|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EPI :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Niveau de classe :** 5ème4ème3ème | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Temporalité de l’EPI (durée, fréquence, positionnement dans l’année) :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEPTEMBRE | | | | OCTOBRE | | | | | NOVEMBRE | | | | DECEMBRE | | | | | JANVIER | | | | | FEVRIER | | | | | MARS | | | | AVRIL | | | | | MAI | | | | JUIN | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Disciplines concernées :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Professeurs porteurs du projet :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thématique :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Corps, santé et sécurité  Culture et création artistiques  Transition écologique et développement durable  Information, communication, citoyenneté | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Langues et cultures de l’Antiquité  Langues et cultures régionales et étrangères  Monde économique et professionnel  Sciences, technologie et société | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descriptif du projet et problématique :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forme de travail, production attendue :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Champs d’apprentissage par discipline**  **(Programme cycle 4)** | | | | | | | Discipline 1 | | | | | | | | | Discipline 2 | | | | | | | | | | Discipline … | | | | | | | | | Discipline … | | | | | | | | | |
| **Les compétences disciplinaires travaillées et les attendus** | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Ressources**  **pédagogiques proposées aux élèves** | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Volume horaire** | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Évaluation (définir en commun les différents types d’évaluation -diagnostique, formative et sommative- construites dans chaque discipline) :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Modes d’interdisciplinarité (séance en parallèle / co-intervention / à la suite / discipline qui introduit ; conclut…) :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Domaines du socle :**   * **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**   Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit  Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale  Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps   * **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**   **Organisation du travail personnel**  **Coopération et réalisation de projets**  **Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information**  **Outils numériques pour échanger et communiquer**   * **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**   **Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres**  **La règle et le droit**  **Réflexion et discernement**  **Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative**   * **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**   **Démarches scientifiques**  **Conception, création, réalisation**  **Responsabilités individuelles et collectives**   * **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**   **L'espace et le temps**  **Organisations et représentations du monde**  **Invention, élaboration, production** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Parcours concerné :**  ** Parcours Avenir**  **Parcours** Éducation Artistique et Culturelle  ****Parcours Citoyen  ****Parcours Santé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Partenaires éventuels :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Matériel nécessaire :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |