Les activités de réception

Jeudi 20 et Vendredi 21 février 2020

académie Limoges

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

C’est vous qui le dîtes…
Citez 5 verbes que vous associez à COMPRENDRE

Identifier Extraire Entendre Reconnaître Discerner Observer Percevoir Rechercher Repérer Relever	Articuler Construire Associer Classer Relier Trier Sélectionner	Interpréter Déduire Faire sens Analyser Essayer Concevoir Définir Signifier Réussir Construire Appréhender Saisir. Décoder Raisonner Déchiffrer
DECOUVRIR	**ORGANISER**	**QUESTIONNER** **VERIFIER**

Présenter
Reformuler
Résumer
Expliquer
Restituer

PRODUIRE

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L’INNOVATION

COMPRENDRE

Capacité à produire du sens
à partir d'un énoncé écrit ou oral

Voir
Entendre

Lire
Ecouter
=
Comprendre

Produire

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

VOIR/ENTENDRE
REPÉRER:
Qu'entend-on par repérages?

Atelier: Par groupe de 5

Temps: 20'

Consigne:

Compléter le document en citant pour chaque catégorie les éléments sur lesquels on peut s'appuyer.

Exemple: Paratexte → ***Titre, auteur…***

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Qu’entend-on par repérages?

Paratexte	**Structure du support**	**Ponctuation**
Majuscules	**REPERAGES** **NON LINGUISTIQUES**	**Sons**
Chiffres	**Images**	**Répétitions**

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L’INNOVATION

Repérages linguistiques

- Mots transparents
- Mots Reconnus

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

PUIS…

- ORGANISER
- METTRE EN RELATION
- ARTICULER

→CONSTRUIRE DES POSSIBLES

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

« Se mettre dans la peau d'un élève »

Atelier: Par groupe de 5 (4+1)

Temps: 10'

Consigne:

A partir d'un support lacunaire, créer des liens
entre les éléments afin de faire émerger des hypothèses
sur le sens du document

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

El hincha

[redacted] semana, el hincha [redacted] de su casa y va al estadio.

[redacted] las banderas, suenan las matracas[1], los cohetes[2], los tambores, [redacted] las serpientes y el papel picado[3] ; la ciudad desaparece, la rutina [redacted], sólo existe el templo. En este espacio [redacted], la única religión que no tiene [redacted] exhibe a sus divinidades.

[redacted] puede contemplar [redacted], más [redacted], en la [redacted] de la tele, prefiere [redacted] la peregrinación[4] [redacted] este lugar donde puede ver en [redacted] o a sus ángeles [redacted] contra los demonios [redacted].

Aquí, el hincha agita [redacted], [redacted] saliva, [redacted], [redacted], se come la gorra, [redacted] plegarias[5] y [redacted] y de pronto [redacted] la [redacted] en una ovación y [redacted] al desconocido que [redacted] el gol a su lado. Mientras dura la [redacted], el hincha es muchos. Con miles de [redacted], [redacted] la [redacted] de que « *somos los mejores* », « *todos los árbitros están* [redacted] », « *todos los rivales son tramposos* »[6].

Rara [redacted] el hincha dice : « *Hoy, juega mi club* » ; prefiere decir : « *Hoy, jugamos nosotros* ». Bien sabe este jugador número doce que es él quien [redacted] los vientos de [redacted] que [redacted] la [redacted] cuando ella se duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar [redacted] los hinchas es como bailar [redacted] música.

Cuando el partido concluye, el hincha, que no se [redacted] de la tribuna, celebra su victoria y [redacted] : « *¡ Qué* [redacted] *les* [redacted] *! ¡ Qué paliza les dimos*[7] *!* », o [redacted] su [redacted] : « *¡ Otra vez nos estafaron*[8] *! ¡ Juez*[9] [redacted] *!* ».

Y [redacted] el sol se va y el hincha se va. [redacted] las sombras en el estadio que se [redacted]. En las [redacted] de [redacted], se van [redacted] las [redacted] y las [redacted]. El estadio se [redacted] solo y también el hincha regresa a su [redacted], yo, que [redacted] nosotros : el hincha se [redacted], se dispersa, se pierde y el domingo es melancólico como un miércoles de Cenizas[10] después de la muerte del carnaval.

Eduardo GALEANO, *El fútbol a sol y sombra*, 1995.

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Point de vigilance

On n’a pas besoin de comprendre le sens de tous les mots pour déduire le sens du document.

