



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Réforme du collège Langues Vivantes étrangères

Cycle 4

# La réforme?



Interdisciplinarité



Socle commun

Le cycle



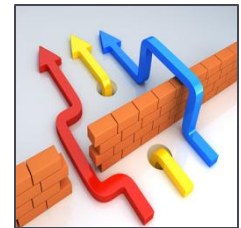
Pédagogie de projet



EPI

Programmes disciplinaires

AP/Différenciation



# Entre rupture et continuité en LV

## ▶ Rupture

- ▶ 3 années de LV2
- ▶ Nouveau rythme (2.5h)

## ▶ Continuité

- ▶ Logique de **cycle**  
(Programme par paliers)
- ▶ **EPI** : Approche actionnelle
- ▶ **AP** / Différenciation pédagogique (travail par compétences)
- ▶ Objectifs visés

# Rupture

## ▶ 3 années de LV2

- Pertinence d'un apprentissage plus précoce
- Gain d'exposition à la langue de 54 h au cycle 4

## ▶ Nouveaux horaires : 2,5h/semaine

- Prépondérance de la fréquence sur la durée dans l'apprentissage de la LV.
- Envisager différentes organisations de la semaine
- Si deux séances /semaine, nécessité de réfléchir à:
  - La reprise : durée et modalités
  - Le travail personnel

# Le socle

»» 5 domaines



Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère, et le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps



**Domaine 1**  
Les langages pour penser et communiquer



**Domaine 2**  
Les méthodes et outils pour apprendre

Coopération et réalisation de projets

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

Outils numériques pour échanger et communiquer



**Domaine 3**  
La formation de la personne

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

La règle et le droit

Réflexion et discernement

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

**Socle commun**  
Collège 2016



**Domaine 5**  
Les représentations du monde et l'activité humaine

L'espace et e temps

Organisations et Représentations du monde

Invention, élaboration, production

**Domaine 4**  
Les systèmes naturels et les systèmes techniques

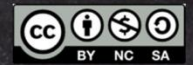
Démarches scientifiques

Conception, création, réalisation

Responsabilités individuelles et collectives



Béatrice Cartron



# Articulation entre socle et programmes

**Art. D.122-1.** - Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture prévu à l'article L.122-1-1 est composé de cinq domaines de formation **qui définissent les grands enjeux de formation durant la scolarité obligatoire.**



**Socle :  
Finalité de  
l'enseignement**

**Art. D. 122-2.** -

« Chacun de ces domaines requiert la contribution transversale et conjointe de toutes les disciplines et démarches éducatives.

« Les objectifs de connaissances et de compétences de chaque domaine de formation et la contribution de chaque discipline ou enseignement à ces domaines sont **déclinés** dans les programmes d'enseignement prévus à l'article L. 311-1 et suivants. »



**Socle:  
Programme des  
programmes**

« **Art. D. 122-3.** - Les acquis des élèves dans chacun des domaines de formation sont évalués au cours de la **scolarité sur la base des connaissances et compétences attendues à la fin des cycles 2, 3 et 4, telles qu'elles sont fixées par les programmes d'enseignement.**



**Evaluation  
adossée aux  
programmes**

« L'acquisition et la maîtrise de chacun de ces domaines ne peuvent être compensées par celles d'un autre domaine. Les quatre composantes du premier domaine, mentionnées dans l'alinéa ci-dessus, ne peuvent être compensées entre elles.

« En fin de cycle 4, le diplôme national du brevet atteste la maîtrise du socle commun »



**Les programmes  
sont une  
opérationnalisation  
du socle.**

# Domaine 1

Les langages  
pour penser et communiquer

Code de la  
langue et  
contexte  
culturel

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.

Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps



# Domaine 2

## Les méthodes et outils pour apprendre

Apprendre seul ou collectivement – acquérir de l'autonomie, coopérer et collaborer

Apprendre à maîtriser les outils numériques et les environnements numériques de travail

Apprendre à rechercher l'information, la traiter, l'exploiter – éducation aux médias et à l'information.

Apprendre en situation : percevoir le sens des apprentissages, comprendre les objectifs, s'entraîner à développer des stratégies, s'exercer à s'adapter, évaluer ses performances et ses progrès

Apprendre, via les LV entre autres, à mobiliser ses ressources dans le cadre de la réalisation de projets articulant écriture, lecture, recherche et communication avec des locuteurs étrangers

# Domaine3

## La formation de la personne et du citoyen

Acquérir une culture générale éclairant choix et engagement éthique

Développer son sens critique

S'ouvrir aux autres, prendre en compte et respecter différents points de vue, percevoir le dialogue des cultures

Se décentrer, prendre de la distance, réfléchir sur ses propres habitudes et représentations

Acquérir un sens des responsabilités individuelles et collectives

Développer un engagement citoyen et de l'esprit d'initiative dans le respect des règles et des normes

# Domaine 4

## Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Travailler l'histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines

Comprendre les systèmes en fonction des aires culturelles

Prendre conscience des risques, analyser leurs causes et leurs conséquences

Se sensibiliser aux problèmes de santé publique

Explorer le monde des objets, leur production, leurs usages.

# Domaine 5

## Les représentations du monde et l'activité humaine

Développer une conscience  
historique pour mieux  
comprendre la complexité  
du monde actuel


Comprendre les systèmes  
complexes des sociétés  
créées par l'homme  
contemporain en étudiant  
les paysages et les espaces  
urbains

Distinguer le visible et  
l'invisible, l'explicite et  
l'implicite, le réel et la  
fiction.

Apprendre à se situer dans  
le monde social

Développer sa connaissance  
de la diversité linguistique  
et culturelle des sociétés et  
commencer à appréhender  
les enjeux liés à cette  
pluralité

# Evaluation du socle au DNB

 [Académie] <b>[Collège]</b> [Adresse] [Code postal] [Ville] [Téléphone] [Courriel]	2	CP	CE1	CE2	[Logo/Visuel de l'établissement]
	3	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>	
4	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>		

Année scolaire [aaaa-aaaa]  
**[Prénom] [Nom]**  
 Né(e) le [jj/mm/aaaa]  
 Professeur principal : [Civ.] [Nom]  
 Classe de 3<sup>e</sup>

**Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4**

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine <sup>1</sup>				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques <sup>2</sup>				
Langages des arts et du corps <sup>3</sup>				
Formation de la personne et du citoyen <sup>4</sup>				
Méthodes et outils pour apprendre <sup>5</sup>				

1. Connaître l'histoire et la géographie, savoir étudier les organisations et fonctionnements des sociétés • 2. Savoir pratiquer les démarches scientifiques et techniques, découvrir la nature et ses phénomènes, réaliser des observations et des expériences • 3. S'exprimer et communiquer par les pratiques artistiques, physiques et sportives • 4. Savoir formuler ses opinions et respecter celles d'autrui, avoir conscience de la justice et du droit, connaître les valeurs de la République • 5. Savoir organiser son travail, accéder à l'information, à la documentation et aux médias, utiliser les outils numériques, conduire des projets.

