



Visitamos e inventamos casas Parcours (PEAC)

Notions culturelles du cycle 4:

- Langages: Représentations d'oeuvres architecturales
- Voyages et migrations: l'imaginaire
- Rencontre avec d'autres cultures: patrimoine architectural

Domaines du Socle :

- Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer
- Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine

Public cible :
1ère année

Niveau A1-A1+
du CECRL

Possibles compétences:

- Comprendre des mots familiers et expressions courantes sur son environnement concret.
- Comprendre des mots familiers ou phrases simples dans des annonces, dessins...
- Poser des questions et répondre à des questions sur des sujets familiers.
- Décrire mon lieu d'habitation
- Renseigner un questionnaire, écrire un texte court.
- Mémoriser un texte bref, du vocabulaire de la vie courante.
- Donner ses impressions (A1+)

Type de support Activités langagières privilégiées		Objectifs culturels	Objectifs linguistiques	Objectifs pragmatiques
De mudanzas (Icono)	EOC	Dessinateur argentin: Bernd Eisenstein	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique de l'ameublement et de l'environnement urbain • Situation spatiale • Estar+ Gérondif 	Prendre la parole pour expliquer et décrire
Micro-tâche: Activités ludiques (jeux pour travailler la localisation) : cartes, devinettes, se situer dans la classe...				
Una casa en el campo Santiago Gamboa (Colombia) Vida feliz de un joven llamado Esteban. 2000	CE / EOC	La casa colombiana	Lexique de la maison Ser de (la matière) Lexique de l'imaginaire Estar (situation)	Prendre la parole pour expliquer et décrire Repérer des indices textuels élémentaires Lecture à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition
Casitas. Poème Teresa Torres. Venezuela	CE / EOC			Prendre la parole pour expliquer et décrire Repérer des indices textuels élémentaires Lecture à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition
Micro-tâche : Illustrer le texte (mémorisation du poème) (mémorisation d'un passage du texte) Elaboration d'une carte mentale pour mémoriser, structurer et synthétiser.				

Mi casa ideal para pintar 0:32	CO / EOC		Lexique de la maison et des activités quotidiennes Para+ Inf (fonctions des pièces)	Comprendre des messages oraux ou documents sonores Se familiariser aux réalités sonores de la langue
Micro-tâche	¿Cómo es la casa ? Animate Cycle 4 p51 + EOI (tableau BINGO) Entraînement à l'activité d'interaction orale (Réagir et Dialoguer)			
PPT	EOC - CV	Architecte Javier Senosiain	Les formes géométriques Lexique de la nature Lexique des émotions	Savoir mener une description d'un lieu (formuler, reformuler...) Exprimer une impression
Micro –tâche : Visiter le site de l'architecte, choisir une des maisons, la décrire et justifier le choix.				
Vidéo Impresionante arquitectura orgánica en México 1'18	EO - CAV	L'architecture organique	Lexique de la nature(faune, flore) Les parties du corps	Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et document sonore. Mobiliser ses connaissances afin de construire du sens et d'interpréter un message
Evaluations :				
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnostique • Formative • Sommative 				
Projet final :				
EE : La arquitectura también nos hace soñar Diseña una casa orgánica Senosiain imaginó su edificio a partir de un dibujo de concha. Escoge un vegetal o un animal e imagina una casa orgánica e insólita.				

Type de support : iconographique, audio, vidéo, texte...

Activités langagières : (CO) – (CAV) – (CV) - (CE) - (EOC) – (EOI) - (EE)