Quelques idées d’activités dans les différentes activités langagières

[](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.ec-verville-mennecy.ac-versailles.fr/IMG/jpg/lire300.jpg&imgrefurl=http://www.ec-verville-mennecy.ac-versailles.fr/spip.php?article266&usg=__BG-aenqh4r42TQQP3UuCF5GZrAI=&h=366&w=300&sz=18&hl=fr&start=24&um=1&itbs=1&tbnid=pq7tcDnixWK2XM:&tbnh=122&tbnw=100&prev=/images?q=lire&start=20&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1)

|  |  |
| --- | --- |
| Compréhension de l’écrit  [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:pq7tcDnixWK2XM:http://www.ec-verville-mennecy.ac-versailles.fr/IMG/jpg/lire300.jpg](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.ec-verville-mennecy.ac-versailles.fr/IMG/jpg/lire300.jpg&imgrefurl=http://www.ec-verville-mennecy.ac-versailles.fr/spip.php?article266&usg=__BG-aenqh4r42TQQP3UuCF5GZrAI=&h=366&w=300&sz=18&hl=fr&start=24&um=1&itbs=1&tbnid=pq7tcDnixWK2XM:&tbnh=122&tbnw=100&prev=/images?q=lire&start=20&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1) | |
| **SUPPORTS** | **Types d’activités** |
| Une biographie | * Eléments à relier ; * Une frise à compléter ; * Photos / œuvres / autoportraits à associer à un événement / une période ; * Rétablir la chronologie d’éléments biographiques. |
| Un site sur Internet  (site informatif sur un artiste,  un courant, un musée…) | * Webquest |
| Affiche d’une exposition | * Repérage d’informations (A1 : horaires, tarifs, lieux) |
| Mémory | * Œuvres et titres à retrouver |
| « Musée dans la classe » | * Associer une description (légende) à un tableau   [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:3lFpGLGYENYXBM:http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png&imgrefurl=http://www.visapourlenet.be/pro/index.php&usg=__X6sGeb-dMpgYSEEFiXn_SPpQJ_I=&h=240&w=240&sz=148&hl=fr&start=14&um=1&itbs=1&tbnid=3lFpGLGYENYXBM:&tbnh=110&tbnw=110&prev=/images?q=ecouter&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1) |
| Compréhension de l’oral  [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:3lFpGLGYENYXBM:http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png&imgrefurl=http://www.visapourlenet.be/pro/index.php&usg=__X6sGeb-dMpgYSEEFiXn_SPpQJ_I=&h=240&w=240&sz=148&hl=fr&start=14&um=1&itbs=1&tbnid=3lFpGLGYENYXBM:&tbnh=110&tbnw=110&prev=/images?q=ecouter&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1)  [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:3lFpGLGYENYXBM:http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png&imgrefurl=http://www.visapourlenet.be/pro/index.php&usg=__X6sGeb-dMpgYSEEFiXn_SPpQJ_I=&h=240&w=240&sz=148&hl=fr&start=14&um=1&itbs=1&tbnid=3lFpGLGYENYXBM:&tbnh=110&tbnw=110&prev=/images?q=ecouter&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1)  [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:3lFpGLGYENYXBM:http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png&imgrefurl=http://www.visapourlenet.be/pro/index.php&usg=__X6sGeb-dMpgYSEEFiXn_SPpQJ_I=&h=240&w=240&sz=148&hl=fr&start=14&um=1&itbs=1&tbnid=3lFpGLGYENYXBM:&tbnh=110&tbnw=110&prev=/images?q=ecouter&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1)  [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:3lFpGLGYENYXBM:http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png&imgrefurl=http://www.visapourlenet.be/pro/index.php&usg=__X6sGeb-dMpgYSEEFiXn_SPpQJ_I=&h=240&w=240&sz=148&hl=fr&start=14&um=1&itbs=1&tbnid=3lFpGLGYENYXBM:&tbnh=110&tbnw=110&prev=/images?q=ecouter&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1) | |
| Description d’un tableau  (par l’assistante par exemple) | * Dessiner ce que j’entends   [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:3lFpGLGYENYXBM:http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.visapourlenet.be/pro/images/ecouter.png&imgrefurl=http://www.visapourlenet.be/pro/index.php&usg=__X6sGeb-dMpgYSEEFiXn_SPpQJ_I=&h=240&w=240&sz=148&hl=fr&start=14&um=1&itbs=1&tbnid=3lFpGLGYENYXBM:&tbnh=110&tbnw=110&prev=/images?q=ecouter&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1) |
| Description d’un tableau  Reportage vidéo / audio | * Ecouter quelqu’un qui parle de son tableau préféré et retrouver le tableau correspondant parmi ceux affichés |
| Visite au musée  Guide - Audio guide | * Ecouter les commentaires du guide et retrouver le tableau |
| Reportage vidéo/ audio | * Ecouter une interview pour relever des informations |
| Radio : publicité pour une expo  Présentation d’un artiste | * Repérage d’informations |

