

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2018

ESPAGNOL LANGUE VIVANTE 2

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Séries **ST2S - STI2D – STD2A – STL – STMG (toutes spécialités) – STHR** : coefficient 2

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

**Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Les questions doivent être traitées et chaque réponse doit être rédigée sur la copie.

DOCUMENT 1

SALVADOS POR EL PROFE

Raquel Serrano es hoy gestora cultural y tiene 44 años.

Victorino García, 63 años, es profesor de artes plásticas, es jubilado. Se dedica a la fotografía artística.

Hasta que Victorino se cruzó en su vida, a sus 15 años, Raquel se había considerado una alumna mediocre; así la hacían sentirse los profesores. “Me despreciaban¹. Trabajaba duro para intentar seguir el ritmo, pero me quedaba afuera. Me rompía cuando me decían que no era verdad que había estudiado -recuerda-. La ortografía es el caballo de batalla para un disléxico, la comprensión lectora es muy lenta e influye en todos los temarios², pero les daba igual si participaba en clase, solo les importaba la nota de los exámenes, de los que siempre salía llorando”.

La historia de Raquel emociona a su antiguo profesor de dibujo artístico y técnico. “Me alegra haber puesto mi grano de arena -dice con modestia-. No me consideraba un profesor más allá de la media, pero me volcaba³ con los chicos, quería enseñarles a mirar; les mostraba mis fotos, sus texturas, sus colores; les daba libertad total para expresarse... Siempre que no ofendieran a nadie, claro”.

En sus clases, en 3º de BUP⁴, tras su largo recorrido escolar de frustración, Serrano, por fin, se encontró a gusto. “Victorino jamás me etiquetó. Vio mi potencial, me dio seguridad, era mi ancla⁵, sacó lo mejor de mí”, que hoy se dedica al arte, como gestora.

Como ella, Victorino también motivó a otros alumnos que acabaron en Bellas Artes y otros oficios relacionados con la imagen. “Mis fotos de paisajes, por ejemplo, tienen una relación geográfica-social, porque tuve un profesor que me hizo enamorarme de la geografía”, recalca García.

XL Semanal, 10 de julio de 2016

¹ Despreciar: *mépriser, ignorer*

² Los temarios: (ici) *les matières*

³ Volcarse (con los chicos): *s'investir, s'engager (auprès des élèves)*

⁴ En 3º de BUP: *équivalent de la classe de Première*

⁵ Mi ancla = mi referencia

DOCUMENT 2



RAÚL LIGERO

Raúl Ligero, 21 años, es cantante de rap. Sufrió acoso¹ escolar.

Raúl era un niño muy sociable, tenía seguridad en sí mismo, muchos amigos y le gustaba ir al colegio. "Era bastante feliz", dice. Pero todo cambió en segundo curso de Primaria, cuando empezaron a jugar al fútbol en el patio y a él no se le daba muy bien. "Me fueron dejando de lado, muchos dejaron de ser mis amigos, la sensación que tenía
5 era que no merecía respeto". Empezó a sufrir insultos, collejas² y humillaciones.

Después todo fue a peor. "En cuarto de Primaria fuimos de colonias y allí viví una de las peores experiencias de mi vida, todo el rato me humillaban, me pegaban, me escupían³... Mis padres tuvieron que meterse⁴, pero una de las soluciones del colegio era que yo fuese al psicólogo... yo, no mis agresores, que me decían que estaba loco. En
10 sexto curso, un día, dos chicos me esperaban a la salida de clase y me dieron una paliza⁵. Tenía 12 años y me sentía cansado de todo".

Afortunadamente, el rap y correr fueron sus dos pilares para construirse como persona. "Ahora tengo un papel importante para intentar que ningún niño viva lo mismo. El rap es el idioma de muchos jóvenes y un buen medio para explicar qué es el acoso y
15 cómo se vive. Me libera saber que mi canción "*Acoso viral*" puede ayudar a los demás".

Mujer Hoy, 1 de abril de 2017

¹ El acoso: *le harcèlement*

² Una colleja: *une tape sur la tête*

³ Escupirle (a uno): *cracher (sur quelqu'un)*

⁴ Meterse = intervenir

⁵ Dar una paliza: *donner une raclée*

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 POINTS)

DOCUMENT 1

- 1- Completa la afirmación siguiente y justifica con una frase del texto.
Para Raquel Serrano, Victorino García es...
 - a) su ex alumno
 - b) su actual alumno
 - c) su ex profesor
 - d) su actual profesor

- 2- Apunta 2 elementos que muestran las dificultades escolares de Raquel.

- 3- Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con un elemento del texto.
 - a) Raquel tenía la sensación de que no la apreciaban sus profesores.
 - b) Raquel solía sacar buenas notas en los exámenes.
 - c) Como pedagogo, Victorino siempre se consideró brillante.
 - d) Con sus alumnos, Victorino utilizaba sobre todo sus propios textos y poemas.

- 4- Entresaca dos elementos del texto que muestran que Raquel "fue salvada por su profe".

DOCUMENT 2

- 5- Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con un fragmento del texto.
 - a) Raúl nunca tuvo mucha confianza en sí mismo.
 - b) En la escuela, Raúl acosaba a los chicos de su clase.
 - c) A Raúl, el rap le permitió sobrevivir.

- 6- Termina la frase siguiente:
En segundo curso de Primaria, los alumnos excluyeron del grupo a Raúl porque ...

- 7- Apunta 2 momentos en la escolaridad de Raúl que confirman que el acoso duró varios años.

Répondre en français

- 8- Expliquez la phrase du document 2 (l. 15) : « Me libera saber que mi canción "acaso viral" puede ayudar a los demás ».

II. EXPRESSION ÉCRITE (10 POINTS)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

**Le candidat traitera l'une des deux questions au choix.
Pour la question 1, le candidat veillera à ne pas citer de nom.**

1.- ¿Qué profesor(es) ha(n) marcado tu vida durante tu escolaridad? Explica por qué.
(unas 12 líneas)

OU

2.- ¿En qué medida ilustran estos 2 documentos un aspecto de la noción “Lugares y formas de poder”? (unas 12 líneas)