L’élève doit à **apprendre** à utiliser de façon autonome ce qu’il connait et reconnait pour être capable de construire des sens possibles.

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L’INNOVATION

A vous de jouer…

Atelier: Par groupe de 5

Temps: 15’

Consigne: Reconstituer la grille avec les étiquettes.

Une couleur = une colonne

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE
DE L’ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L’INNOVATION

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation	Identification des réseaux de sens	Identification des stratégies de communication
C1			
B2			
B1			
A2			
A1			
Pré A1			

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation	Identification des réseaux de sens	Identification des stratégies de communication
C1	Peut identifier les détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.	Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression.	Peut identifier l'articulation de documents. Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc.
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites.	Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc.	Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits. Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents.
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux, perspective narrative, expériences relatées etc.) et établir des liens entre elles.	Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc.	Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives. Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (lien chronologique, illustratif, d'opposition, etc.)
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.).	Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical.	Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu.
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres.	Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.	Peut relever quelque caractéristiques évidentes d titres, paragraphes, b
Pré A1	Peut relever quelques données.	Peut relever des mots transparents et/ou familiers.	Peut relever quelques in simples

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

~~PERFORMANCE~~

COMPETENCE

académie Limoges

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Les consignes de repérages

Atelier: Individuel puis en groupe

Temps: 15’

- Consigne: Classez les consignes suivantes en deux catégories **entrainement**/**évaluation**
- →Justifiez votre choix

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L’INNOVATION

Classer les consignes suivantes en deux catégories entrainement/évaluation
→Justifiez votre choix

Identifica a los protagonistas y define el tema de la conversación	Cita los diferentes espacios que ves
Identifica el número de voces	¿De qué trata el documento?
Da un título a cada parte del texto	A partir del título, imagina el tema del documento
¿A cambio de qué le regala Chávez el petróleo a Cuba?	Apunta el campo léxico de la familia
¿Dónde pasa la escena?	Colorea la puntuación
Apunta las palabras que se repiten	Subraya una frase del texto que explica que la catedral de Santiago necesitó siglos para ser construida
Vuelve a leer atentamente las líneas 17 a 19 para aclarar y comentar el título del artículo.	Subraya las palabras que reconoces
Verdadero o falso ¿A Marta le gusta ir de vacaciones a España?	Explica qué le sorprende al narrador
Identifica los ruidos que oyes	Rodea las palabras con mayúscula
Observa la forma del documento	Caracteriza el tono del/de los locutores
Recopila las palabras que caracterizan a la niña	Cita dos elementos en relación con el físico de Machuca

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Qu’est-ce qu’on retient?

A éviter	A préconiser
Des consignes de repérages trop précises	Des consignes de repérages générales transférables à tout support
Le questionnement	Répéter des stratégies
Une compréhension exhaustive	Une compréhension globale

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L’INNOVATION

Compréhension orale

Atelier: Par groupe de 5

Temps: 10’

Consigne: Après une seule écoute

- Relevez un maximum d’éléments
- Identifiez ce que les élèves pourront repérer
- Envisagez le sens auquel ils pourront accéder

→Mettez en évidence les manques et la nécessité ou pas d’une anticipation

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L’INNOVATION

Anticipation

- Quelle FORME?
- Quel RÔLE?

