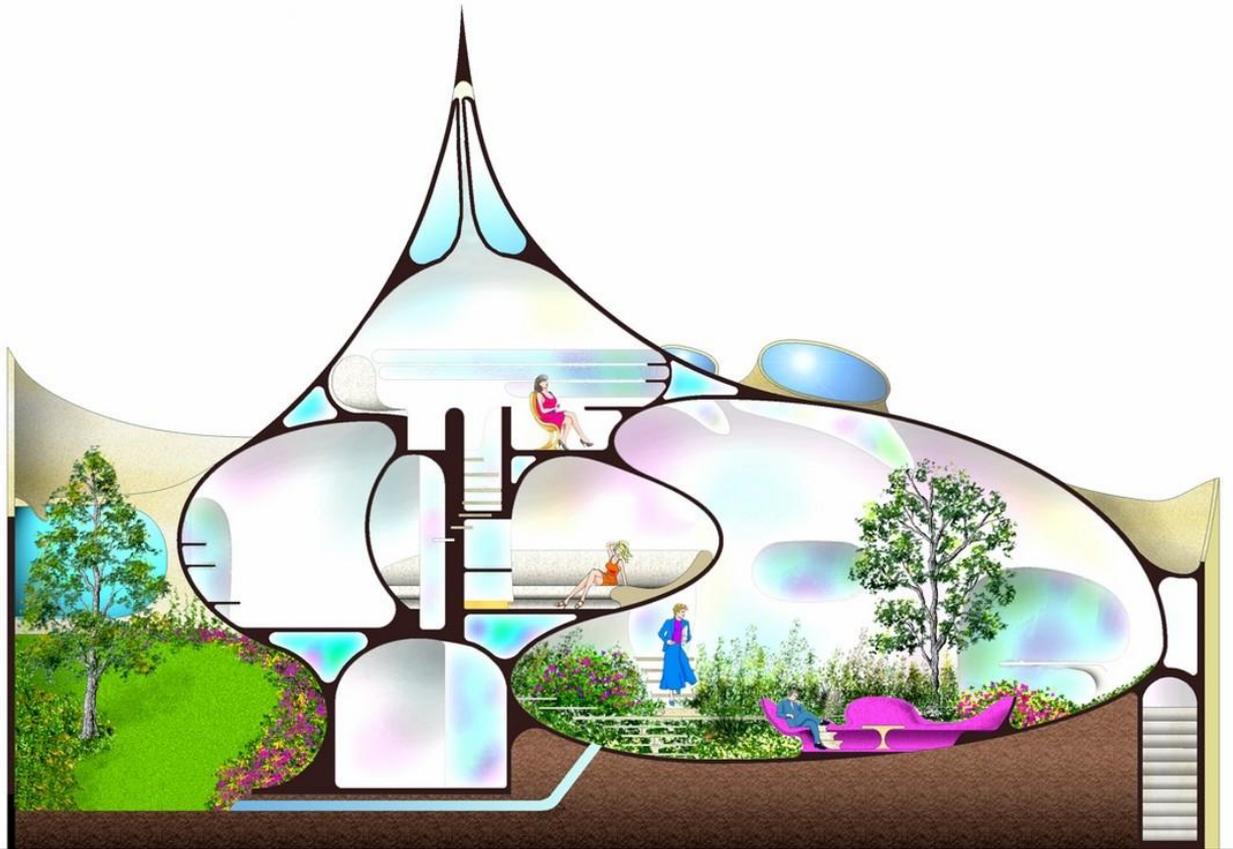




# Haz hipótesis ¿ Qué representará ?



# *Visita una casa insólita*





## Etapa 1: Observar y describir

Identifica las diferentes habitaciones y describe la casa















*Etapa 2: sentir*  
Explica en qué es sorprendente la casa

¿Qué formas predominan?



¿Qué impresión dan estas formas?

Selecciona palabras en la lista siguiente para describir el edificio. Justifica tu elección.

- Protectora
- Un cuento de hadas
- Lúdica
- Un Sueño
- Relajante
- Fantástica
- La imaginación



⇒ **Imagina** un nombre para la casa.

**ANALIZAR  
OBSERVA Y HAZ  
HIPÓTESIS**

¿Qué te evoca la forma  
de la vivienda?

¿Dónde encuentra su  
inspiración el arquitecto  
Javier Senosiain?



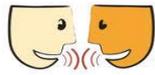
« *El ser humano no debe desprenderse de sus impulsos primigenios, de su ser biológico. Debe recordar que él mismo proviene de un principio natural y que la búsqueda de su morada no puede desligarse de sus raíces ; es decir debe evitar que su hábitat sea antinatural.* »

Javier SENOSIAIN



Céfalopode Nautilé

⇒ 🧠 **Infórmate:** Visita el sitio del arquitecto (<http://www.arquitecturaorganica.com>), visita todas las casas y escoge la que prefieras. Explica tu elección.



# Vamos a hablar (EOI)

## COMPRA O VENDE UNA CASA

EN GRUPO DE 2 : UNO ES AGENTE INMOBILIARIO Y QUIERE VENDER LA CASA NAUTILUS. ORGANIZA UNA VISITA DE LA CASA PARA LOS COMPRADORES POTENCIALES.

- EL AGENTE DEBE SER CAPAZ DE HACER LA VISITA DE LA CASA Y DEBE PREPARAR SUS ARGUMENTOS COMERCIALES PARA ALABAR LOS MÉRITOS DE LA CASA
- EL COMPRADOR HACE PREGUNTAS SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LA CASA Y EXPLICA SI LE GUSTA O NO LA CASA...

# Prolongement et croisement disciplinaire

Diseña una casa orgánica con tu profesor de  
plástica

- Senosiain imaginó su edificio a partir de un dibujo de concha. Escoge un vegetal o un animal e imagina una casa orgánica e insólita.

*Cf. Land art, art in situ, art en nature, art environnemental,...*

*L'idée de sortir l'art des musées commence à faire son chemin, les artistes investissent la nature et les paysages.*