

# Le travail hors la classe



# Le travail hors la classe



# Au programme

1. *« M'dame, M'sieur, j'ai pas fait mes d'voirs .»*
  - A. Un constat partagé
  - B. Présentation et analyse de sondages
  - C. Bilan : Principales raisons et premières pistes de réflexion
  
2. **Mais au fait ... pourquoi donne-t-on du travail ?**
  - A. Quel est l'objectif ?
  - B. Qu'en fait-on ?
  
3. **La bonne consigne, c'est quoi ?**
  - A. Le THC : définition et typologies
  - B. Les règles d'or
  - C. Les indispensables
  - D. Les consignes et le dispositif «Devoirs faits» au collège
  
4. **Sortez les agendas ! Notez les devoirs.**

*«M'dame, M'sieur ,  
j'ai pas fait mes d'voirs ! »*



**«M'dame, M'sieur ,  
j'ai pas fait mes d'voirs ! »**

A. Un constat partagé

B. Présentation et analyse de sondages

**Sondage sur le travail hors la classe en espagnol.**

**Public visé : Elèves de collège et lycée de l'Académie de  
Limoges**



# Mon travail personnel hors la classe

Petit questionnaire pour essayer d'avancer ensemble

## Mon travail hors la classe... \*

- je le fais toujours
- je le fais presque toujours
- je le fais rarement
- je ne le fais jamais

## Si je le fais, c'est parce... \*

- je suis obligé(e)
  - je sais que c'est nécessaire pour progresser
  - ça me plaît
  - c'est facile
  - pour avoir de bonnes notes
- Autre :

## Si je ne le fais pas, c'est parce que... \*

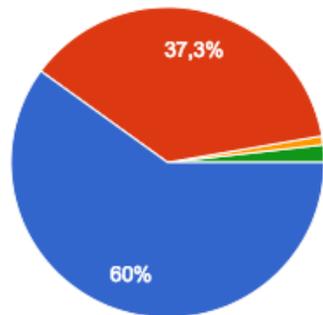
- je ne comprends pas la consigne
- je ne vois pas le lien avec le cours
- je n'ai pas le temps de le faire
- le travail est trop long
- c'est trop difficile
- je n'ai pas envie
- Autre :

## Qu'est-ce qui pourrait modifier ton comportement face au travail à faire? \*

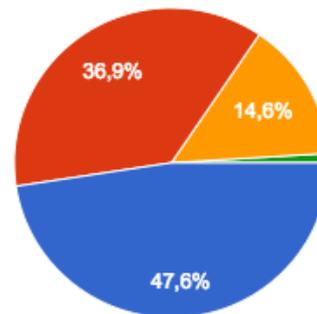
- que ce soit plus facile
- avoir quelqu'un qui m'accompagne
- avoir un lieu et un temps dédiés à cela
- Autre :

# Ce que nous disent les sondages ... au cycle 4

5ème

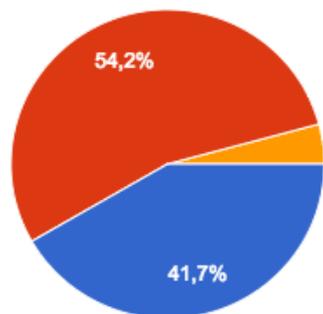


5ème REP

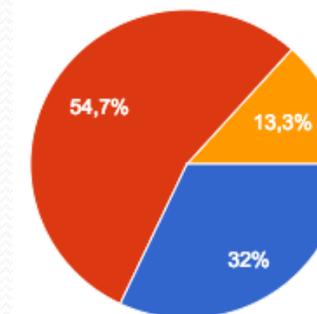


- je le fais toujours
- je le fais presque toujours
- je le fais rarement
- je ne le fais jamais

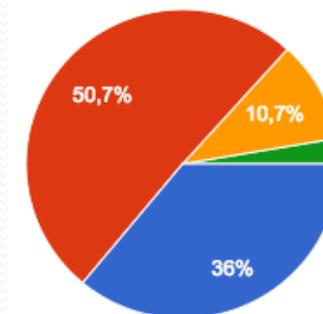
4ème



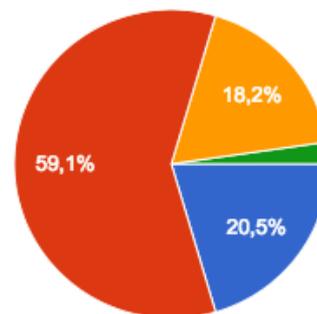
4ème REP



3ème

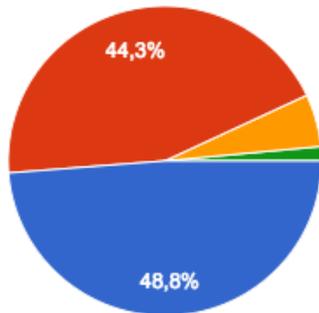


3ème REP

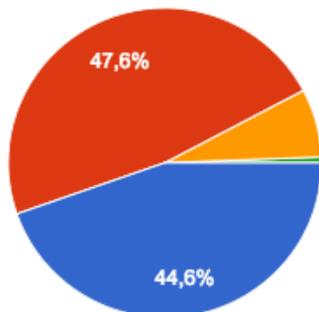


# Ce que nous disent les sondages ... au Lycée

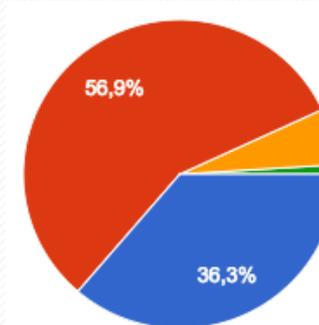
2nde



1ère



TERM



- je le fais toujours
- je le fais presque toujours
- je le fais rarement
- je ne le fais jamais



