

SOCLE	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) L'élève parvient à:	CONTEXTE ET SITUATIONS D'ÉVALUATION POSSIBLE <i>Chaque compétence doit être validée dans au moins deux disciplines différentes ; certaines compétences peuvent être validées dans le cadre d'un EPI</i>
Domaine 1 C4	Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives	- Oraliser un texte littéraire en mobilisant les techniques appropriées.(D5)	L'évaluation apprécie alors le respect des choix effectués et la qualité de la mobilisation des techniques nécessaires (rythme, intonation, expressivité, etc.) Mettre en voix, chanter, interpréter une scène de théâtre, un dialogue (l'expression corporelle au service du sens).
Domaine 2 Méthodes et outils pour apprendre	Organiser son travail personnel	- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel.	Lors d'une activité de classe se déroulant sur plusieurs séances (réalisation d'un projet, construction d'un exposé, préparation d'un débat, etc.), il peut être demandé à l'élève de tenir un « carnet de bord » L'évaluation peut s'appuyer sur divers éléments : - la capacité à utiliser différents outils et techniques d'archivage - la capacité à créer des documents permettant un entraînement personnel (fiches, brouillon) - la variété des traces de l'activité de CE ou CO (schémas, dessins, cartes mentales, tableau) - la capacité à rendre compte oralement à partir de notes, d'une carte mentale, d'un tableau, etc. - Savoir utiliser un dictionnaire bilingue
		- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.	L'évaluation peut être effectuée lors de la réalisation d'un projet (activité de fin de séquence ou EPI). L'élève doit préciser la production visée, identifier et ordonner les différentes étapes essentielles de la réalisation, prévoir un échéancier, décrire les tâches associées aux différentes étapes, mentionner les effets attendus. L'évaluation prend en compte la cohérence entre la production visée, les étapes et les tâches définies.
	Coopérer et réaliser des projets	Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe	L'évaluation peut être effectuée lors de la réalisation d'un projet collectif, depuis son élaboration jusqu'à sa présentation. Bien que guidés par l'enseignant, les élèves ont une marge d'autonomie importante dans la réalisation du projet. <u>L'évaluation peut se fonder sur une observation régulière du comportement de l'élève</u> et prend en compte : - attitude au sein du groupe (capacité à débattre, apport d'idées, aide à ses camarades, efficacité) - son niveau d'engagement au sein des tâches nécessaires à la réalisation du projet
	Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias	Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.	L'évaluation peut être effectuée lors de la réalisation d'une production nécessitant une recherche documentaire (construction d'un exposé, préparation d'un débat, analyse d'une œuvre ; préparation d'une visite, etc.). Elle peut prendre en compte la capacité : - à rechercher des informations dans différents médias, ressources documentaires, bases de données - à identifier des informations utiles au regard du projet, à les archiver et les ordonner - à restituer ces informations au sein de textes, images ou tout autre support à l'occasion d'une production écrite ou orale.
		Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources.	L'évaluation peut être effectuée lors d'une recherche documentaire (textes, images, sons) sur une thématique donnée. L'évaluation peut prendre en compte : - la diversité et la richesse des informations recueillies au regard de la thématique en mentionnant les références - la capacité à apprécier l'authenticité et le degré de fiabilité des informations selon leurs sources - capacité à hiérarchiser les informations selon le degré de fiabilité et en argumentant ce classement.
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	Utiliser des outils numériques pour réaliser une production	L'évaluation peut prendre en compte : - la capacité à exploiter les possibilités offertes par les outils numériques - la qualité de la production finale au regard des objectifs initialement fixés et des contraintes à respecter - l'utilisation des caractères propres à l'espagnol (ñ, á, í, ó, ú, ç, etc.) / Baladodiffusion	
	Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations.	L'évaluation est effectuée lors de la réalisation d'un projet dans lequel les élèves doivent partager et mutualiser des informations dans un « espace numérique » : padlet, blog, etc. L'évaluation peut être effectuée lors d'une correspondance via mail.	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres</p>	<p>Expliciter les émotions ressenties</p>	<p>L'évaluation est réalisée lors de la présentation orale et/ou écrite d'une œuvre ou d'un texte engageant la sensibilité de l'élève. L'évaluation peut prendre en compte la précision du vocabulaire utilisé par l'élève pour exprimer ce qu'il perçoit et ressent, la capacité à expliciter ce qui lui plaît et déplaît, à justifier ce qu'il ressent, à tenir compte des réactions des interlocuteurs.</p>
		<p>Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter. (D5)</p>	<p>L'évaluation est réalisée lors d'échanges (écrits et/ou oraux) entre élèves, sur une thématique (proposée par l'enseignant) mettant en jeu des questions morales ou sociales (débats, forums, chat). Elle peut prendre en compte la capacité de l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - expliquer, argumenter pour défendre ses choix et ses prises de position - participer aux échanges de manière constructive, dans un langage correct, en restant dans le sujet - accueillir et prendre en compte les avis des autres élèves.