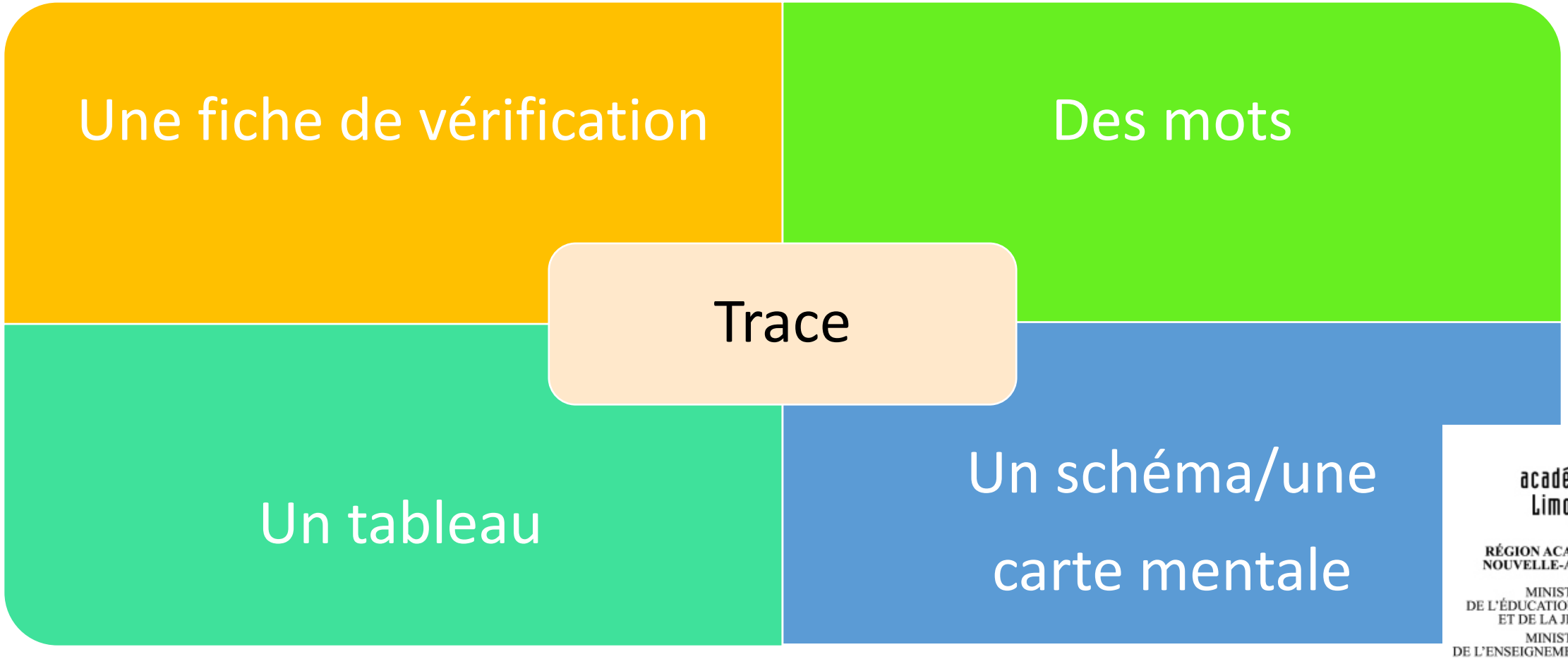
académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Vérification

- Avec une grille
- Lire à haute voix
- Imaginer un titre
- Créer une carte mentale
- Avec un QCM

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Et quelle trace?



académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

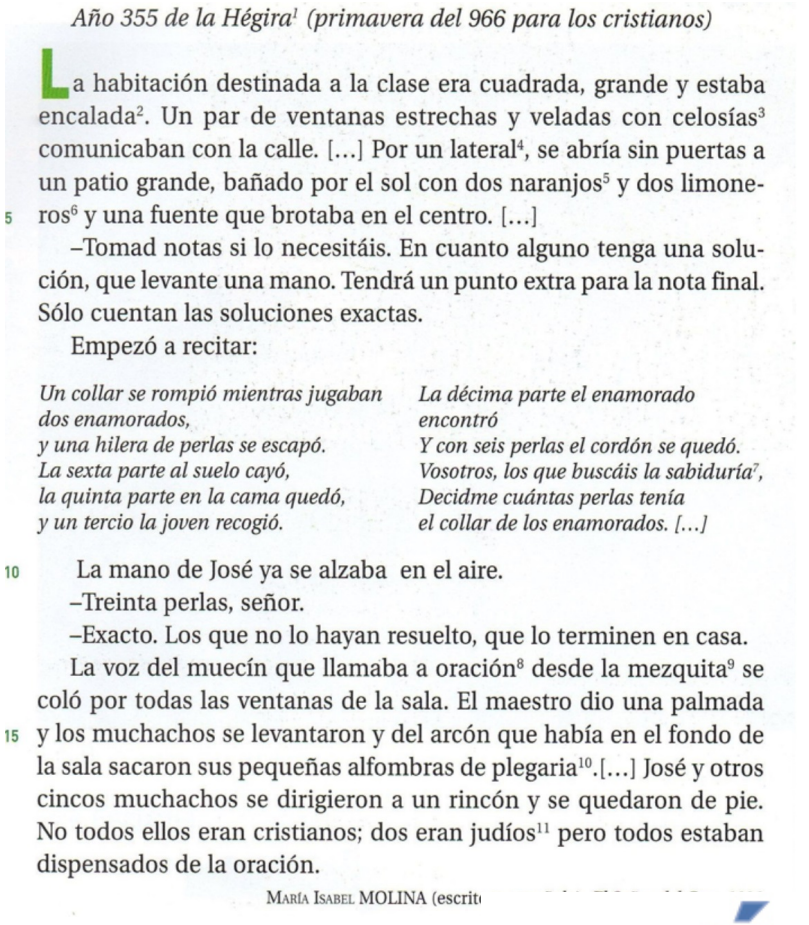
C’est à vous!