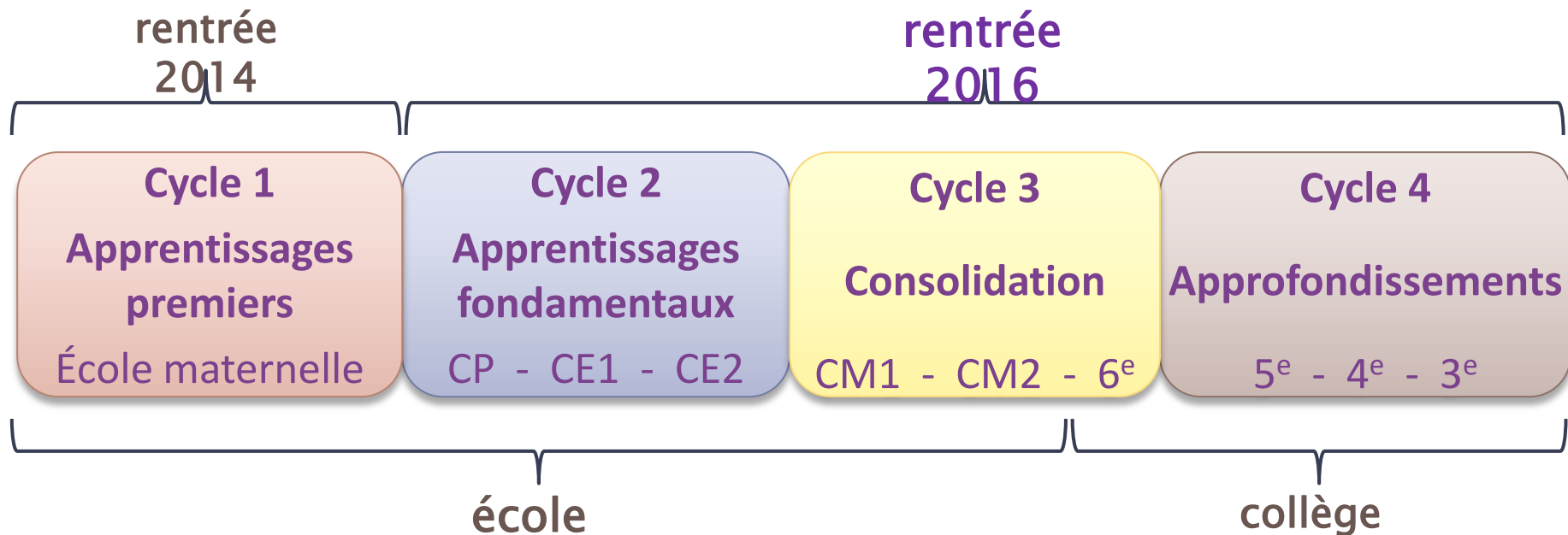


# Logique de cycle



Il faut exploiter ce qui se fait avant...  
... et non tout recommencer.

