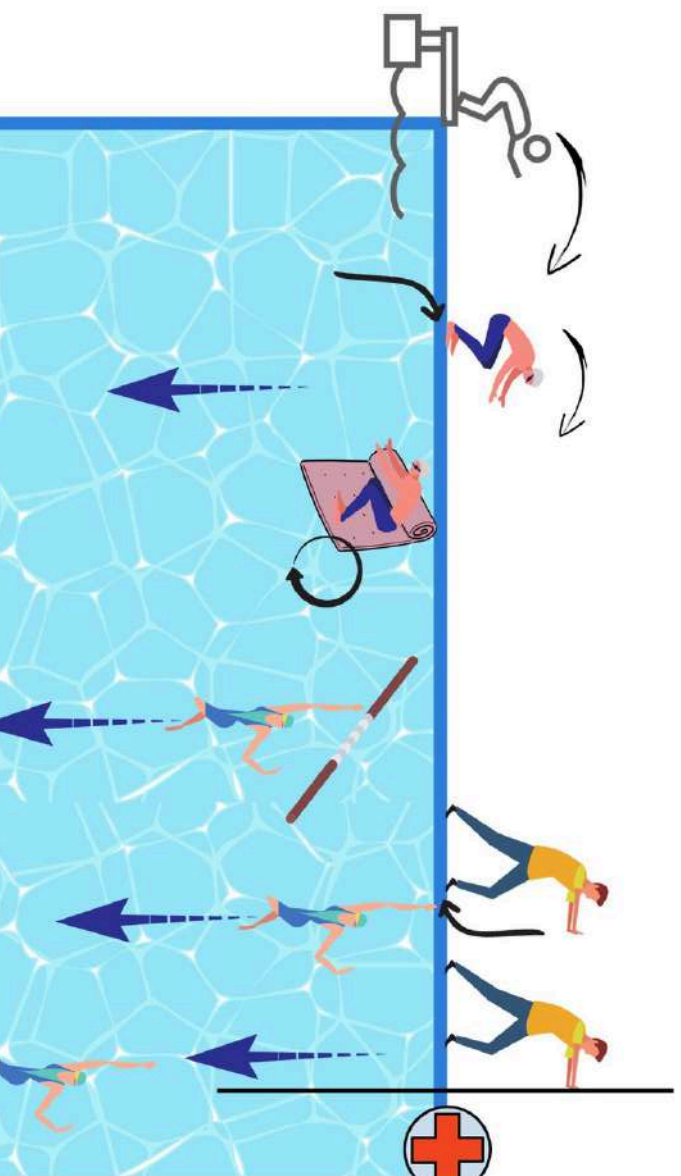
Quelqu'un nous
enfonce sous l'eau

Sanctifier

Remonter sur le bord
Sauter profond

Descendre en
repuissant la ligne

Pousser sur la perche
pour descendre
plus bas



COMMENT JE FAIS POUR
EN ARRIVER À LA RÉUSSITE
DE CETTE ÉPREUVE ?



PROJET DE SÉQUENCE

Peu importe le cycle d'apprentissage de vos élèves, les contenus restent les mêmes.

C'est le niveau de maîtrise qui diffère (Ex : Alain Bernard).

STRATÉGIE D'ENSEIGNEMENT
POUR CHACUN DES CONTENUS QUE JE SOUHAITE FAIRE ACQUÉRIR

Je Je Je
découvre répète m'éprouve

SRP

SA, CR++

SR



Je découvre

SRP

Situations qui permettent à mes élèves de saisir le sens de ce contenu. Ils essaient, on échange, on agit.

“ AH C'EST ÇA,
J'AI TROUVÉ”
“ AH J'AI COMPRIS”

Je répète

SA, CR++

Situations qui permettent la répétition. Elles doivent permettre l'acquisition et le haut niveau d'intensité.

“ JE L'AI, MAIS J'EN
PEUX PLUS”

Je m'éprouve

SR

Situations qui valident, qui attestent de l'acquisition du contenu, hors propositions faites pour l'ÉPREUVE

“ J'AI RÉUSSI”
“ J'AI ÉCHOUÉ, IL FAUT
QUE JE RÉPÈTE”



Projet de Leçon

- 1) Méfions nous des apparences
- 2) Repérons un problème
- 3) Posons un problème
- 4) Laisser les solutions apparaitre
- 5) Proposer une contrainte nouvelle pour certifier l'apprentissage



**Et vous,
savez-vous
vous SOUver
?**



CONCLUSION

“La confrontation d’un élève à des formes variées d’actions dans le milieu a pour but d’installer une adaptation à des modalités variées de déplacement dans le milieu, en exploitant les espaces “au-dessus, sur, sous et au fond” de l’eau. De cette façon, l’élève va acquérir progressivement, en résolvant des problèmes fondamentaux et prioritaires de l’activité (donc de “relation à l’eau”), des habiletés variées lui ouvrant des possibilités d’accès à toute forme de pratique aquatique et sportive»

(Gal 1993)

“Il s’agit de dédramatiser la « relation à l’eau » (notion de problème fondamental) grâce à diverses expériences corporelles pour ensuite passer à un objectif visant « l’accès vers une expertise sportive ».

(Andrieu, Quelle expérience corporelle en STAPS, 2012)

