

## Secuencia Relaciones

### Mémoire : Traditions et rupture

TYPE DE SUPPORT	OBJECTIFS CULTURELS	OBJECTIFS LINGUISTIQUES
<b>DOC 1. <u>La familia</u></b> ( cuadro de Botero, 2000 ) CV / EOC	Un tableau de la famille traditionnelle latino-américaine La peinture : un art	Vocabulaire de la famille, de la description physique Estar + gérondif Pasarse el tiempo + gérondif Mientras que
<b>DOC 2. <u>Se aproxima la boda</u></b> ( Bodas de sangre Lorca , 1931) Escena teatral CE / EOC	Vocabulaire de la famille La place et le rôle des femmes dans la société du début du 20ème siècle Le théâtre comme expression	Querer + infinitif Querer que + subjonctif vocabulaire du mariage Preguntar / contestar / decir
<b>DOC 3. <u>Soy todavía muy joven para casarme.</u></b> 2012 . Entrevista CO / EOC	La femme autonome La femme avec des projets d'avenir Les stéréotypes et l'évolution des mentalités	Vocabulaire du mariage, de l'engagement Vocabulaire des projets ( travail, avenir ) querer + infinitif querer que + subjonctif
	<b>MINI PROYECTO ( EOI )</b> 2 alumnos : inventa una entrevista entre un periodista y tú para evocar tu futuro, lo que piensas de la boda , de la familia	
<b>DOC 4. <u>Estoy hasta las narices</u></b> ( Texto de Zoé Valdés ) 1999. CE / EOC	L'épanouissement de la femme à l'extérieur de la cellule familiale Les stéréotypes	Vocabulaire des sentiments Estar + participe passé Estar + gérondif Querer + infinitif Querer + subjonctif Vocabulaire du bien être , de l'épanouissement
	<b>MINI PROYECTO ( EE )</b> Imagina la respuesta del marido en unas 6 a 8 líneas	
<b>DOC 5. <u>El novio</u></b> ( Tebeo ) ¿ Racista yo ? Publicado por la comisión Europea para luchar contra el racismo. 2001 CV / EOC / CE	Ouverture sur la société moderne Le racisme, la tolérance Les stéréotypes raciaux	Querer que + subjonctif Querer + infinitif Vocabulaire de la religion , de la tolérance, du racisme Estar + participe passé Vocabulaire du mariage Vocabulaire de la description

### **PROYECTO FINAL ( EE )**

Preparamos una exposición sobre **la mujer, la familia moderna**. Elige dos fotos, cuadros , dibujos o tebeos de situaciones diferentes , descríbelas y explica en que son diferentes.

**BOTERO** « *LA FAMILIA* » ( CV + EE ) –Fiche 1

1. Se trata de un cuadro de -----cuyo título es -----.

2. Botero es un pintor y escultor Colombiano muy famoso.

**Busca** en la red o un diccionario su fecha de nacimiento y cita 2 o 3 cuadros famosos de este pintor.

Nace el -----de ----- de -----.

Cuadros famosos -----

3. En el **primer plano**, se puede ver a una familia. Están -----, -----, ----- y -----.

Los colores son oscuros vivos claros

Cita algunos colores del cuadro -----.

4. **Describe** al personaje central del cuadro **en tu cuaderno** ( ¿ Dónde está sentada ? ¿ Cómo es ? ¿ Qué lleva ? ¿ Qué está haciendo ? )

5. Utilizando **ESTAR + GERUNDIO**, **en tu cuaderno**, **escribe** una frase que explica la actitud de cada personaje del cuadro y del perro.

6. **Completa** : El bebé está tumbado en los muslos de su madre -----mientras que su hermano está de pie.

7. En el **segundo plano**, vemos -----.

Las cortinas parecen separar la escena interior de la escena -----.

¿ Cómo te parecen los cuerpos ? -----.

8. Explica ¿ por qué este cuadro de Botero representa a una familia « tradicional » en la mente colectiva ? ( pasarse el tiempo / verbos de la vida cotidiana / mientras que )

-----  
-----  
-----

9. ¡ Da tu impresión del cuadro ! ( gustar, hacer gracia , interesar )

-----  
-----  
-----

LÉXICO

Tirantes : des bretelles

Dar el pecho a / amamantar : dar de comer a un bebé

El muslo : parte superior de la pierna

La alfombra : le tapis

Un palo : un baton

Un estereotipo : una idea o imagen aceptada por la mayoría de las personas y que es representativa.

Las cortinas : les rideaux

Beber del pecho de la madre

El taburete

El cuerpo voluminoso

**BOTERO** « **LA FAMILIA** » ( CV + EE ) Fiche 2

1. Se trata de **un cuadro** de -----cuyo título es -----.

2. **Botero** es **un pintor** y escultor **Colombiano** muy famoso.

**Busca** en la red o un diccionario su fecha de nacimiento y cita 2 o 3 cuadros famosos de este pintor.

Nace el -----de ----- de 1932 ( mil novecientos treinta y dos )

de 1938 ( mil novecientos treinta y ocho )

**Cita** 2 cuadros famosos ----- /-----  
-----

3. **En el primer plano** , se puede ver a una familia y un animal que son :

- a. El padre                      b. La madre                      c. La abuela                      d. los niños                      e. un perro  
f. un elefante.

4. **Los colores son**                      oscuros                      vivos                      claros

Podemos ver muchos colores en este cuadro , como :

- a. amarillo    b. azul                      c. marrón                      d. violeta                      e. naranja                      f. negro                      g. rojo

5. **Completa la descripción de la madre con el vocabulario :**

**un vestido / taburete / pendientes / zapatos de tacones / pelirrojo / cuerpo voluminoso / elegante / verde / masculina / femenina / amamantando .**

La madre está sentada en un ----- en el centro del cuadro. Ella viste -----  
-----largo y de color ----- . Tiene en los pies-----  
----- y en las orejas ----- . Su pelo no es muy largo y es -----  
----- . Me parece muy ----- y ----- .

Pero cuando observamos sus ojos, su boca y su nariz , también parece un poco -----  
----- . Ella está ----- a su bebé.

**5. Asocia las frases A y B que explican la actitud de cada personaje del cuadro y del perro.**

**A**

- El padre mamá
- El bebé
- La madre
- El hermano mayor
- El perro

**B**

- está** bebiendo del pecho de su
- está** leyendo un periodico
- está** amamantado a su hijo
- está** jugando
- está** mirando al pintor

6. **Copia las frases del ejercicio 5 en tu cuaderno modificando el verbo « está » por « se pasa el tiempo ».**

6. **En el segundo plano**, vemos .....

Las cortinas parecen separar la escena interior de la escena .....

Los cuerpos me parecen :

- a. Voluminosos                      b. finos                      c. normales

**7. Explica ¿ por qué este cuadro de Botero representa a una familia « tradicional »** ( pasarse el tiempo / verbos de la vida cotidiana / mientras que )

Me parece que es una familia tradicional porque la madre .....  
.....mientras que el padre .....  
..... entonces me parece que no se interesa mucho por .....

**9. ; Da tu impresión del cuadro ! JUSTIFICA** ( ( No ) me gusta , ( No ) me interesa ) porque --  
.....  
.....  
.....

### LÉXICO

Tirantes : des bretelles

Dar el pecho a / amamantar : dar de comer a un bebé

El muslo : parte superior de la pierna

La alfombra : le tapis

Un palo : un baton

Un estereotipo : una idea o imagen aceptada por la mayoría de las personas y que es representativa.

Las cortinas : les rideaux

Beber del pecho de la madre

El taburete

El cuerpo voluminoso