

## EPI : Le rapport de l'homme à la nature

*EPI proposé par l'équipe enseignante du collège Georges Nigremont – Crocq-*

Niveau de classe :  5<sup>ème</sup>  4<sup>ème</sup>  3<sup>ème</sup>

Temporalité de l'EPI (durée, fréquence, positionnement dans l'année) : 3<sup>ème</sup> trimestre – 4 semaines en continu

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN

Disciplines concernées : Espagnol – Lettres Modernes – Arts Plastiques – Sciences de la Vie et de la Terre

Professeurs porteurs du projet :

Thématique :

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Corps, santé et sécurité                       | <input type="checkbox"/> Langues et cultures de l'Antiquité                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culture et création artistiques     | <input checked="" type="checkbox"/> Langues et cultures régionales et étrangères |
| <input type="checkbox"/> Transition écologique et développement durable | <input type="checkbox"/> Monde économique et professionnel                       |
| <input type="checkbox"/> Information, communication, citoyenneté        | <input type="checkbox"/> Sciences, technologie et société                        |

Descriptif du projet :

Une coexistence entre l'homme et la nature est-elle possible ? En effet, cet EPI vise à s'interroger sur le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes empruntés à la littérature latinoaméricaine et d'un projet de tapisserie d'artistes argentins exposée à la Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé – Aubusson.

Ce corpus d'œuvres permet d'aborder deux visions différentes du lien entre l'homme et la nature. Pour certains, les hommes représentent -d'un point de vue métaphorique- la civilisation moderne qui envahit le monde de la nature vierge pour piller ses richesses, conduisant à une altération du délicat équilibre des écosystèmes et menaçant ainsi la survie des espèces. D'autres montrent plutôt ce lien comme une relation d'interdépendance, vitale et harmonieuse de l'homme et de la nature.

Forme de travail, production attendue :

Production d'un écrit : écriture et illustration d'un recueil de contes en espagnol à partir du projet de Tapisserie « La familia en el alegre verdor » de Léo Chiachio et Daniel Giannone (Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé – Aubusson).

Mise en voix d'extraits de contes à l'occasion de la tombée de métier de la tapisserie qui aura lieu en mai 2017 lors de la Nuit européenne des musées en présence des artistes argentins (les passages lus seront traduits en français et défileront sur un écran).

<b>Champs d'apprentissage par discipline</b>  <b>(Programme cycle 4)</b>	<b>Lettres modernes</b>  Vivre en société, participer à la société, « Dénoncer les travers de la société »	<b>Espagnol</b>  Voyages et migrations « L'imaginaire, le rêve, le fantastique »	<b>Arts Plastiques</b>  La représentation ; images, réalité et fiction	<b>Sciences de la Vie et de la Terre</b>  La planète Terre, l'environnement et l'action humaine, « L'impact des actions de l'être humain sur l'environnement »
<b>Ressources pédagogiques proposées aux élèves</b>	<u>Le vieux qui lisait des romans d'amour</u> , <i>Luis Sepulveda</i> .	<i>La guerra de los yacarés, Cuentos de la selva</i> , Horacio Quiroga  <i>La familia en el alegre verdor</i> Léo Chiachio et Daniel Giannone – Cité de la Tapisserie - Aubusson	<i>La familia en el alegre verdor</i> –Tapisserie - Aubusson	Interaction entre les activités humaines et l'environnement : Exemple de la forêt amazonienne : Interaction être humain / Biodiversité
<b>Les compétences disciplinaires travaillées et les attendus</b>	<p style="text-align: center;"><b>Lire</b></p> « Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art » « Elaborer une interprétation de textes littéraires » <p style="text-align: center;"><b>Écrire</b></p> « Exploiter des lectures pour enrichir son écrit » <p style="text-align: center;"><b>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lire et comprendre</b></p> « Développer des stratégies de lecteur » « S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, ... » <p style="text-align: center;"><b>Écrire</b></p> « Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit ». « Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter ».	<p style="text-align: center;"><b>Expérimenter, produire, créer</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mettre en œuvre un projet</b></p> « Imaginer une réalisation qui mette en relation corps et paysage d'une manière si tenue que l'un ne pourra pas exister sans l'autre ».	<p style="text-align: center;"><b>Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la Planète.</b></p> « Identifier les impacts des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles » «Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète ». « Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature, l'importance et la variabilité de l'être humain sur la nature ».
<b>Volume horaire</b>	<b>10h</b>	<b>10h</b>	<b>6/8h</b>	<b>4h</b>

**Évaluation (définir en commun les différents types d'évaluation -diagnostique, formative et sommative- construites dans chaque discipline) :**

- Espagnol ⇒ Activité langagière évaluée : expression écrite / niveau visé : A2 /Modalité de travail : groupe de ¾ élèves

## Domaines du socle :

- **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Organisation du travail personnel
- Coopération et réalisation de projets
- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
- Outils numériques pour échanger et communiquer

- **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
- La règle et le droit
- Réflexion et discernement
- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- Démarches scientifiques
- Conception, création, réalisation
- Responsabilités individuelles et collectives

- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- L'espace et le temps
- Organisations et représentations du monde
- Invention, élaboration, production

## Parcours concerné :

- Parcours Avenir
- Parcours Éducation Artistique et Culturelle
- Parcours Citoyen

## Partenaires éventuels :

Déplacement à prévoir : Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé –Aubusson

Date : 21 mai 2017 - La nuit européenne des musées

Objectifs : Rencontre avec les artistes argentins Léo Chiachio et Daniel Giannone à l'occasion de la tombée de métier de la tapisserie « La familia en el alegre verdor » + lecture de quelques passages choisis du recueil de contes.

## Matériel nécessaire :

Commander au CDI la série : Le vieux qui lisait des romans d'amour, Luis Sepulveda.