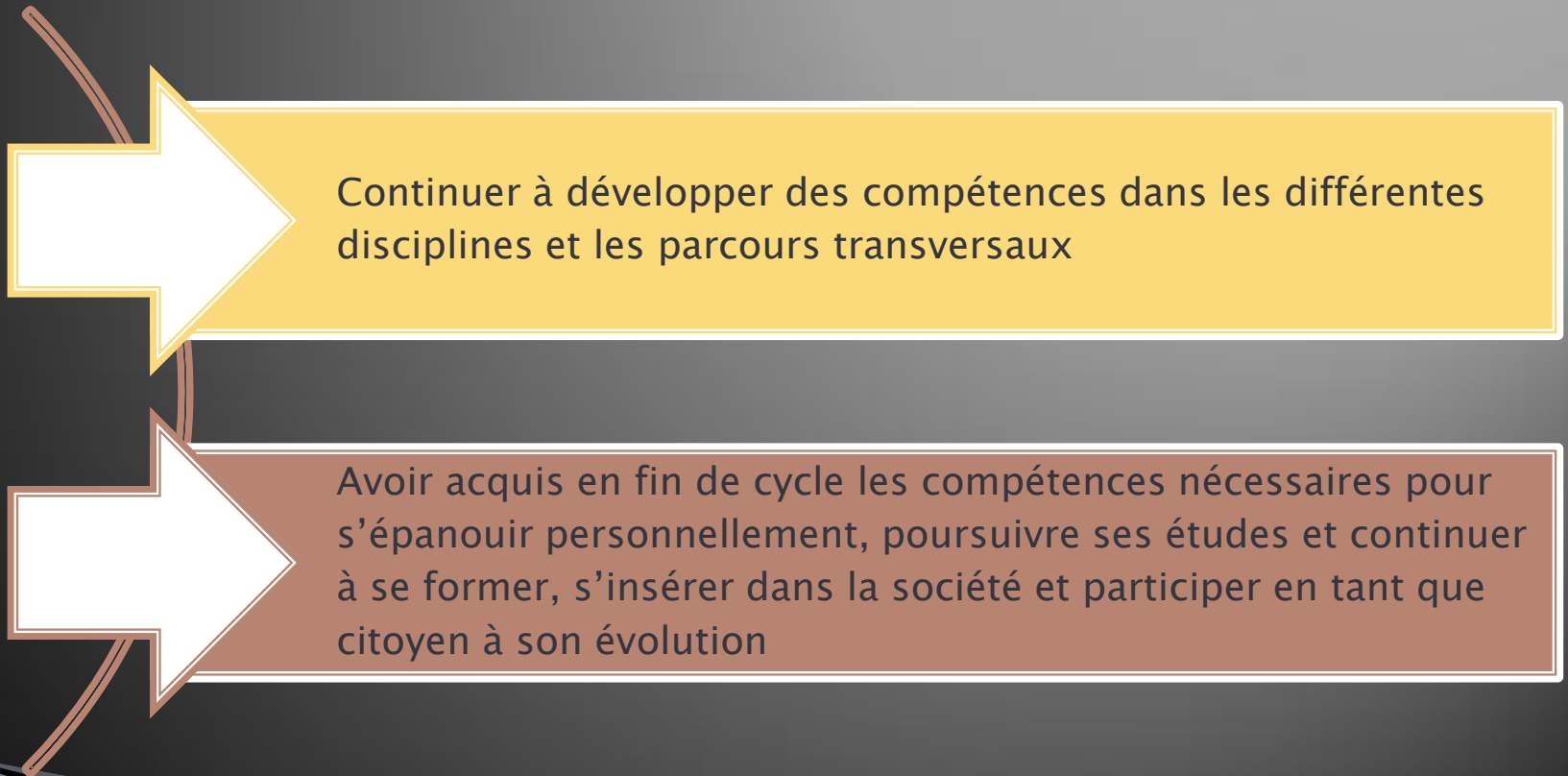
# La reforme: Les nouveaux cycles



« 3 ans pour donner du temps aux apprentissages »