	<p>Connaître et comprendre la règle et le droit</p>	<p>S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.</p>	<p>L'évaluation peut être réalisée dans différentes situations scolaires dans lesquelles les élèves ont à respecter des règles collectives pour assurer la sécurité de chacun (voyages scolaires, sorties) et/ou permettre un fonctionnement collectif efficace (situations de classe quotidiennes) : maîtriser les codes communicationnels, les modalités et les règles de vie en classe de LV (Expression en LV, emploi de formules-types, écouter l'autre, etc.)</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte la capacité à respecter les règles collectives, à vérifier le respect de ces règles par autrui, à rappeler les règles à d'autres élèves, à les aider à les appliquer, à proposer des aménagements d'une règle si besoin...</p>
		<p>Connaître, comprendre et analyser les principes, les valeurs et les symboles de la République française et des sociétés démocratiques.</p>	<p>L'évaluation peut être réalisée lors de l'étude de textes, de débats, d'études de cas qui mobilisent les grands principes, les valeurs de la République et des sociétés démocratiques, les grands principes du droit, de la justice et des règles du fonctionnement social. L'évaluation prend en compte la capacité de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à identifier et respecter ces principes et ces valeurs - à les mettre en lien avec le règlement intérieur, la vie de l'établissement, des faits d'actualité etc.
	<p>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>	<p>Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relativement à une thématique</p>	<p>L'évaluation est réalisée lors du visionnement de débats (débats télévisuels, débats entre élèves) ou de la lecture de textes présentant des points de vue différents sur une thématique. Il est demandé à l'élève de rendre compte de deux ou trois argumentaires développés (dans le débat ou le texte) relativement à la thématique. L'évaluation peut prendre en compte la précision et la justesse de la restitution des argumentaires développés, et la capacité à donner son propre point de vue par rapport à ces argumentaires et à la thématique.</p>
		<p>Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée.</p>	<p>L'évaluation peut prendre en compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité à vérifier l'origine et la pertinence des sources d'information, à repérer des points de vue, à hiérarchiser les informations - la capacité à repérer, dans une situation donnée, la différence entre faits, informations et commentaires (par exemple en étudiant différents articles de presse portant sur un même événement) - l'usage fait par l'élève des réseaux sociaux en tant que producteur ou relais de l'information
		<p>Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique.</p>	<p>L'évaluation peut prendre en compte la capacité de l'élève à identifier dans un discours ce qui relève de préjugés/de stéréotypes. L'évaluation peut s'appuyer sur des œuvres artistiques, images, textes, ou tout autre document appelant l'expression d'une sensibilité personnelle, mais pouvant -devant- être analysés objectivement.</p>
	<p>Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives</p>	<p>Assumer des responsabilités et prendre des initiatives dans l'établissement et/ou dans la classe.</p> <p>S'impliquer dans la mise en place d'un événement dans l'établissement.</p>	<p><i>Il convient d'être vigilant sur le fait qu'un élève peut avoir une attitude responsable sans qu'elle soit marquée par un engagement visible, de se garder d'encourager l'activisme pour avoir matière à évaluation.</i></p> <p>Cette compétence peut être validée par l'engagement et l'attitude responsable de l'élève au sein des activités de la classe et/ou de différentes instances de la vie scolaire ou associatives. L'évaluation peut être réalisée lors de la mise en place d'un événement (d'un voyage, d'un échange)</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'engagement actif de l'élève dans les tâches qu'il a à réaliser, son autonomie dans leur réalisation, la capacité à les mener à bien ou de solliciter de l'aide à bon escient, le respect des échéances temporelles, etc.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>Situer et se situer dans le temps et l'espace</p>	<p><i>L'évaluation peut être réalisée dans des situations diverses, dans le quotidien de la classe ou lors d'activités complémentaires aux enseignements, de sorties ou de voyages scolaires, à partir de supports variés : œuvres, textes, images, cartes, schémas ... L'évaluation met les élèves en situation d'établir des relations, notamment des comparaisons, entre des objets d'étude différents, qu'ils relèvent d'une même discipline ou de disciplines différentes. L'évaluation prend en compte la capacité de l'élève à :</i></p>	
		<p>Maîtriser de manière <u>autonome</u> des repères dans le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques, des faits, des mouvements artistiques et culturels, etc. - situer et ordonner des faits dans le temps ; maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit. 	<ul style="list-style-type: none"> - mémoriser les repères historiques en comprenant leur sens - situer dans le temps des périodes et des phénomènes historiques, des faits, des événements, des acteurs historiques, des mouvements artistiques et culturels, en utilisant le langage et les outils qui permettent de dire et de représenter le temps - ordonner des faits les uns par rapport aux autres - associer des périodes, des faits, des événements, des acteurs historiques - situer un fait dans une époque donnée, identifier des continuités et des ruptures chronologiques.
