

EPI : Le rapport de l'homme à la nature

Niveau de classe : 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

Disciplines concernées : Espagnol – Lettres Modernes – Arts Plastiques – Sciences de la Vie et de la Terre

Professeurs porteurs du projet : **Virginie Bisson** – Emmanuelle Saintin – Rosa-line Gourraud – Karine Ledru

Thématique : Culture et création artistiques Langues et cultures régionales et étrangères

Parcours concernés : Parcours Éducation Artistique et Culturelle Parcours Citoyen

Descriptif du projet :

Une coexistence entre l'homme et la nature est-elle possible ? En effet, cet EPI a visé à s'interroger sur le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes empruntés à la littérature latino-américaine et d'un projet de tapisserie d'artistes argentins exposé à la Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé – Aubusson. Ce corpus d'œuvres a permis d'aborder deux visions différentes du lien entre l'homme et la nature. Pour certains, les hommes représentent -d'un point de vue métaphorique- la civilisation moderne qui envahit le monde de la nature vierge pour piller ses richesses, conduisant à une altération du délicat équilibre des écosystèmes et menaçant ainsi la survie des espèces. D'autres montrent plutôt ce lien comme une relation d'interdépendance, vitale et harmonieuse de l'homme et de la nature.

Temporalité de l'EPI (durée, fréquence, positionnement dans l'année) : Année scolaire 2016-2017 - 3^{ème} trimestre – 7 semaines - 38h

| SEPTEMBRE | OCTOBRE | NOVEMBRE | DECEMBRE | JANVIER | FEVRIER | MARS | AVRIL | MAI | JUIN |
|-----------|---------|----------|----------|---------|---------|------|-------|-----|------|
| | | | | | | | | | |

Avant la nuit européenne des musées

Les rencontres avec l'œuvre « La famille dans la joyeuse verdure » de Chiachio & Giannone :

- **13 Avril : journée consacrée à la découverte du savoir-faire de la Tapisserie d'Aubusson**
 - a) Visite de la Cité Internationale de la Tapisserie ;
 - b) Parcours dans la ville d'Aubusson « Sur les traces de la Tapisserie » ;
 - c) Visite de l'Atelier A2 et rencontre avec l'artisan-lissier qui réalise la tapisserie « La famille dans la joyeuse verdure ».
- **18 mai :** Les élèves assistent à la cérémonie du **dévoilement de la tapisserie en présence des artistes argentins et de la lissière.**
- **20 mai :** A l'occasion de la **Nuit européenne** des musées, présentation du projet mené en classe et mise en voix de passages du roman *Le vieux qui lisait des romans d'amour* de Luis Sepúlveda et du conte *La guerra de los yacares* de l'auteur uruguayen Horacio Quiroga (le texte sera traduit en français et défilera sur un écran pendant la lecture).

Après la nuit européenne des musées

Les élèves terminent l'écriture du recueil de contes : celui-ci va être envoyé aux artistes argentins et lors d'une connexion via *skype*, les artistes vont sélectionner et récompenser le meilleur texte.

Production finale :

Production d'un écrit : écriture et illustration d'un recueil de contes en espagnol à partir de la tapisserie « La familia en el alegre verdor » de Leo Chiachio et Daniel Giannone (Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé – Aubusson).

| Champs d'apprentissage par discipline (Programme cycle 4) | Lettres modernes Vivre en société, participer à la société « Dénoncer les travers de la société » | Espagnol Voyages et migrations « L'imaginaire, le rêve, le fantastique » | Arts Plastiques La représentation ; images, réalité et fiction | Sciences de la Vie et de la Terre La planète Terre, l'environnement et l'action humaine « L'impact des actions de l'être humain sur l'environnement » |
|--|--|--|---|--|
| Ressources pédagogiques proposés aux élèves | <u>Le vieux qui lisait des romans d'amour</u> , Luis Sepúlveda. | <i>La guerra de los yacarés, Cuentos de la selva</i> , Horacio Quiroga <i>La familia en el alegre verdor</i> Leo Chiachio et Daniel Giannone – Cité de la Tapisserie - Aubusson | Le Douanier Rousseau Frida Kahlo Magritte ... | Interaction entre les activités humaines et l'environnement : Exemple de la forêt amazonienne : Interaction être humain / Biodiversité |
| Les compétences disciplinaires travaillées et les attendus | <p style="text-align: center;">Lire</p> « Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art » « Elaborer une interprétation de textes littéraires » <p style="text-align: center;">Écrire</p> « Exploiter des lectures pour enrichir son écrit » <p style="text-align: center;">Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> | <p style="text-align: center;">Lire et comprendre</p> « Développer des stratégies de lecteur » « S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, ... » <p style="text-align: center;">Écrire</p> « Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit ». « Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter ». | <p style="text-align: center;">Expérimenter, produire, créer</p> <p style="text-align: center;">Mettre en œuvre un projet</p> « Imaginer une réalisation qui mette en relation corps et paysage d'une manière si tenue que l'un ne pourra pas exister sans l'autre ». | <p style="text-align: center;">Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la Planète.</p> « Identifier les impacts des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles » « Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète ». « Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature, l'importance et la variabilité de l'être humain sur la nature ». |

Domaines du socle :

- **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**
 - Coopération et réalisation de projets
- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**
 - Responsabilités individuelles et collectives
- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**
 - Invention, élaboration, production