

Îlot 5 (Atelier scénique)

Objectifs :

- ✚ Développer ses compétences de diction et d'expression corporelle.
- ✚ Repérer des indices textuels permettant de mettre en voix et de jouer une scène.
- ✚ Être capable de se mettre d'accord, de tenir compte des conseils et avis des autres.

Guion de la película « El club de los incomprendidos » (min 1h16 min)

Tras la lectura de este fragmento del guión de la película, contesta o completa la comprensión escrita (CE).

Después, vuelve a leer el guión y elige el papel (un rôle) que vas a interpretar.

La lectura es muy importante porque vas a tener que actuar, expresarte, desplazarte (si necesario) y tener una actitud expresiva y adecuada según tu papel.

1. CE. Lee el guión con mucha atención y completa este cuadro.

Attention aux didascalies entre parenthèses (las didascalias : te indican el desplazamiento , las actitudes , los sentimientos de los personajes)

Los protagonistas					
Las didascalias					
La escena pasa en					

2. El consejero evoca la niñez. Anota los sentimientos que tenemos cuando somos niños.

—
—

3. Parece que pasa algo entre Valeria y Raúl. ¿ Cómo lo notas ?

4. Es la última reunión del grupo de amigos con el consejero. ¿ Cómo lo notas en la diatriba (tirade) de Bruno ?
5. Explica ¿ por qué están todos tristes al final ? y ¿ qué deciden los jóvenes ?
6. Segunda lectura del guión en voz alta. Cada uno elige el papel (le rôle) que va a interpretar.
7. Anota los protagonistas y tu nombre.

Los protagonistas					
Los nombres de los alumnos que interpretan el papel de ...					

8. Cada uno utiliza un rotulador para subrayar cuando interviene en el texto (únicamente el nombre del protagonista).
9. Para interpretar un papel es necesario comprender lo que se dice. Si tienes problemas o dudas, controla algunas palabras con el diccionario o pregunta a un amigo de tu grupo.
10. ORGANIZACIÓN : Hay que entrenarse y ver si necesitáis material como sillas, mesas, mochilas...

EL CLUB DE LOS INCOMPREDIDOS

El grupo de amigos está sentado y reunido en la biblioteca del instituto con el consejero (le conseiller principal d'éducation) Martín. Es la última reunión para todos.

EL GUIÓN

El consejero (*serio, agradable, y desplazándose por el aula*). – Sabéis que se dice que cuando somos niños nos creemos el centro del universo. Y que es cuando nos damos cuenta* que en realidad estamos solos. Se rendre compte de

(Un momento de silencio). ¿ Qué opináis de esto ? [...]

Valeria (*triste, melancólica*) – A veces, cuánto más conoces a gente, más te sientes sola

El consejero - ¿Raúl ?

Raúl (*triste, de mal humor*) – Yo lo dejaría * ahí.

* En rester là

Martín se dispone * a salir del aula.

* être prêt à

Bruno (*Se levanta de su silla un poco triste*) – ¡ Un momento Martín ! Qué ... qué muchas gracias por todo.

Todos se levantan para salir de la biblioteca.

Meri (*parece muy triste, llora y es la única que no se ha levantado*) – Me voy. Me voy a vivir a Barcelona con mi padre. Porque me parece que necesito un cambio de aire ¿no ?

Valeria (*sorprendida*) - ¿Por qué ? ¿ Por eso estabas tan triste ?

Raúl - ¿Cuándo te vas ?

Meri – El viernes.

Valeria (*intenta controlar sus lágrimas*) – Las lágrimas para las despedidas. ¿Vale ?

Raúl – Te vamos a acompañar a la estación.

Todos se marchan.