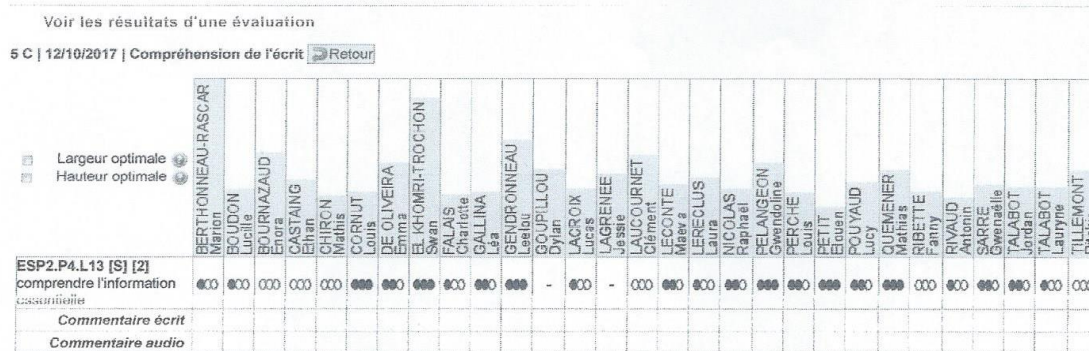


La moyenne de positionnement de la classe est de 2/4 (niveau de maîtrise fragile).



6 élèves ont une maîtrise insuffisante 1/4, 7 ont une maîtrise fragile 2/4.

Pourquoi ?

Ce sont des élèves soit à profil, soit en difficultés déjà avec la compréhension de l'écrit en français (Enora, Ethan, Mathis, Charlotte, Clément, Laura, Fanny, Lauryne et Ritchie).

Les évaluations (voir pièces jointes séquence 0).

Deux types d'évaluation : pédagogie différenciée.

La difficulté face à la compréhension de l'écrit s'est vue rapidement. J'ai donc proposé une évaluation avec photo et bulle (calquée sur l'évaluation formative) pour les élèves les plus en difficultés ainsi que des consignes de lecture plus explicitées.

Pour ce groupe élève, si l'on observe leur évaluation, les consignes de lectures ont bien été respectées mais la lecture des énoncés est restée trop superficielle.

- Ce qu'il m'a fallu améliorer : L'évaluation formative a peut-être été trop rapide pour eux et je n'ai pas suffisamment insisté sur la lecture et le surlignage des mots clé dans les énoncés.

*Deux élèves ne peuvent entrer dans cette appréciation : Lucille et Lucas (en panique face au devoir).

- Solutions mise en place :

Conserver le rituel des codes couleur : rassurant pour les élèves mais insister davantage sur les énoncés.

Proposer des séances (pas systématiquement !) en pédagogie différenciée où la compréhension de l'écrit peut être palier par d'autres astuces (plus de cliparts, des textes avec moins d'informations).

De la même manière, le travail de restitution est différent pour mettre en confiance les élèves. Le plus important, est de tendre vers le même objectif mais avec des stratégies différentes. Pour ce faire, je leur donne plus d'amorces ou des associations couleur plus accessibles.

La première évaluation sommative (MP3 séquence 0). La moyenne de positionnement de la classe est de 2/4 (niveau de maîtrise fragile).

Voir les résultats d'une évaluation

5 C | 16/10/2017 | compréhension orale MP3 [Retour](#)

	BERTHONNEAU-RASCAR Marion	BOYDON Lucille	BOURNAZAUD Enora	CASTANG Ethan	CHIRON Mathis	CORNUT Louis	DE OLIVEIRA Emma	EL KHOMRI-TROCHON Swann	FALAS Charlotte	GALLINA Jade	GENDRONNEAU Léa	GOPILLOU Dylan	LACROIX Léa	LAGEBEE Jesse	LAUCOURNET Clément	LECONTE Maaya	LERECLUS Laura	NICOLAS Raphaël	PELANGÉON Gwendoline	PERCHE Louis	PETIT Elouen	POUYAUD Lucy	QUEMENER Mathias	RIBETTE Fanny	RIVALID Antonin	SARRE Gwenahélène	TALABOT Jordan	TALABOT Laurène	TILLEMONT Ritche
ESP2.P4.E14 [S] [2] comprendre/repérer l'information essentielle du message	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	-	000	-	000	000	000	-	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000
Commentaire écrit																													
Commentaire audio																													

Pourquoi ?

Malgré, l'évaluation formative sur Laura (Gente Joven) et la présentation sous forme de carte mentale, les élèves ont eu des difficultés à repérer les informations malgré la brièveté de l'enregistrement.

Pourquoi ? Les élèves ont fixé leur attention sur la phonétique et non sur le sens.

Mes erreurs : il aurait été plus judicieux de proposer Laura sur MP3/MP4, d'insister davantage sur le sens et la mise en relation → ce que j'entends et ce que je comprends.

Solution apportée :

Ciblée cette compétence sur la séquence suivante !