Travail par groupe de 5

Temps: 20’

Consigne: Préparer la mise en œuvre

- Lire et définir le sens du document en une phrase
- Repérer les éléments facilitateurs et les obstacles
- Prévoir une anticipation ou pas
- Repérer
- Organiser
- Vérifier



Año 355 de la Hégira[1] (primavera del 966 para los cristianos)

La habitación destinada a la clase era cuadrada, grande y estaba encalada[2]. Un par de ventanas estrechas y veladas con celosías[3] comunicaban con la calle. [...] Por un lateral[4], se abría sin puertas a un patio grande, bañado por el sol con dos naranjos[5] y dos limoneros[6] y una fuente que brotaba en el centro. [...]

–Tomad notas si lo necesitáis. En cuanto alguno tenga una solución, que levante una mano. Tendrá un punto extra para la nota final. Sólo cuentan las soluciones exactas.

Empezó a recitar:

Un collar se rompió mientras jugaban
dos enamorados,
y una hilera de perlas se escapó.
La sexta parte al suelo cayó,
la quinta parte en la cama quedó,
y un tercio la joven recogió.
La décima parte el enamorado
encontró
Y con seis perlas el cordón se quedó.
Vosotros, los que buscáis la sabiduría[7],
Decidme cuántas perlas tenía
el collar de los enamorados. [...]

La mano de José ya se alzaba en el aire.

–Treinta perlas, señor.

–Exacto. Los que no lo hayan resuelto, que lo terminen en casa.

La voz del muecín que llamaba a oración[8] desde la mezquita[9] se coló por todas las ventanas de la sala. El maestro dio una palmada y los muchachos se levantaron y del arcón que había en el fondo de la sala sacaron sus pequeñas alfombras de plegaria[10].[...] José y otros cincos muchachos se dirigieron a un rincón y se quedaron de pie. No todos ellos eran cristianos; dos eran judíos[11] pero todos estaban dispensados de la oración.

María Isabel MOLINA (escrit

académie Limoges

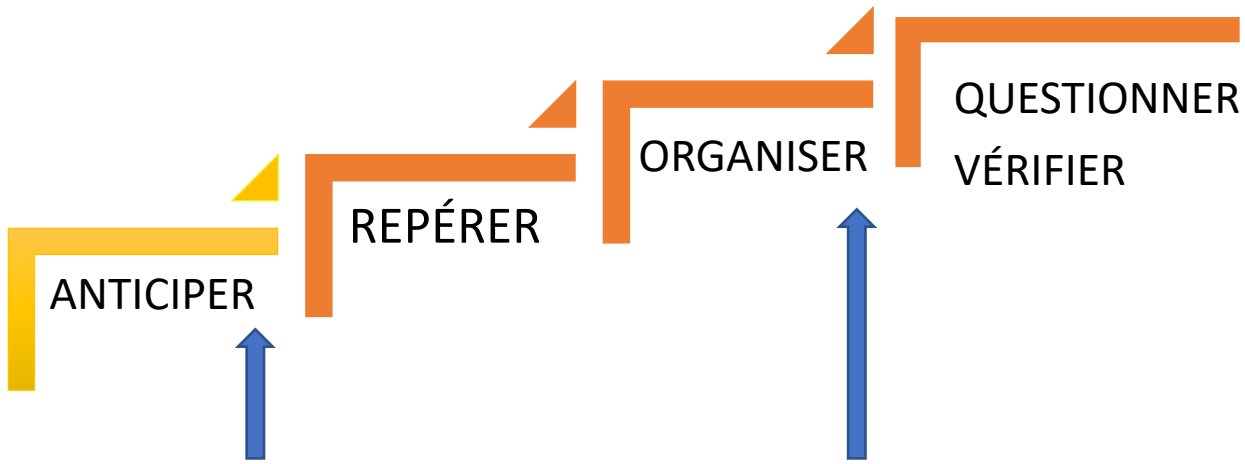
RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L’ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L’INNOVATION

RAPPEL DES STRATÉGIES

ACTIVITÉ DE RÉCEPTION



SYNTHÈSES PARTIELLES=PAUSES RÉCAPITULATIVES

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Synthèse globale

académie Limoges
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION