|  |
| --- |
| **Entrée culturelle: L’art de vivre ensemble Séquence 4: El legado andalusí en Granada****Problématique générale: ¿Por qué Granada es una ciudad multicultural?** |
| **2de**  | **Support / A L** | **Objectifs culturels** | **Objectifs linguistiques** | **Objectifs pragmatiques** |
| **Niveau du CECRL****A2** | Doc 1 : **Un poco de historia** (Diaporama)CE | Dates importantes de Al Ándalus | Pré –requis: les chiffres, les adverbes de temps et le passé simpleLexique de Al Ándalus (las dinastías, el imperio, los árabes, los reinos de taifas, los morosLexique de la conquête ( la conquista, invadir, rendir, la reconquista, la dominación) | - Je suis capable de comprendre un enchaînement de faits- Je suis capable de réaliser une frise chronologique  |
| Tâche intermédiaire : EE – Realizo el eje cronológico de Al Ándalus  |
| Doc 2 : **La herencia** (Texte)CE  | L’héritage arabe en Espagne (architecture, culture, langue, sciences…)  | Lexique lié à l’héritage culturel (heredar, un heredero, un legado, la herencia)Lexique lié au rayonnement culturel (brillar, el resplandor, el esplendor, la riqueza)Le passé composé / le passé simple (emploi) | - Je suis capable de repérer des informations précises- Je suis capable de dialoguer sur un sujet connu (Al Ándalus)  |
| **Tâche intermédiaire : EOI – Participo en el programa de radio Serhistoria para hablar de Al Ándalus y de su legado en la cultura española (entrevista) (évaluation formative)**  |
| Doc 3 :**Granada, guía turística** (video)YoutubeCO | Visite de Grenade et des principaux monuments  | Lexique la ville (el mirador, las calles, los rincones, la arquitectura)Lexique de l’héritage (el pasado, recordar, el legado)Verbes et prépositions de mouvement (ir, pasar, estar / a, en, por) | - Je suis capable de comprendre l’information contenue dans un spot publicitaire- Je suis capable de donner des informations  |
| Tâche intermédiaire: EOC – Trabajo en la oficina de turismo de Granada y explicas a los turistas qué recorrido deben hacer para ver la herencia musulmana en la ciudad. |
| Doc 4 :**La Alhambra** (visite virtuelle) « Juntos 2de » p113CE | La Alhambra (visite, histoire) | L’imparfait (forme et emploi)Lexique de l’architecture de l’Alhambra (la medina, la alcazaba, el patio de los leones, los palacios nazaríes…) | - Je suis capable de repérer des informations précises sur un site Internet- Je suis capable de rédiger un texte informatif |
| Tâche intermédiaire: EE – Realizo la ficha de la Alhambra (presentación y descripción) para la página web Artehistoria.com |
| **Proyecto final** | EE: Trabajo en una agencia de viaje y realizo un folleto para presentar el legado andalusí en la ciudad de Granada (historia, herencia, arquitectura) y proponer un circuito turístico.  |