



Support 4 : Texte

CE → EE : être capable d'imiter un modèle

Compétences travaillées en lien avec le socle :

- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.

Objectifs de l'AP: subdiviser la tâche en étapes ou sous étapes / développer l'autonomie / faire acquérir une méthode de travail personnel

Après s'être approprié le texte (identification de la forme, repérage, construction du sens, etc.), les élèves sont invités à imiter le texte pour raconter à leur tour leur histoire d'amitié.

1 Bueno, Jaime, Memo y yo somos muy amigos. Nos conocemos desde chicos porque siempre hemos vivido en la misma cuadra¹. Pero yo conozco a muchas personas desde chico y no por eso somos amigos, por lo menos no como soy amigo de Jaime y
5 Memo. Porque estoy convencido de que la amistad es algo más serio, más, como dijera yo²... más espiritual que pararse a hablar en la calle con algún desconocido³. Por ejemplo creo que es necesario tener las mismas aficiones. Como el fútbol, en el caso de nosotros tres. Yo no sé si alguien ha pensado en lo bueno que es
10 el fútbol para hacer amigos –uno va a los partidos acompañado, compra las revistas en que salen los jugadores, discute y tiene tema para muchas semanas–. En realidad llena la vida⁴.

José DONOSO (escritor chileno), *Cuentos*, «El Charlestón», 1960.

1. una cuadra: *un pâté de maison* (Am. lat.) – **2.** como dijera yo: *comment dirais-je* –

3. un desconocido: *un inconnu* – **4.** llena la vida: *ça remplit la vie*.



Lo que tengo que hacer para ... escribir

Je te demande à présent de t'exprimer par écrit sur le thème de tes relations d'amitié tout comme l'a fait le narrateur dans le texte que tu viens de lire. Suis les conseils ci-dessous pour réussir ta production écrite

Mi etapa 1 Je lis bien la consigne

Lire plusieurs fois la consigne pour bien respecter ce qui t'est demandé.

Pose-toi les questions :
Que me demande-t-on ?
(les idées clés)
A quelle personne vais-je m'exprimer ? Et à quel temps ?

¿Cómo lo hago ?

Como el narrador, **relata la historia de tu amistad con tus amigos de siempre. Explica lo que compartís juntos todos los días.**

Imitar

= je vais raconter à la 1^{ère} pers. du sing./du plur.

= nos points communs, nos passions communes, ce que nous partageons au quotidien

= mon histoire d'amitié avec mes amis les plus chers : depuis quand nous nous connaissons, où nous nous sommes rencontrés.

Mi etapa 2 :
j'organise mes idées
au brouillon

- Tout d'abord, relis le texte, et souligne les expressions que tu pourras t'approprier pour raconter ta propre histoire, le texte doit te servir de modèle, d'exemple. (Il ne s'agit pas pour autant de le recopier !)
- Présente tes idées sous forme de carte mentale, afin d'organiser ton lexique.

1 Bueno, Jaime, Memo y yo somos muy amigos. Nos conocemos
desde chicos porque siempre hemos vivido en la misma cuadra¹.
Pero yo conozco a muchas personas desde chico y no por eso
somos amigos, por lo menos no como soy amigo de Jaime y
5 Memo. Porque estoy convencido de que la amistad es algo más
serio, más, como dijera yo²... más espiritual que pararse a hablar
en la calle con algún desconocido³. Por ejemplo creo que es
necesario tener las mismas aficiones. Como el fútbol, en el caso
de nosotros tres. Yo no sé si alguien ha pensado en lo bueno que es
10 el fútbol para hacer amigos –uno va a los partidos acompañado,
compra las revistas en que salen los jugadores, discute y tiene
tema para muchas semanas–. En realidad llena la vida⁴.

José DONOSO (escritor chileno), *Cuentos*, «El Charlestón», 1960.

1. una cuadra: *un pâté de maison* (Am. lat.) – 2. como dijera yo: *comment dirais-je* –

3. un desconocido: *un inconnu* – 4. llena la vida: *ça remplit la vie*.