# Bilan :

## les principales raisons et premières pistes de réflexion

➤ Je n'ai pas compris

➤ C'est trop long

➤ C'est trop dur

➤ J'ai pas envie

➤ J'ai oublié

③ Brièveté

③ Clarté

③ Cohérence

③ Sécurisation

③ Outillage

③ Intérêt

③ Sens

③ Autonomie

③ Varier les activités et plaisirs

➤ En résumé, donnons des activités réalistes et réalisables !

# Mais au fait..., pourquoi donne-t-on du travail ?

## Questionnement et démarche

- Pourquoi je donne cette consigne ?
- Quel lien avec la séance du jour, au sein de la séquence ?
- Pour en faire quoi à la séance suivante / pour répondre à quel(s) besoin(s) de l'élève ?
- Comment je vérifie le travail de chaque élève ?

# **Mais au fait..., pourquoi donne-t-on du travail ?**

**Quel est l'objectif ?**

- Mémoriser pour fixer
- Entraîner en pratiquant
- Renforcer et consolider
- Vérifier, diagnostiquer, évaluer
- Remédier
- Augmenter le temps d'exposition à la langue
- Susciter intérêt et curiosité
- Rendre l'apprenant autonome

# Mais au fait..., pourquoi donne-t-on du travail ?

Qu'en fait-on?

- ❑ À la séance suivante
- ❑ Au fil de la séquence
- ☞ Logique des activités langagières travaillées et évaluées
- ❑ En spiralaire

# La bonne consigne, c'est quoi ?

Définition du travail hors la classe et types de devoirs

## Les devoirs de :

- pratique
- préparation ou d'anticipation
- créativité
- poursuite

# La bonne consigne, c'est quoi ?

## Les règles d'or

1. Etablir une cohérence entre le travail en classe et le travail hors la classe ;
2. Donner du sens au travail personnel ;
3. Rendre le travail personnel hors de la classe visible et lisible par tous (élèves, parents, personnes en charge de l'aide aux devoirs ou de l'AP) ;
4. S'assurer de la faisabilité du travail demandé.

# La bonne consigne, c'est quoi ?

## Les indispensables :

1. Préciser le document de référence.
2. Memoriza > Exemple : lister avec les élèves les mots à retenir - pas plus de 5 max.
3. Préciser l'Activité Langagière + le type d'activité.
4. Préciser le cadrage > Temps de parole, nombre de lignes, phrases, nombre d'écoutes, de lectures ...
5. Les outils à utiliser, la méthode.

Fiche 1 - Fiche 2 A - B

# La bonne consigne, c'est quoi ?



## Exemple de THC – AL: EOC

- ❑ EOC: Entrénate a presentar la biografía de Cristóbal Colón a partir del mapa mental.
- ❑ Herramientas : utilizar el pretérito ; los conectores.
- ❑ Método: grábate en tu móvil.

# La bonne consigne, c'est quoi ?

## Exemple de THC

### Pour la CO :

- Escucha tres veces el audio « *el 12 de octubre* ».
- Apunta las palabras que se repiten, que conoces y que reconoces.
- Método: utiliza un color diferente para cada escucha.



ESCUCHA

### Pour la CE :

- Lee el texto « *biografía de Cristóbal Colón* ».
- Subraya en rojo 4 informaciones sobre el protagonista.



LEE

Évaluer si les consignes suivantes sont suffisamment claires et explicites pour remplir leur fonction.

- Apprendre la leçon ( Anglais )
- Compléter la carte de l'Amérique latine ( HG )
- Terminer le travail ( Frçs )
- Décrire l'affiche ( Esp. )
- Apprendre les définitions du cours (SVT)
- Résumer l'essentiel du texte ( All. )
- Faire les exercices 1 et 3 page 85 (Maths )

# Le dispositif « Devoirs faits » au collège



# 4. Sortez les agendas et notez les devoirs !

## Complétez la fiche



- Modalité : Groupe de 4/5
- Documents de référence : Choisir une séquence expérimentée en classe (collège ou lycée)
- Temps de préparation : 1 h
- Objectifs : Réfléchir à l'intérêt de ce que l'on demande aux en THC en vue des objectifs fixés dans la séquence et à la formulation des consignes.
- Consigne : Rédiger des consignes claires et explicites de THC que vous donneriez à l'issu de chaque séance.
- Support de travail : Tableau de séquence vierge.

*Annexe: A vos agendas.docx*

## Ouvrages si vous voulez en savoir plus :

Nadia Mekhoub (coord.), *Enseigner le Français à tous les élèves – réponses aux difficultés du collège*, collection Repères pour agir, scéren et CRDP-Créteil, 2012

Francis Blanquart, Céline Walkowiak, *Réussir l'école du socle – en faisant dialoguer et coopérer les disciplines*, Esf éditeur – Cahiers Pédagogiques, 2013.



**Merci de votre attention  
et de votre collaboration.**