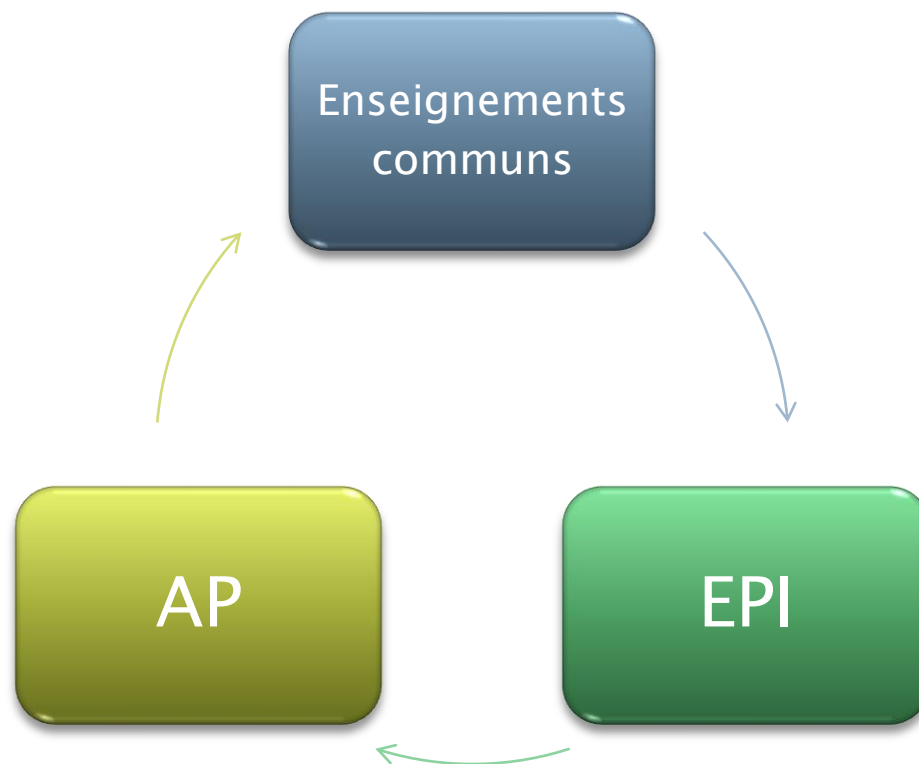
# Le cycle 4

## Le cycle des approfondissements



# Le cycle 4

- ▶ Une mise en œuvre de l'enseignement selon trois modes d'approche des apprentissages disciplinaires et transversaux



# Un cycle qui implique...

Continuité  
des  
méthodes et  
des pratiques

Continuité  
dans la  
terminologie

Prise en  
compte et  
valorisation  
des acquis  
des élèves

Continuité  
dans  
approche  
culturelle  
sans être  
redondant

Progression  
dans les  
compétences  
langagières

Continuité  
dans les  
pratiques  
d'évaluation



# LES EPI

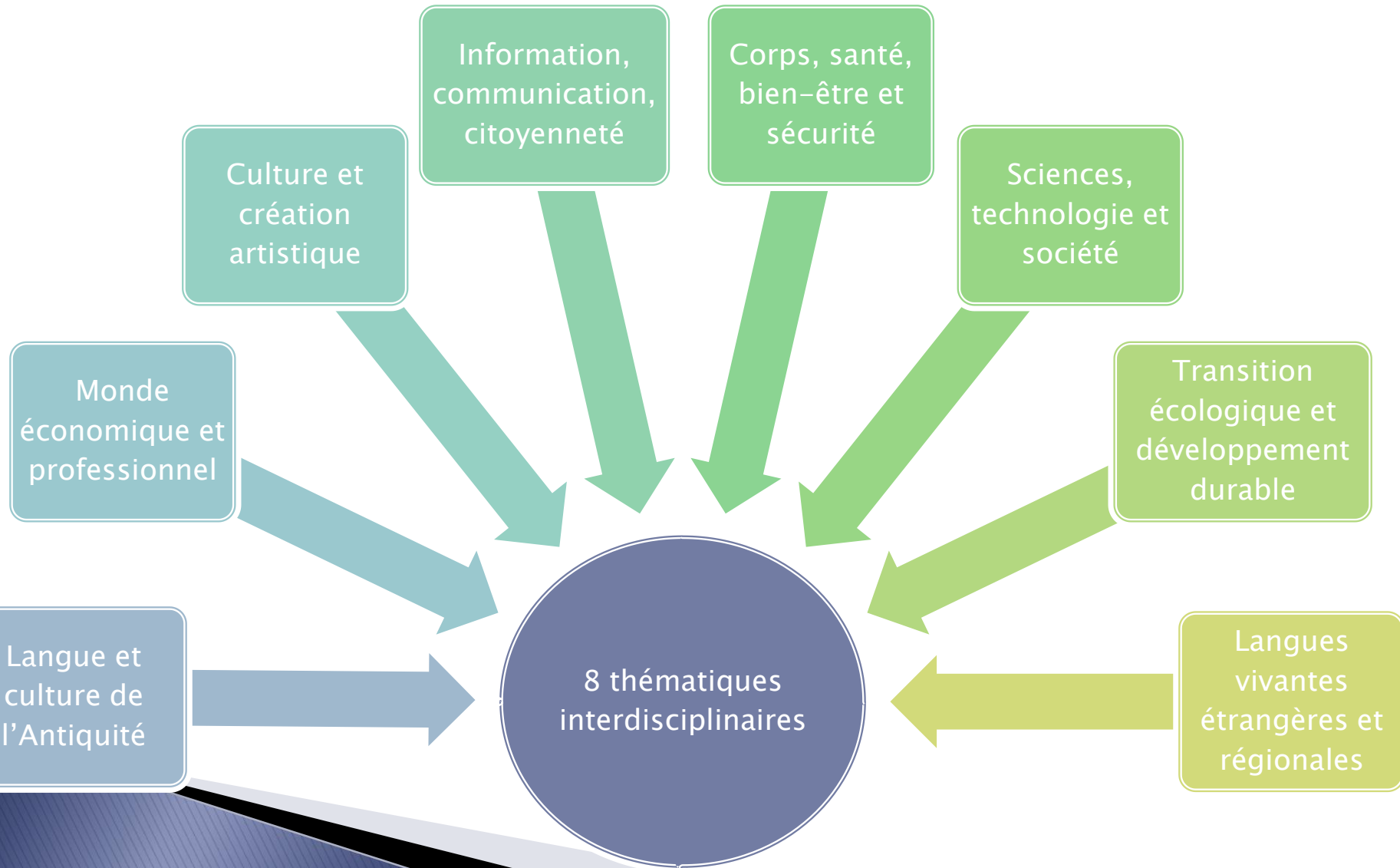
- » Attention à ne pas exclure les élèves dans la conception des EPI.

