

USAGE DES TICE EN EPS

ILLUSTRATIONS EN CLASSE

PLUS-VALUES ET

PRÉCAUTIONS

NOTRE DEMARCHE D'INTÉGRATION DES O.N

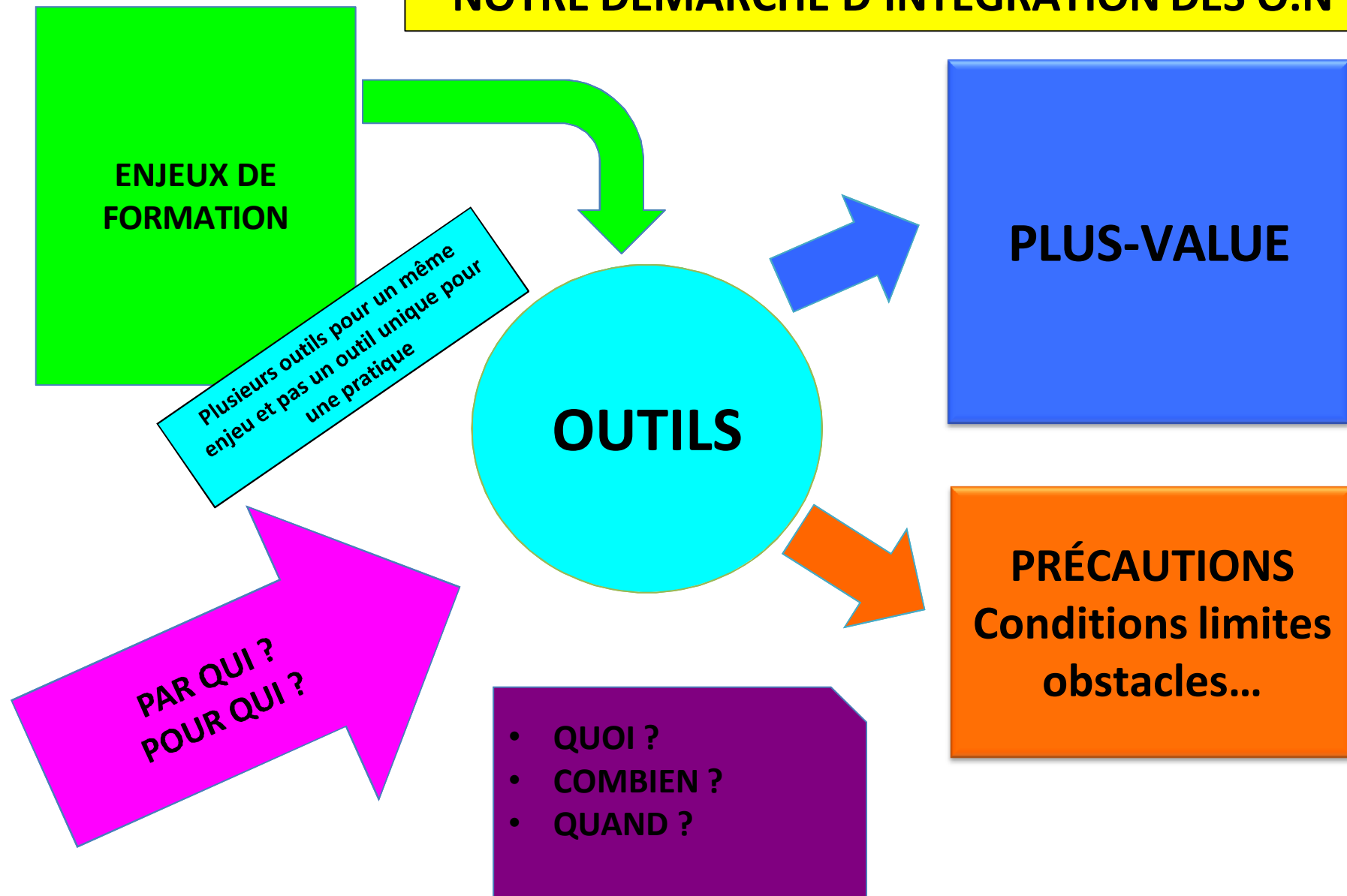


ILLUSTRATION N°1

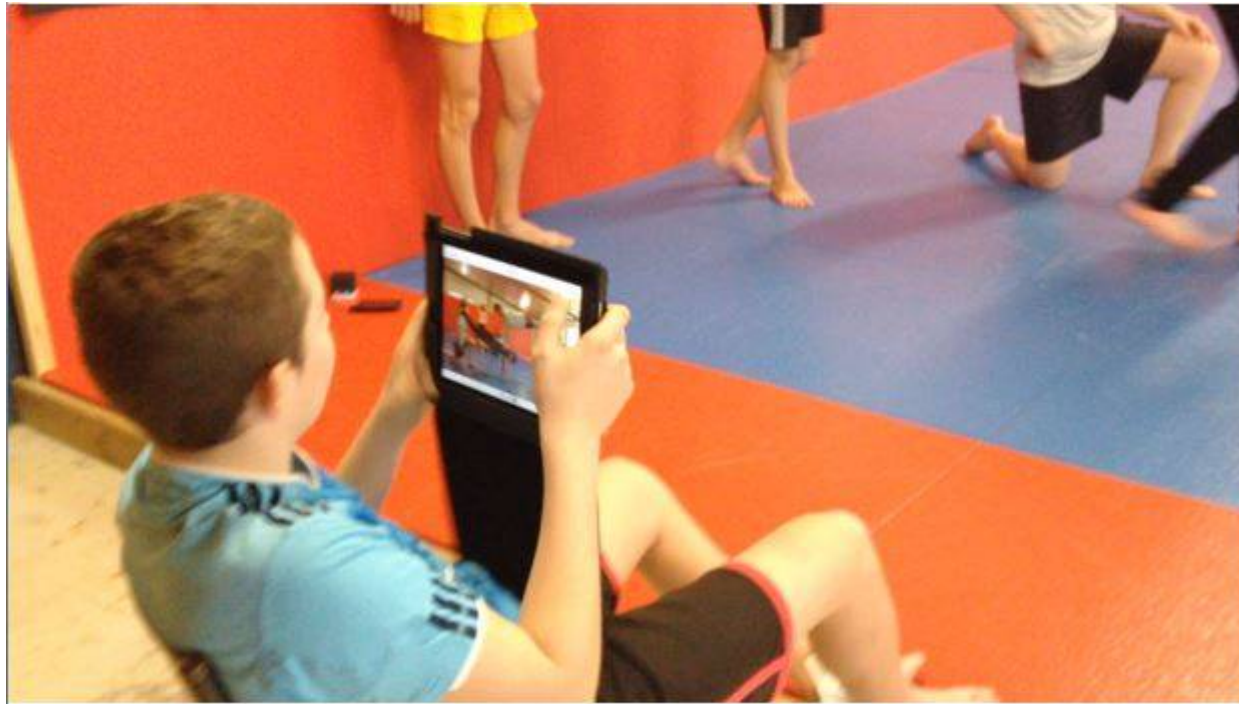
SCÉNARIO EN ACROSPORT N2

ACRO'EPS sur ordi ou tablette
VIDEOPROJECTEUR (facultatif)
VIDEO (caméra, tablette, appareil photo,
téléphone...)

L3- BUT pour les élèves : choisir et réaliser 1 figure en TRIO et la faire valider pour pouvoir passer au niveau suivant. CR : tenir 3'' et comparer au « modèle » en photo



L3 – BUT : choisir et réaliser un quatuor, puis vérifier le respect des critères de validation à l'aide de l'outil vidéo par comparaison avec le « modèle »



But : choisir, réaliser et enchaîner 2 duos' ; CR = duos tenus 3'', total de l'enchainement = 10'' (chrono) ; si validé = passer au niveau suivant



