

Secuencia 5: <i>Encuentro de dos mundos</i>	Alumno/a:	EE nivel B1 (20)
EVALUACIÓN	Fecha de hoy:/20

Je suis capable de...

Rédiger un texte articulé et cohérent, sur des sujets concrets ou abstraits, relatif à des domaines familiers

Faire des descriptions sur des thèmes variés



¿Qué representa la imagen? Utiliza el léxico y las estructuras gramaticales aprendidas en clase para explicar la escena. Recuerda que debes estructurar tu redacción en tres partes (presentación, descripción, interpretación).

→ Recevabilité linguistique: accords, accents, orthographe des mots, ponctuation, lexique, connecteurs, conjugaison des verbes (régulier et irrégulier) au présent et au passé, emplois du subjonctif...

Identification et exploitation des contenus	Cohérence et adaptation de la production	Correction grammaticale	Richesse de la langue
<ul style="list-style-type: none"> - Identification et exploitation pertinente des contenus. - Bonne analyse du document. - Éventuellement quelques références culturelles ou de contextes pertinents et/ou personnels. <p>(4.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence immédiatement perceptible - Efforts de construction, habile et non artificielle. <p>(6.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bon contrôle des structures simples et courantes - MÊME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension. <p>(4.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MÊME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou quelques incorrections. <p>(4.5 pts)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Identification et exploitation correcte de la scène - Analyse du thème à travers le document - MÊME SI encore incomplète <p>(3 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques - MÊME SI parfois maladroits <p>(4.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Production immédiatement compréhensible - MÊME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes <p>(3 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication - MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement <p>(3 pts)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Quelques remarques ponctuelles sur le documents, en lien avec le thème ou la scène. <p>(1.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simple liste de points, - MAIS organisés de façon cohérente et intelligible. <p>(2.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Production globalement compréhensible - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée. <p>(1.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions - MEME SI le discours reste intelligible <p>(1.5 pts)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Simple repérage du thème <p>(0.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence difficile à percevoir, production confuse <p>(0.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Production difficilement compréhensible. Erreurs très nombreuses <p>(0.5 pts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire très pauvre - Discours difficilement compréhensible <p>(0.5 pts)</p>

Secuencia 5: <i>Encuentro de dos mundos</i>	Alumno/a:	EE nivel A2+ (16)
EVALUACIÓN	Fecha de hoy:/20

Je suis capable de...

Rendre compte de faits, d'événements

Ecrire un court récit, une description



¿Qué representa la imagen? Utiliza el léxico y las estructuras gramaticales aprendidas en clase para explicar la escena en 150 palabras ¡No olvides utilizar conectores!

- **Presentación del documento:** Indica el tipo de documento. Puedes ayudarte del paratexto.
- **Descripción del documento:** ¿qué puedes ver? Utiliza el léxico aprendido en clase.
- **Interpretación de la escena:** Explica qué simboliza esta escena si es importante o no. Explica cómo y cuándo se desarrolló la escena y qué ocurrió después. Indica qué cosas intercambiaron los españoles y los indios y qué querían los españoles. Puedes dar tu opinión personal sobre este momento histórico.

→ Recevabilité linguistique: accords, accents, orthographe des mots, ponctuation, lexique, connecteurs, conjugaison des verbes (régulier et irrégulier) au présent et au passé, emplois du subjonctif...

	A1	A2	A2+
Respect de la consigne • Nombre de mots • Thème	Production trop courte 0.25	Production suffisamment développée 0.5	Production très développée et détaillée. 1
	Seulement quelques critères ont été respectés 0.25	La majorité des critères a été respectée 0.5	Tous les critères de la consigne ont été respectés 1
Cohérence du discours • Connecteurs temporels • Suite logique des événements • Structure	Absence de connecteurs logiques 0	Emploi de connecteurs simples (porque, pero...) 2	Maîtrise des connecteurs logiques temporels 3
	Le texte manque de cohérence 0-1	Le texte est cohérent 2	Le texte est très cohérent 3
Recevabilité linguistique • Le passé simple • L'imparfait • Le lexique de la découverte et la conquête • Pedir/querer que + subj.	Langue peu compréhensible 0-1	La langue compréhensible malgré quelques erreurs 2	Langue correcte 3
	Les structures demandées n'ont pas été prises en compte 1	Emploi des structures demandées 3	Maîtrise des structures étudiées 4
	Des erreurs importantes d'orthographe 0	Quelques erreurs d'orthographe 0.5	Aucune erreur d'orthographe 1

Secuencia 5: <i>Encuentro de dos mundos</i>	Alumno/a:	EE nivel A2 (12)
EVALUACIÓN	Fecha de hoy:...../20

- Je suis capable de...*
- Rendre compte de faits, d'événements
- Ecrire un court récit, une description



¿Qué representa la imagen? Utiliza el léxico y las estructuras gramaticales aprendidas en clase para explicar la escena en 150 palabras ¡No olvides utilizar conectores!

- **Presentación del documento:** Utiliza frases en presente para indicar el **tipo de documento**. Puedes ayudarte del paratexto.
- **Descripción del documento:** ¿qué puedes ver? (a la derecha, a la izquierda, en la parte superior, en la parte inferior, al fondo, en el primer plano...). Utiliza el léxico aprendido en clase. Construye tus frases en presente.
- **Interpretación de la escena:** Explica **qué simboliza** esta escena si es importante o no. Explica **cómo y cuándo se desarrolló** (con verbos en pasado) la escena y **qué ocurrió después**. Indica qué cosas intercambiaron los españoles y los indios y qué querían los españoles (querer que + subjuntivo / pedir que + subjuntivo). Puedes dar tu **opinión personal** sobre este momento histórico.

→ Recevabilité linguistique: accords, accents, orthographe des mots, ponctuation, lexique, connecteurs, conjugaison des verbes (régulier et irrégulier) au présent et au passé, emplois du subjonctif...

	A1	A2
Respect de la consigne • Nombre de mots • Thème	Production trop courte 0.5	Production suffisamment développée 1
	Seulement quelques critères ont été respectés 0.5	La majorité des critères a été respectée 1
Cohérence du discours • Connecteurs temporels • Suite logique des événements • Structure	Absence de connecteurs logiques 0	Emploi de connecteurs simples (porque, pero...) 2
	Le texte manque de cohérence 0-1	Le texte est cohérent 2
Recevabilité linguistique • Le passé simple • L'imparfait • Le lexique de la découverte et la conquête • Pedir/querer que + subj.	Langue peu compréhensible 0-1	La langue compréhensible malgré quelques erreurs 2
	Les structures demandées n'ont pas été prises en compte 1	Emploi des structures demandées 3
	Des erreurs d'orthographe 0.5	Aucune erreur d'orthographe 1