		<p>Maîtriser de manière <u>autonome</u> des repères dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans, des cartes et des outils de géolocalisation ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer des lieux et des espaces sur des cartes - Élaborer un projet de déplacement en mobilisant la notion de distance (lors d'un voyage scolaire, préparation des visites)
		<p>Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste dans le temps et dans une aire géographique et culturelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliser des connaissances dans différentes disciplines pour situer dans un ou des contextes historique, géographique, artistique et culturel des œuvres, des documents, des idées, des inventions - mobiliser ses connaissances historiques, littéraires et artistiques pour commenter un texte ou une œuvre
	<p>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</p>	<p>Se référer de manière pertinente à des œuvres majeures et à des représentations du monde ; en apprécier et en caractériser la valeur et la portée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre le sens général d'une œuvre ou d'un document - sélectionner des informations dans un texte, un document ou une œuvre, les classer et les interpréter - mobiliser le vocabulaire utile pour décrire un phénomène de façon ordonnée ou rendre compte du sens d'un document - caractériser la nature et le type des documents et œuvres divers, comme le courant artistique et esthétique, le genre littéraire, ou le type de discours dont elles relèvent.
		<p>Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - présenter les éléments de cohérence d'un texte, les références culturelles principales des textes lus et étudiés - expliquer à l'aide d'un vocabulaire simple l'organisation d'une œuvre cinématographique, photographique, textuelle ou numérique et associant plusieurs langages ; rendre compte des effets de sens produits par son organisation et ses caractéristiques formelles - entrer par un travail d'écriture (d'invention, d'imitation, de variation) dans la compréhension d'un texte ou d'une œuvre, en exploitant ses lectures et sa connaissance des caractéristiques des genres littéraires
		<p>Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analyser et comprendre des situations réelles ou des fictions en les différenciant - confronter des textes, des documents ou des œuvres et identifier le point de vue qu'ils expriment -comparer des œuvres (littéraires, plastiques) et identifier la façon dont elles se situent au regard d'une problématique particulière
	<p>Raisonnement, imaginer, élaborer, produire</p>	<p>Décrire et raconter, expliquer une situation géographique ou historique, une situation ou un fait artistique ou culturel. (D1C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - élaborer un récit historique, raconter une histoire à l'écrit ou à l'oral, en respectant une consigne - élaborer une description - articuler de manière pertinente dans un récit narration et description
		<p>Élaborer un raisonnement L'exprimer en utilisant des langages divers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formuler des hypothèses d'interprétation de textes et des situations qu'ils représentent - pratiquer les différents genres de l'argumentation (B1) - élaborer une production écrite, textuelle, schématique ou graphique, un diaporama pour décrire, expliquer exprimer un raisonnement (D2)
		<p>Analyser et interpréter des œuvres Formuler sur elles un jugement personnel argumenté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lire à haute voix, réciter des textes mémorisés, interpréter une scène de théâtre (D1C4), utiliser les technologies numériques pour enregistrer la voix (D2), associer sons, textes et images - formuler des réactions après une lecture, l'observation ou l'écoute d'une œuvre, présenter un point de vue dans un débat interprétatif, expliciter une démarche personnelle, élaborer des documents destinés à faciliter la présentation d'un exposé - prendre part à un débat d'idées, à des discussions mettant en jeu des questions morales, historiques, culturelles, etc.(D3)
		<p>Pratiquer diverses formes d'écriture d'invention et d'argumentation (D1C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pratiquer des exercices d'imitation, de transposition, des suites narratives, des jeux poétiques - réécrire des textes issus de la littérature ou de la presse en vue de modifier leur orientation argumentative