|  |
| --- |
| Expression orale en continu  🗣 |
| * Jeu : description de tableau en binôme (l’un dessine sans voir le tableau, l’autre décrit) ; * Faire parler un autoportrait dans un monologue ; faire parler un personnage et exprimer son point de vue ; * Vernissage : présenter son œuvre et justifier ses choix ; * Colorier un tableau selon mon inspiration et justifier mes choix de couleurs, puis les confronter à ceux de l’artiste, parler de la signification des couleurs ; * Faire le guide dans un musée, ou commenter l’architecture d’un monument dans une ville ;   [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:VjJpSDDMU8tdfM:http://www.collegeahuntsic.qc.ca/services/sopi/encadrementparticulier/montaigne/visuels/Communication.jpg](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.collegeahuntsic.qc.ca/services/sopi/encadrementparticulier/montaigne/visuels/Communication.jpg&imgrefurl=http://www.ouktiasma.com/article-18685986.html&usg=__dhM-hU6UD0GNeJNYCTrPOc1fPLw=&h=1200&w=1200&sz=258&hl=fr&start=5&um=1&itbs=1&tbnid=VjJpSDDMU8tdfM:&tbnh=150&tbnw=150&prev=/images?q=dialoguer&um=1&hl=fr&sa=N&ndsp=20&tbs=isch:1) |
| Expression orale en interaction |
| * Jeu de rôle : chercher son chemin dans un musée, dans une ville * Jouer la scène d’un guide avec un groupe de visiteurs * Théâtralisation / mise en scène d’un tableau, d’une photo * Faire dialoguer les personnages du tableau * Réaliser une interview posthume d’un artiste * Faire dialoguer deux autoportraits * En binôme : couper une image en deux (chaque élève a une moitié de tableau) et se poser des questions pour dessiner   [http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:SHuTCkXLGiqFkM:http://static.flickr.com/1194/1413530985_bbaeced6ca.jpg](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://static.flickr.com/1194/1413530985_bbaeced6ca.jpg&imgrefurl=http://artblog.bloguez.com/artblog/285974/Ma-plume-&usg=__p5ZWHECx8_wbY_Q_qvdVwm1lrzA=&h=500&w=500&sz=98&hl=fr&start=3&um=1&itbs=1&tbnid=SHuTCkXLGiqFkM:&tbnh=130&tbnw=130&prev=/images?q=ECRIRE+PLUME&um=1&hl=fr&sa=G&tbs=isch:1)  l’autre partie de l’image manquante. |
| Expression écrite |
| * Réaliser les commentaires des œuvres pour une exposition * Ecrire le monologue d’un autoportrait * Ecrire le journal intime en se mettant à la place d’un personnage du tableau * Compléter les bulles d’une biographie sous forme d’une bande dessinée * Ecrire un article de journal * Changer le décor d’un tableau et réécrire l’histoire du personnage du tableau * Rédiger une plaquette d’un musée qui présente une exposition temporaire sur un artiste * Réaliser l’affiche de concert d’un chanteur / d’un groupe / d’une pièce de théâtre / la couverture d’un livre… * Ecrire une lettre à un peintre * Ecrire une biographie |