# EPI : définition

- ▶ **E**nseignements. Inclus dans le temps disciplinaire. Nécessité de penser son enseignement autrement pour faire réussir tous les élèves.
- ▶ **P**édagogie de **P**rojets.
- ▶ **I**nterdisciplinarité. C'est la convergence des disciplines. Elle n'est pas la pluridisciplinarité (simple juxtaposition de disciplines).

# Les EPI

Toutes les disciplines sont EPI-compatibles



# Démarche d'apprentissage?

- Faire participer les élèves à la construction des connaissances et des compétences.
- Pédagogie de projets: mettre les élèves dans la situation de mobiliser compétences linguistiques et transversales pour aborder des situations nouvelles, produire, créer.



**Approche actionnelle**

# LES EPI

- ▶ Nécessité de s'interroger sur ce que le projet apporte aux élèves :
  - dans la discipline
  - dans l'acquisition des compétences du socle



# Construire un EPI

## ▶ Définir les compétences et l'objet

- Quels contenus?
- Quelle partie du programme?
- Quelle(s) compétence(s) du socle?
- Quelle réalisation concrète?
- Lien(s) avec d'autres disciplines

## □ Réfléchir à l'organisation

- Nombre d'heures pour ma discipline
- Besoin de groupe réduit/co-intervention
- Des usages du numérique sont envisagés
- Mise en place d'une fiche pour formaliser l'EPI

# Un apprentissage qui fait sens...

En annonçant les objectifs


car l'élève est ACTEUR de ses apprentissages

En développant des compétences transversales

En prenant en compte la diversité des élèves

En multipliant les moments d'enseignement de la langue vivante

# EPI LVER

- ▶ Construit autour de la discipline et non de la thématique.
  - ▶ Compensation de la disparition des sections « euro ».
  - ▶ Il faut penser la langue et penser autour de la langue.
  - ▶ Il faut penser les convergences entre les langues.
- 



# Une nouvelle architecture des programmes.

## Volet 1

- Les spécificités du cycle

## Volet 2

- Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

## Volet 3

- Les enseignements
- Compétences travaillées
- Contenus d'enseignement
- Croisements entre enseignements

# Compétences travaillées dans les différentes AL

## Ecouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et documents sonores de **nature et complexité variables**;
  - Se familiariser à la **réalité sonore** de la LV, s'entraîner à la **mémorisation**;
  - **Repérer des indices pertinents** pour identifier la situation d'énonciation et **déduire le sens** du message;
  - **Savoir lire** des documents **vidéo**, mettre en relation images et documents sonores
- *Domaines du socle : 1, 2*

## Lire et comprendre

- Comprendre des documents écrits de nature et de **difficultés variées** issus de **sources diverses**;
  - Développer des **stratégies de lecteur** par le biais de lectures régulières;
  - S'appropriier le document en utilisant des **repérages de nature différentes** : **indices** extra linguistiques, linguistiques, **reconstitution du sens**, mettre en **relation** des éléments significatifs.
- *Domaines du socle : 1, 2*

