

DANSE : PROCEDES DE COMPOSITION ET EFFETS RECHERCHES

	PROCEDES DE COMPOSITION	Définition	Effets recherchés et Ressentis Intentions véhiculées
	Relations entre les danseurs		
1	Unisson	Danser la même gestuelle (à l'identique) en même temps : synchronisation	Cohésion, ordre, force, puissance, harmonie
2	Accumulation de danseurs	Ajout progressif de danseur(s) qui viennent rejoindre le groupe pour réaliser la même séquence à l'unisson	Groupe, masse, cohésion, amplification
3	Cascade ou décalé	Réalisation du même geste les uns après les autres	Jeu, gaieté, effet dominos
4	Canon	Décalage régulier dans le temps d'une séquence gestuelle (début à intervalle régulier)	Echo à la phrase, Résonnance, ordre, régularité, infini, jusqu'à l'enfermement
5	Question-réponse ou Dialogue	2 personnes (ou groupes) dansent de manière alternative, comme une conversation gestuelle « à toi, à moi »	Ecoute, Communication, Mode relationnel, Dialogue-Dispute
6	Lâcher-rattraper	Un danseur (ou un groupe) quitte le groupe pour danser autre chose ou pour de l'immobilité, puis réintègre en rattrapant les autres, là où ils en sont (unisson)	Décrochage, différence intégrée, attente
7	Contraste	Oppositions (entre 2 personnes ou 2 groupes) d'espace (haut-bas; vertical-horizontal; droite-gauche) de vitesse (lent-vite), énergie (doux-fort; saccadé-continu) du corps (bras-jambes)...	Dualité, opposition, différence, variété
8	Contrepoint	Un danseur est isolé du groupe dans l'espace par rapport aux autres danseurs	Exclusion, différence, distinction
9	Polyphonie	Chaque danseur réalise sa propre phrase gestuelle	Différence
	Agir sur le mouvement		
10	Répétition ou leitmotiv	Mouvement ou phrase gestuelle qui revient à l'identique plusieurs fois dans la chorégraphie. -Il est possible de varier l'espace scénique occupé, la distance entre danseurs, le temps...	Refrain, renforcement, insistance, obstination, propos lancinant
11	Addition de gestes / Soustraction	A : Ajout de gestes avec reprise du début à chaque ajout de mouvement : Geste 1-Geste 1+2-Geste 1+2+3...etc S : Inverse de l'addition : Geste 1+2+3, puis 1+2 et 1	A : Répétition, boulimie, manque de confiance, annonce, montée en puissance S : Manque
12	Transposition	Mouvement ou phrase gestuelle réalisé dans un autre espace (parfois modifier) selon un paramètre, souvent les niveaux : Ex. bras, tour... sur place, en déplacement, dans un saut, au sol	Similitudes mais différences, énigme
13	Augmentation / Diminution	A : Répéter le geste et l'amplifier dans l'espace D : Répéter le geste et le réduire dans l'espace	A : Prise d'importance D : Prise de distance
14	Crescendo/Decrescendo	Séquence gestuelle réalisée en modifiant progressivement la vitesse : C = + en + vite, D = + en + lentement	C : Montée en tension, urgence D : Apaisement
15	Inversion ou Reverse	Phrase gestuelle réalisée en commençant par la fin et se terminant par le début, comme si on rembobinait	Suspension du temps, revenir sur le passé, désordre