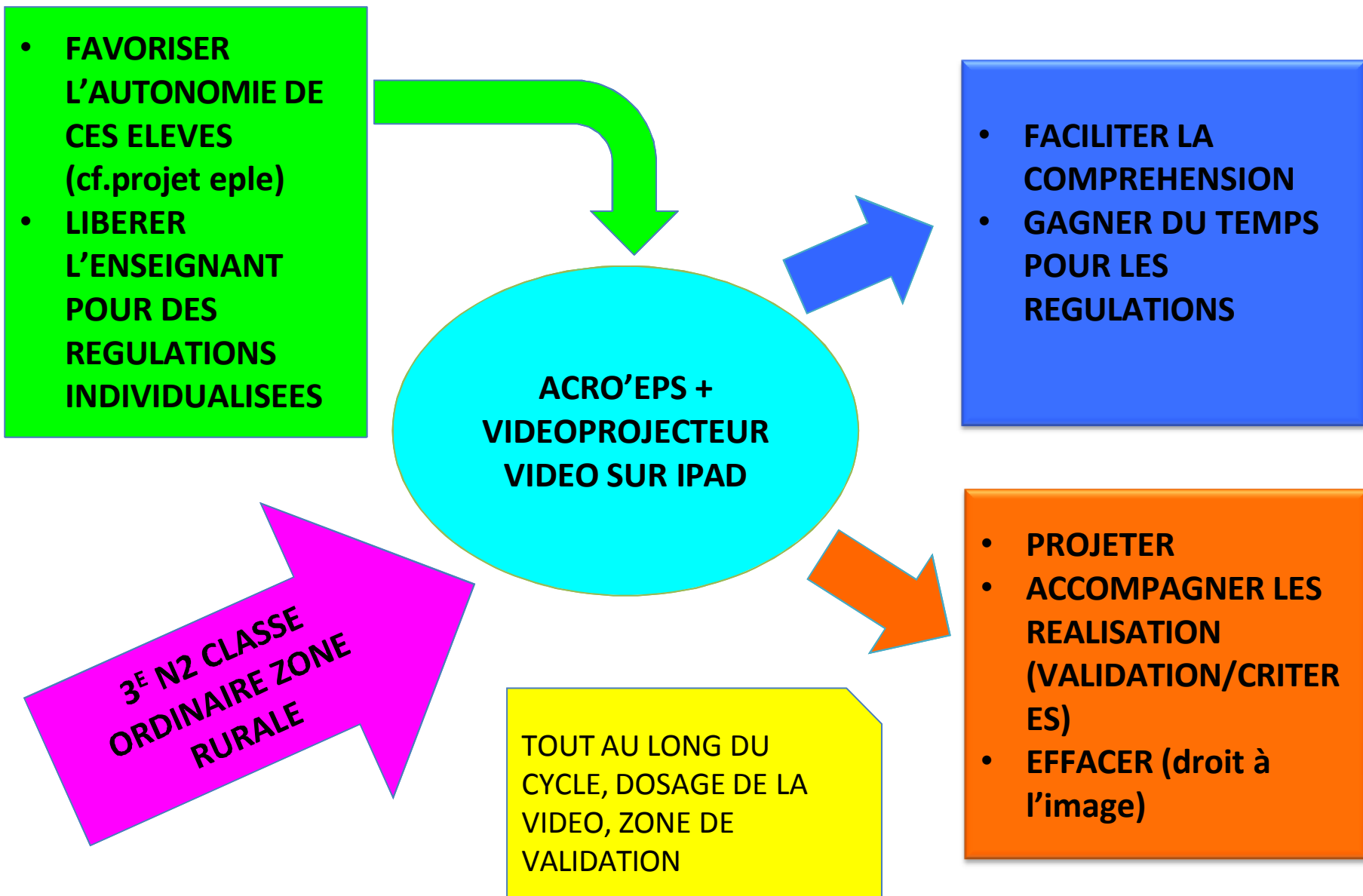


ILLUSTRATION N°2

SCÉNARIO EN SKI lors d'un séjour sportif

Fichier EXCEL « Gestion de compétences »
Ordi (pc ou mac) ou tablette windows

Démo avec le mac

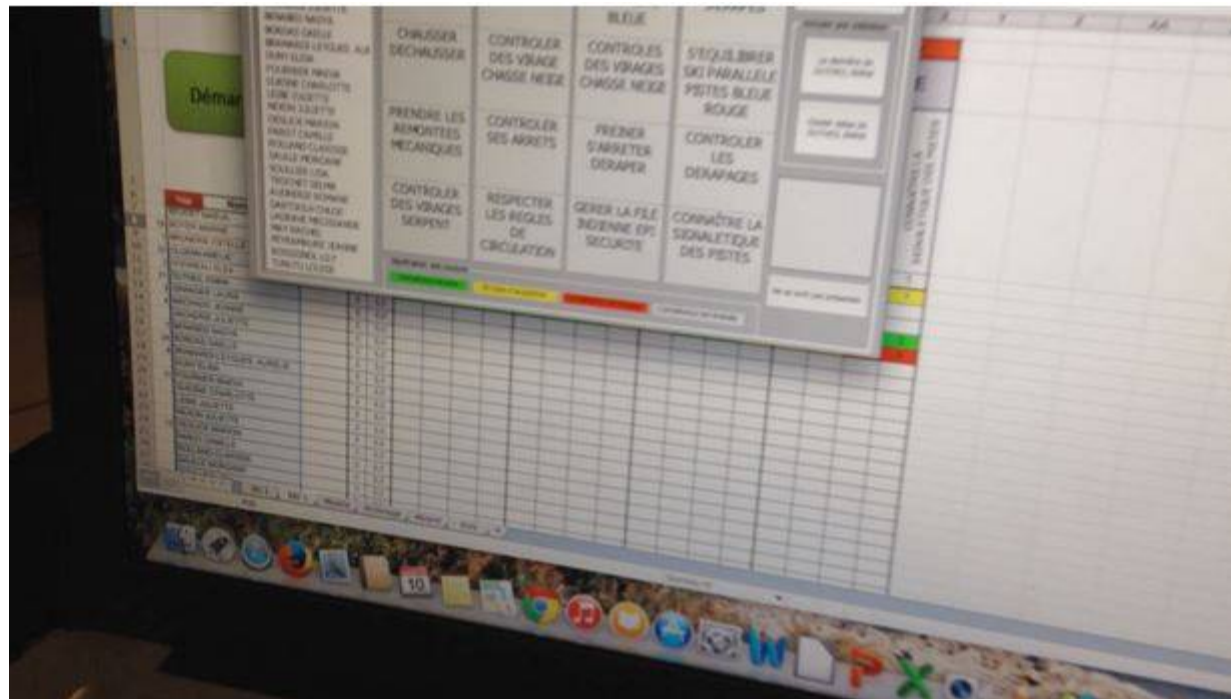






ILLUSTRATION N°3

SCÉNARIO EN SAUT EN HAUTEUR N1

Cf. Scénario disponible
en annexe

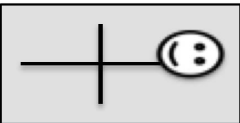
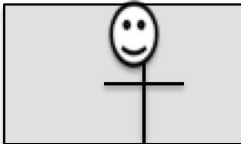
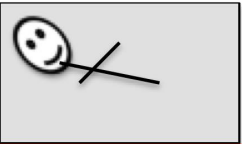
Appli de traitement de vidéo COACH'EYES
sur tablette : AUTOSCOPIE
VIDEOPROJECTEUR (facultatif)
Replaycam OU KINOVEA

L5 : évaluation formatrice sur « borne fixe » à l'aide de critères d'observation et du logiciel d'annotation de vidéo + ralenti et arrêt sur image. Obj : faire émerger les erreurs récurrentes et aussi les points positifs (cf. fiche d'observation)



Fonctionnement en triades : 1 sauteur, 1 juge, 1 secrétaire ; But élève : évaluer chaque saut sur 10 points (réalisation cf. éval finale), justifier son éval (interactions, apprentissages langagiers et collaboratifs), rendre compte du bilan à l'enseignant.

RÉALISER 8 SAUTS

NOM : <i>Mon observateur :</i>		NIVEAU 1 0,5 points	NIVEAU 2 1 point	NIVEAU 3 2 points
SAUT 1	Course d'élan	Piétinement	Course régulière	Course accélérée 1-2-3 HOP
SAUT 2		Rectiligne	Curviligne	Curviligne avec les 3 derniers appuis rectilignes
SAUT 3	Impulsion	Appel 2 pieds	Appel 1 pied	Appel 1 pied genou libre haut et fixé
SAUT 4	Franchissement	Les fesses touchent en premier	Tout le dos touche en même temps	Les épaules touchent en premier
SAUT 5	Réception	Parallèle au fil	Perpendiculaire au fil	Orienté face au point de départ
SAUT 6				
SAUT 7				
SAUT 8				

EVALUATION FINALE N1

SAUT EN HAUTEUR – NIVEAU 1										
NOM :		Taille :			<u>Principes d'élaboration de l'épreuve :</u> Chacun devra réaliser ses sauts en prenant un élan de 4 à 6 appuis. Les élèves passent dans tous les rôles : sauteur, observateur et juge. Le sauteur dispose de 10 tentatives au maximum pour réaliser son concours : 8 tentatives avec élévation de la barre tous les 5 cm puis, 2 tentatives à la dernière hauteur franchie + 2 cm. Les règles essentielles d'un concours de saut en hauteur sont utilisées avec des aménagements sont mis en place pour faciliter l'évaluation de la compétence : tentative à une hauteur inférieure en cas d'échec au premier choix de barre, organisation des temps d'échange entre l'observateur et le sauteur, utilisation d'un fil à la place d'une barre.					
<u>Compétence attendue :</u> A partir d'un élan étalonné de 4 à 6 appuis, réaliser la meilleure performance possible, de façon sécurisée, en alignant le trajet avec la trajectoire. Assumer dans un groupe restreint le rôle d'observateur										
4	Performance			Meilleure hauteur franchie						
GARCONS	85	90	95	100	105	110	115	120	125	
FILLES	80	85	90	95	100	105	110	115	120	
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	
2 MIXTE	Perf/taille			Écart en cm entre la taille du sauteur et la meilleure hauteur franchie						
	+ de 70		70 à 61		60 à 51		50 à 41		40 ou -	
	0		0,5		1		1,5		2	
10	Efficacité de la course d'élan et du franchissement	Course d'élan	Piétinement 0,5		Course régulière 1		Course accélérée 2			
			Rectiligne 0,5		Curviligne 1		Curviligne avec les 3 derniers appuis rectilignes 2			
		Impulsion	Appel 2 pieds 0,5		Appel 1 pied mais aléatoire D/G 1		Appel 1 pied d'impulsion fiable 2			
		Franchissement	Le bas du dos touche en premier 0,5		Tout le dos touche en même temps 1		Les épaules touchent en premier 2			
		Réception	Parallèle au fil 0,5		Perpendiculaire au fil 1		Orienté face au point de départ 2			
4	Efficacité dans les rôles d'observateur et de juge		Juge dilettante Les observations sont globales et peu fiables, connaît partiellement les critères de validation et de mesure d'un saut 0-1,5		Juge fiable Observations correctes, connaît les critères de validation et de mesure d'un saut 2-3		Juge multifonctions Accompagne ses observations de conseils pertinents pour le sauteur, tient le rôle de juge de façon autonome et efficace 3-4			