# Compétences travaillées dans les différentes AL

## Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances pour produire un texte oral sur des sujets variés;
  - Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical, s'auto-corriger et reformuler pour se faire comprendre;
  - Respecter un registre et un niveau de langue;
  - Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates;
  - Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
- *Domaines du socle : 1, 2, 3*

## Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit;
  - Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit;
  - Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer et argumenter.
- *Domaines du socle : 1, 2, 5*

# Compétences travaillées dans les différentes AL

## Réagir et dialoguer

- Développer des **stratégies de compréhension orale** en repérant des indices et en élaborant un discours commun;
  - Réagir **spontanément** à des sollicitations verbales en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
- *Domaines du socle : 1, 2,*

## Découvrir les aspects culturels

- Percevoir les **spécificités culturelles** en dépassant la vision figée et schématique des **stéréotypes** et des **clichés**;
  - Mobiliser des références **culturelles** pour **interpréter** les éléments d'un message, d'un texte ou d'un document sonore;
  - Mobiliser ses connaissances pour **décrire** et **raconter**.
- *Domaines du socle : 1, 2, 3, 5*



# Dimension inter-langues:

 Mise en relation des langues étudiées:  
les 2 LV et le français.

- ▶ Comparaison de fonctionnement
- ▶ Convergence ou différenciation des démarches
- ▶ Transfert de stratégies
- ▶ Réflexion culturelle

# Articulation langue et culture

- » Travail sur la langue et travail sur la culture sont indissociables.

# Articulation langue et culture

➡ Articulation présente tout au long de la scolarité obligatoire

- ▶ « Support culturellement identifiable » (cycle 2)
- ▶ « Indices culturels » (cycle 3). Les mots de la langue sont porteurs de la culture de ceux qui l'utilisent. Les mots sont porteurs des références culturelles.
- ▶ « Spécificités culturelles des pays » (cycle 4)

➡ La culture est dans la langue

- ▶ La langue elle-même est traversée par la culture (ex : présence du monde arabe dans la langue espagnole)

# Connaissances culturelles / Compétence culturelle

➔ Permettre aux élèves de se confronter à des genres et des situations de communications variés.

➔ 4 thématiques

- ▶ Langages
- ▶ Ecole et société
- ▶ Voyages et migrations
- ▶ Rencontres avec d'autres cultures

➔ **Thématiques communes LV1 /LV2** pour faciliter les projets inter-langues et interdisciplinaires

➔ **Construction progressive**

# Vers l'altérité...

Gestes fondateurs et mondes en mouvement

L'art de vivre ensemble.

Langages, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures.

La personne et la vie quotidienne.

Des repères géographiques, historiques et culturels. L'imaginaire.

L'enfant, la classe, l'univers enfantin.

# Niveau visé/niveau attendu

➔ CECRL, activités langagières (AL)

▶ LV1:

- Niveau **A2** dans les **5 activités langagières**.
- Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau **B1** dans **plusieurs AL**.

▶ LV2:

- Niveau **A2** dans au moins **deux activités langagières**.

# Niveau visé/niveau attendu

## ▶ PROFIL LINGUISTIQUE

- ▶ **CECRL**: échelles multiples, définir un profil relativement individualisé plutôt qu'un niveau transversal uniformisé
- ▶ Repères de progressivité, souplesse.

➡ Rôle de la différenciation pédagogique



# AP/différenciation pédagogique

**L'égalité n'est pas toujours Justice**



**Ceci est l'égalité**

**Ceci est la Justice**



# L'Accompagnement personnalisé

## ▶ *L'AP n'est PAS destiné à :*

- ne s'adresser qu'aux élèves en difficulté
- se transformer en heure de soutien
- devenir de l'aide individualisée
- être un cours de « méthodologie », sans ancrage dans les contenus disciplinaires
- n'être pris en charge que par le français et les mathématiques.

