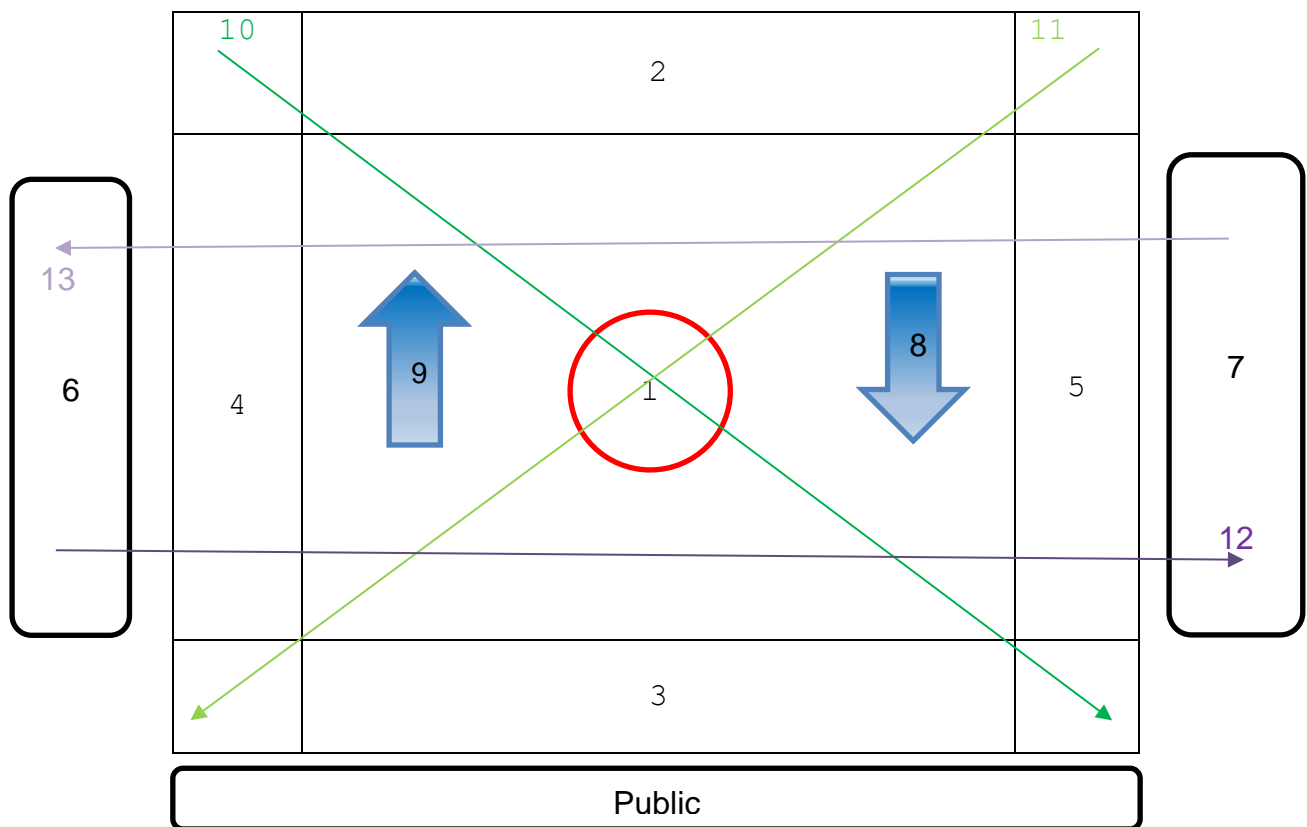


DANSE : L'ESPACE SCENIQUE ET SA SYMBOLIQUE

Les danseurs peuvent utiliser et occuper l'espace de différentes manières.

Le découpage de l'espace et les déplacements sur la scène, théâtre à l'italienne, peuvent avoir une signification symbolique.



Zones	Espace scénique		Ressentis public
1	Centre de la scène	Zone la plus forte de l'espace scénique	Pouvoir, force, puissance
2	Lointain ou fond de scène	Lieu de confidentialité	Intimité, mystère
3	Face ou avant-scène	Lieu d'affirmation / mise en avant	Contact intime avec le public
4-5	Zones latérales	Espaces faibles	Mise en retrait
6	Jardin	Coulisses à gauche du point de vue du spectateur	Le passé, la mort
7	Cour	Coulisses à droite du point de vue du spectateur	L'avenir, la vie
8	Toute la scène	Avancer frontalement	Puissance
9		Reculer	Faiblesse
10	Diagonale de force	Diagonale prépondérante Diagonale négative	Evolution / devenir Si un danseur-groupe évolue sur cette ligne, alors il efface les autres, voire supprime tout le reste
11	Diagonale de fuite	Diagonale positive	Retrait
12	Déplacement	De jardin à cour	Temps qui défile
13	Déplacement	De cour à jardin	Temps qui remonte
		Le déplacement en cercle	Evoque l'infini, l'union, la solidarité
		Le déplacement en zig-zag	Evoque l'incertitude
		Déplacement spirale vers extérieur	Evoque la libération
		Déplacement spirale vers le centre	Evoque l'enfermement

