El teatro, como lo hemos comprobado, es el reflejo de la sociedad, de sus pensamientos, sus miedos, de las normas establecidas en el momento de la creación de la obra.

 De ahí, imagina una versión contemporánea del clásico de Tirso de Molina.

 **Redacta el editorial :**

1. Página 1 : dibuja un cartel de tu adaptación de don Juan
2. Página 2 : redacta el sinopsis

diseños de los trajes y del decorado.

1. Página 3 : nombre del director, los personajes
2. Página 4 : entrevista con el director de la adaptación ¿ Qué elementos del don Juan tradicional ha reutilizado y qué nueva visión, modernidad ha aportado al mito acorde con la sociedad del siglo XXI ?

 Modalidad de trabajo : 3 grupos de 4 alumnos.

 Duración : 4 horas en clase.

 Una vez realizado el editorial, cada grupo expondrá su trabajo a la clase :

* ¿Qué representa **el cartel** ? : descripción del cartel, (organización del (de los) personaje(s), colores), análisis del valor simbólico + **diseños de los trajes y del decorado** elegido…
* ¿Qué **historia de don Juan** cuenta en su adaptación ?, ¿cuáles son las **características** del **don Juan** de su adaptación ? ¿Qué **visión** ha querido aportar al **don Juan** **contemporáneo** ?

Duración de la exposición : 15 minutos

**Grille d’évaluation : realiza el editorial de tu adaptación teatral de don Juan**

|  |  |
| --- | --- |
| Impression globale sur la production et la réalisation de la tâche(/6 points max.) | Recevabilité linguistique (/14 points max.) |
| Cohérence et adéquation de la production(/6 points max.) | Richesse et correction de la langue(/8 points max.) |
| Réalisation ne répondant en rien à la consigne. | 1 pt | * Production confuse / très confuse.
* Peu ou pas de cohérence.
 | 1 pt | * Production pratiquement inintelligible ;
* Erreurs très nombreuses sur les structures ;
* Vocabulaire très pauvre.
 | 1 pt |
| Traitement de la tâche limité ou maladroit ou inadéquation avec la situation demandée. | 2 pts | * Production qui dans l’ensemble respecte la logique mais qui est faite d’une simple liste de points juxtaposés ;
* Formulation adaptée à l’intention mais développement limité.
 | 2 pts | * Production globalement compréhensible ;
* De fréquentes erreurs sur des structures simples persistent ;
* Vocabulaire limité.
 | 2/3 pts |
| Production intelligible, assez développée pour satisfaire l’essentiel des attentes. | 3/4 pts | * Production structurée malgré quelques ruptures dans la cohérence ;
* Utilisation de formules adaptées au type de texte.
 | 3/4 pts | * Assez bon contrôle général ;
* Formulation correcte malgré des périphrases et des répétitions ;
* Gamme suffisante de mots ou d’expressions ;
* Les quelques erreurs sur des structures n’entravent pas la compréhension ;
* Gamme acceptable de mots et d’expression.
 | 4 /5/6pts |
| Tâche traitée de façon satisfaisante (contenus + intelligibilité) | 5/6 pts | * Travail assez bien construit ;
* Articulation claire,
* Respect des conventions du type de texte.
 | 5/6 pts | * Bon contrôle général ;
* Gamme assez large de mots ou d’expressions ;
* Les erreurs sur des structures complexes ne conduisent pas à des malentendus.
 | 7/8 pts |
| Total :  |

**Grille d’évaluation de l’exposé oral**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niveau de lecture du mythe de don Juan | Culture littéraire | Expression orale | Réalisation de la tâche |
| Compréhension partielle ou confuse de la nature et de l’intérêt. | 1 pt | Aucune maîtrise de l’environnement littéraire (origine et évolution du mythe, …) | 1 pt | Discours hésitant, vocabulaire pauvre, syntaxe erronée, intéraction difficile. | 1 pt | Réalisation insuffisante de la tâche. | 1 pt |
| Compréhension acceptable du sens et de l’intérêt. | 2 pts | Références sommaires à l’environnement littéraire du mythe de don Juan. | 2 pts | Présentation claire mais vocabulaire simple, syntaxe élémentaire. Interaction simple, peu développée. | 2 pts | Réalisation partielle de la tâche. | 2 pts |
| Compréhension nuancée du sens et de l’intérêt avec recours à des outils méthodologiques pertinents. | 4 pts | Essai de mise en perspective du mythe dans son environnement littéraire et socio-politique. | 4 pts | Présentation claire, vocabulaire précis, syntaxe courante maîtrisée. Bonne interaction. | 4 pts | Réalisation de la tâche même si certains points ne sont pas suffisamment développés. | 4 pts |
| Compréhension nuancée du sens et de l’intérêt avec recours à des outils méthodologiques pertinents. Perception de l’implicite. | 5 pts | Mise en perspective pertinente du mythe dans son environnement littéraire et socio-politique. | 5 pts | Présentation très claire, vocabulaire précis, étendu et varié, syntaxe complexe, interaction riche. | 5 pts | Tous les points demandés dans la consigne sont traités et suffisamment développés. Le temps est respecté (15 minutes) | 5 pts |
| Total :  |