# Plusieurs types d'accompagnement

Verbes d'action	Définitions
Exercer	C'est systématiser, automatiser des procédures.
Réviser	C'est réactiver des notions. C'est aussi réduire la part d'inconnu en identifiant les attendus d'une évaluation.
Soutenir	C'est accompagner l'élève par un étayage, une verbalisation et <b>une explicitation</b> de ses procédures.
Préparer/anticiper	C'est préparer, réunir les conditions de la compréhension de la future séance collective : c'est une différenciation en amont.
Aller plus loin	C'est développer l'autonomie de certains, c'est maintenir leur intérêt.
Faire autrement	C'est enseigner la même chose mais autrement ou par quelqu'un d'autre.

## POUR CONSTRUIRE CHACUNE DES SEQUENCES DE L'ANNEE SCOLAIRE : les incontournables...

... didactiques (le temps de la préparation)	... pédagogiques (le temps de l'action en classe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer une <b>thématique</b> en lien avec <b>une</b> des notions du programme de la classe concernée.</li> <li>• Décliner la thématique en précisant l'axe de réflexion retenu et en formulant une <b>problématique</b></li> <li>• <b>Expliciter par écrit</b> la problématique</li> <li>• Chercher des supports <b>variés</b> (genre) et <b>authentiques</b>, qui présentent <b>un regard différent</b> sur la problématique. <i>Chaque support doit permettre d'alimenter la réflexion sur la problématique.</i></li> <li>• Choisir les supports en cohérence avec les <b>descripteurs du CECRL</b> pour la mise en œuvre et les évaluations</li> <li>• Analyser les supports pour en dégager l'intérêt (<b>en quoi</b> ce support est-il intéressant au regard de ma problématique ?) et les principaux axes de sens</li> <li>• En fonction des choix précédemment effectués, choisir les <b>activités langagières d'entraînement</b> (qui seront les <b>activités langagières évaluées</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir des stratégies d'apprentissage :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– A partir de la problématique posée, construire des tâches qui permettront de développer des compétences (culturelles, cognitives et linguistiques) par le biais de l'entraînement aux différentes activités langagières.</li> <li>– Construire des tâches destinées au travail personnel et à l'évaluation.</li> </ul> </li> <li>• Respecter les critères de construction d'une tâche :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tâche conserve un lien avec le sens.</li> <li>• La consigne se compose d'au moins un verbe d'action.</li> <li>• La tâche répond à une finalité précise.</li> </ul> </li> <li>• Ne s'exprimer que dans la langue cible.</li> <li>• Ne rien systématiser, sans pour autant improviser.</li> </ul>

**LE TEMPS DE LA REFLEXION ET DE L'AUTO-EVALUATION** : prendre le temps d'une analyser ce qui a été conçu et mis en œuvre à partir des points suivants : l'intérêt l'investissement des élèves en classe et à la maison, l'efficacité des tâches proposées, le degré de réussite dans les évaluations...

# En 5<sup>ème</sup> – Suggestions

- ▶ L'entrée dans la langue se ressemble en 5<sup>ème</sup> et en 4<sup>ème</sup> : approche de la langue de base.
- ▶ Choisir des supports adaptés au niveau de langue mais aussi à la **maturité des élèves**.
- ▶ Entrer dans la langue par des représentations très visuelles pour **ne pas laisser la discipline hors sol**.
- ▶ Choisir d'abord **la notion** et voir ensuite les compétences langagières que l'on peut travailler.

# Deux éléments déterminants dans l'apprentissage des LV

## ▶ L'environnement :

- Utilisation de documents authentiques
- Exposition en langue dans la société
- Environnement familial

## ▶ La motivation :

- Rôle du coefficient et de la place dans le temps scolaire
- Pas de réelle projection dans le futur lointain (ne suffit pas pour ancrer la motivation dans le quotidien de l'élève).
- Rôle du sensible (cf. ancrage culturel)