ILLUSTRER EN JONGLERIE VOIR TABLETTE IPAD

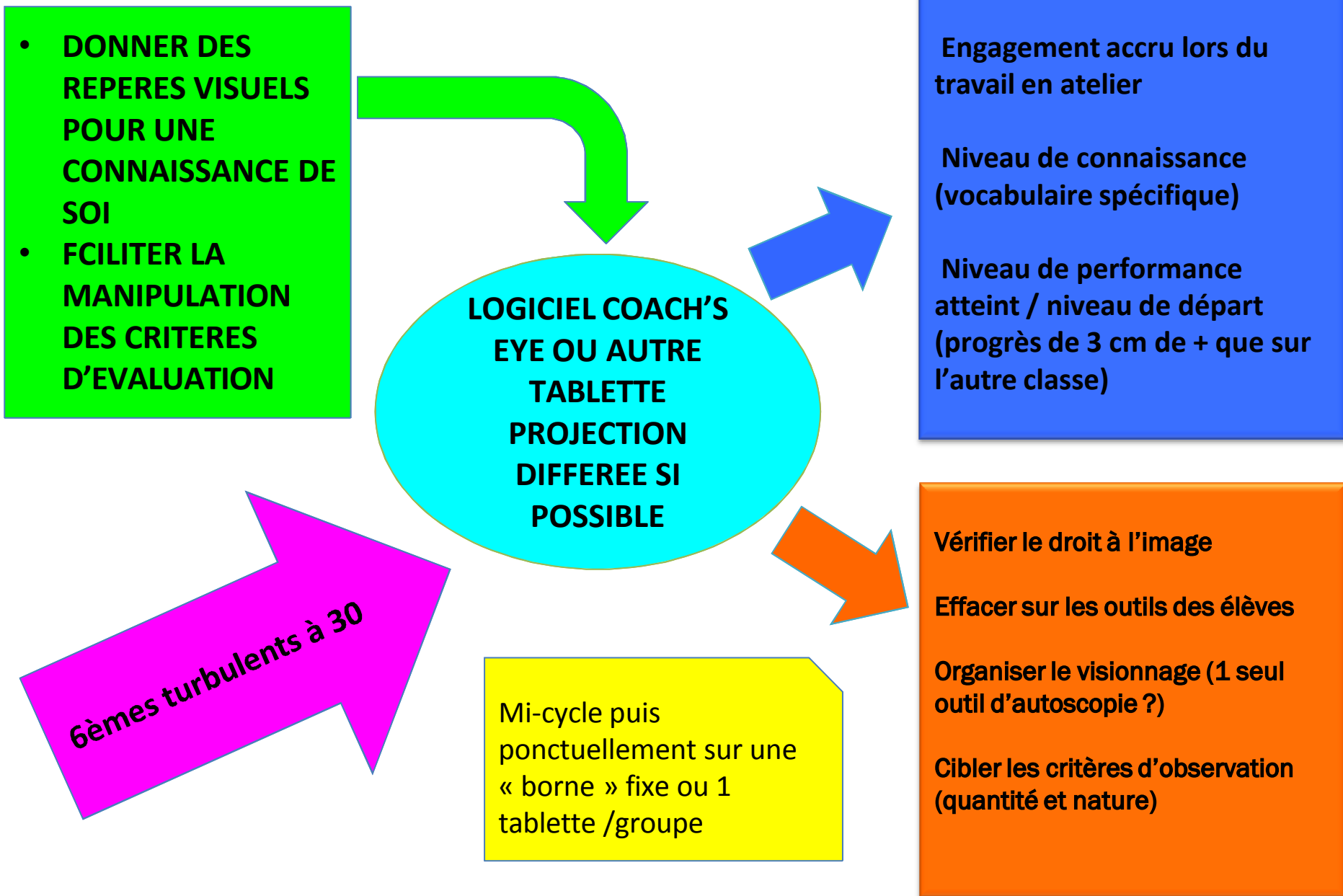


ILLUSTRATION N°4

SCÉNARIO EN BASKET N2

Eps match and score (gestion de tournoi)
VIDEOPROJECTEUR (facultatif)
IpTB

Manipuler l'ipad avec les 2 applications

L1 : 4X4 prise en compte de l'écart à la CA au regard de trois aspect (« triple score » de mascaret) – pertes de balles/équipe, tirs en position favorable et paniers marqués



- **DONNER DES REPERES POUR UNE CONNAISSANCE IMMEDIATE DE SES RESULTATS**
- **FACILITER LA MANIPULATION DES CRITERES D'EVALUATION**

**IPTB
2 TABLETTES
VIDEO-PROJECTION**

- **Gain de temps/fiches papier + rendement de pratique augmenté**
- **Compréhension des critères d'évaluation**
- **Implication accrue dans les rôles sociaux d'observateurs, arbitres, table de marque, coach (facilité de recueil et de compréhension des chiffres)**

TOUTES CLASSES

L1 ET L5/6 + L10

- **Utilisation non systématique mais ciblée dans le temps : évaluation diag, formative, sommative**
- **Pas de cumul des statistiques sur l'ensemble du tournoi**

ILLUSTRATION **N°7**

SCÉNARIO EN BOXE FRANCAISE N1

Tablette + Bam vidéo delay





1 zone de prise de vue sur 1 enchainement de coup chacun + riposte ; observation de différents Critères de réalisation : distance, armé-réarmé, validité des touches...etc
Visualisation en différé immédiatement après l'action (retour sur soi)





Et formation à l'arbitrage et
au jugement grâce à l'outils
vidéo

Plusieurs façon de gagner
ou de perdre qui seront
délibérées grâce à la vidéo
si il y a un désaccord entre
juges

5 → 2 boxeurs
1^{er} A ← 1 arbitre
2^e A
3^e A: Disq. 2 juges
1 cameraman

Boxeur au centre
Salut nous!
En garde!
Allo!
Stop!
J₁

Assaut: 1'30
Priorité d'attaque
Possibilité de riposter avec J₂
1 coup.

Défaite nette	Défaite	Egalité Nul	Victoire	Victoire nette
-2pts	-1pt	1	2	3pts

Les juges comptent les touches ; l'arbitre central assure la sécurité de l'assaut



Écart de point de vue entre juge alors décision finale prise à l'aide de ma vidéo ce qui amène les élèves à justifier et vérifier leur arbitrage puis à se concerter :sollicite les interactions sociales et apprentissages langagiers (D1 SCCCC)





BIBLIOGRAPHIE

- Amate, L. (2013). Intégration des TICE dans une séquence d'enseignement. Revue Enseigner l'EPS n°261, (AEEPS).
- Barbot, M.J. & Combès, Y. (2006). Penser Le changement de paradigme éducatif lié aux TIC. Education permanente, 169 (4), 133.-152.
- Barbot, M.J., Debon, C. & Glikman, V. (2006). Logiques pédagogiques et enjeux du numérique : quelques questions vives. Education permanente, 169 (4), 13.-26.
- Barthes, D. (2006). Approche technologique des productions motrices en EPS et formation des enseignants : l'utilisation d'un artefact vidéo-logiciel comme instrument cognitif. In Robene & Léziart. L'homme en mouvement. Tome 2, Paris : Chiron.
- Bihouée, P. & Coliaux, A. (2011). Connaître les droits liés aux techniques numériques. Enseigner différemment avec les TICE. Editions d'Organisation - Eyrolles.
- Bruchon, F & Camel, F & Lebègue, D. (2011). TICE et EPS. Outils pour l'élève, outils pour l'enseignant. Un inventaire des (bonnes) pratiques pour une optimisation de l'apprentissage et de l'efficacité pédagogique. Bistrot pédagogique de la Revue AEEPS. Régionale Paris Ile de France.
- Carugati, F. & Tomasetto, C. (2002). Le Corps enseignant face aux technologies de l'information et de la communication: un défi incontournable. Revue Des sciences de l'éducation, 28(2), 305.- 324.
- Delas, P. (2012). Les TICE au service de la construction des compétences. Revue EPS nov. EPS n°2.
- Karsenti Thierry (2004). « Plus captivantes qu'un tableau noir : Comment les TIC peuvent-elles susciter la motivation des élèves ayant des difficultés d'apprentissage ? ». In *Forum provincial TIC-Adaptation scolaire*, 14 juin.
- Marsollier (2003). L'innovation pédagogique : ses figures, son sens et ses enjeux. Revue Expressions n°22, 9.-32.
- Morieux, M. (2014). Vers une EPS 2.0. Revue EPS n°368.
- Peraya, D., Viens, J., & Karsenti, T. (2002). Introduction : formation des enseignants. L'intégration pédagogique des TIC : Esquisse Historique des fondements, des recherches et des pratiques. Revue Des sciences de l'éducation, 28 (2), 243.-264.
- Poyet, F & Drechsler, M. (2009). Impact des TIC dans l'enseignement : une alternative pour l'individualisation ? Dossier d'actualité de la VST n°41. Service de Veille Scientifique et Technologique, INRP
- Rage, J. & Aulard, G. (2013). GPS et déplacements réels des élèves. Revue EPS n°357, 86.-87.
- Serres, M. (2005). Conférence Sur les nouvelles technologies. Culture Web : INRA.
- Tixier, J & Dejean, M. (2014). Les tablettes tactiles : nouveaux outils, nouveaux usages. Revue EPS n°368.

Rapports (recommandations)

<http://eduscol.education.fr/numerique/textes/rapports/>

<http://www.education.gouv.fr/pid29064/ecole-numerique.html>

<http://www.education.gouv.fr/cid208/l-utilisation-du-numerique-et-des-tice-a-l-ecole.html>

Ressources et illustrations - Site EPS

<http://eduscol.education.fr/eps>

<http://eduscol.education.fr/eps/pratiquespedagogiques/apports/gestion>

<http://www.pepsteam.com/pepstice/>

Illustrations (vidéo) :

<http://eduscol.education.fr/canal-.educnet/>

http://www.ac-nancy-metz.fr/enseigner/EPS/ressources/dossiers/dossier.php?val=15_demi-fond-n1-n2

Partenariats

<http://eduscol.education.fr/cid56676/partenariats-.publics-.etat-.collectivites-.territoriales.html>

PETITION

On a un i pad et il nous sert à rien. L'ipad est sensée
alléger les sac et pas rajouter du fait, ça gaspille mains de
stylo. "si le tableau est utilisé dans plus de cours ça sera super.
Merci de signer cette pétition.

Quentin Basse

Leymarie

MERCI