Ésta soy yo (2005)

El sueño de Morfeo



Je vais apprendre à ...

- → Mettre en place des stratégies pour comprendre un message oral
- → Comprendre quelqu'un qui décrit sa personnalité (oral/écrit)
- → Comprendre le langage métaphorique (écrit)
- → Présenter mon caractère (oral/écrit)

Je vais utiliser ...

- → le lexique du portrait moral
- → Ser + adjectif
- → Le genre : masculin / féminin
- →L'hypothèse Es posible que+Subj





Anticipa:

la cantante, la guitarra, el bajo, el guitarrista (ésta: celle-ci)

1.Mira la foto del grupo y presenta su composición. Ser+Groupe nominal Ser+ Adj.

2. Fíjate en el título.

→ Trata de adivinar lo que presenta la cantante en la canción.

Es posible que + Subj









1. Apunta las <u>repeticiones</u> que puedes identificar

Nombres	Verbos	Adjetivos

2. Identifica las personas utilizadas (verbos).

¿Qué puedes deducir?





Es posible que + Subj

Comprensión escrita



Repérer des indices pertinents pour comprendre l'essentiel

d'un message écrit



Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Dicen que soy

Un libro sin argumento

Que no sé si vengo o voy

Que me pierdo entre mis sueños

Dicen que soy una foto en blanco y negro

Que tengo que dormir más

Oue me puede mi mal genio

Dicen que soy

Una chica normal

Con pequeñas manías que hacen desesperar

Oue no sé bien

Dónde está el bien y el mal

Dónde está mi lugar

Y ésta soy yo (estribillo)

Asustada y decidida

Una especie en extinción

Tan real como la vida

Y ésta soy yo

Ahora llega mi momento

No pienso renunciar

No quiero perder el tiempo

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Dicen que voy

Como perro sin su dueño

Como barco sin un mar

Como alma sin su cuerpo

Dicen que soy

Un océano de hielo

Que tengo que reír más

Y callar un poco menos

Dicen que soy

Una chica normal

Con pequeñas manías que hacen desesperar

Oue no sé bien

Dónde está el bien y el mal

Dónde está mi lugar

(estribillo)

Oh

No sé lo que tú piensas

No soy tu cenicienta

No soy la última pieza de tu puzzle sin armar

No soy quien ideaste

Quizás te equivocaste

Quizás no es el momento

(estribillo)





Ésta soy yo (2005)

Lee la letra de la canción y completa el mapa mental



La cantante utiliza un *lenguaje metafórico* para hablar de cómo la ven

Niveau fragile

Selecciona el adjetivo que corresponde a cada verso

Dicen que soy una foto en blanco y negro

Que me pierdo entre mis sueños

Que tengo que reír más

Y callar un poco menos

Que no sé bien Dónde está el bien y el mal indecisa

fría

triste

soñadora





Niveau satisfaisant

Subraya en la letra los versos que corresponden a los adjetivos siguientes.

Indecisa, fría, triste, soñadora, introvertida



Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo Y ésta soy yo

Dicen que soy

Un libro sin argumento

Que no sé si vengo o voy

Que me pierdo entre mis sueños

Dicen que soy una foto en blanco y negro

Que tengo que dormir más

Que me puede mi mal genio

Dicen que soy

Una chica normal

Con pequeñas manías que hacen desesperar

Oue no sé bien

Dónde está el bien y el mal

Dónde está mi lugar

Y ésta soy yo *(estribi<u>llo)</u>*

Asustada y decidida

Una especie en extinción

Tan real como la vida

Y ésta sov vo

Ahora llega mi momento

No pienso renunciar

No quiero perder el tiempo

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Dicen que voy

Como perro sin su dueño

Como barco sin un mar

Como alma sin su cuerpo

Dicen que soy

Un océano de hielo

Que tengo que reír más

Y callar un poco menos

Dicen que soy

Una chica normal

Con pequeñas manías que hacen desesperar

Que no sé bien

Dónde está el bien y el mal

Dónde está mi lugar

(estribillo)

Oh

No sé lo que tú piensas

No soy tu cenicienta

No soy la última pieza de tu puzzle sin armar

No soy quien ideaste

Quizás te equivocaste

Quizás no es el momento

(estribillo)



Niveau très satisfaisant

Lee la letra y trata de presentar a la cantante asociando versos de la canción con adjetivos





Expresión oral/escrita (Classe entière)

Hablamos de ti,

Selecciona en las listas 4 o 5 adjetivos que te definen

Aventurero/a

Terco/a : obstiné(e)

Digno/a de

confianza

Disciplinado/a

Generoso/a

Valiente : courageux Hablador/a

Excesivo/a

Tímido/a

Organizado/a

Independiente

Frío/a

Sincero/a

Trabajador/a

Travieso/a :

espiègle

Astuto/a: astucieux

Hábil

Preciso/a

Apasionado/a

Colérico/a

Extrovertido/a#

introvertido/a

Divertido/a : amusant(e)

Imaginativo/a

Creativo/a

Intuitivo/a : sensible

Optimista

#pesimista

Entusiasta

Serio/a

Celoso/a : jaloux(se)

Fiel: fidèle

Resentido/a:

rancuniar/iàra)

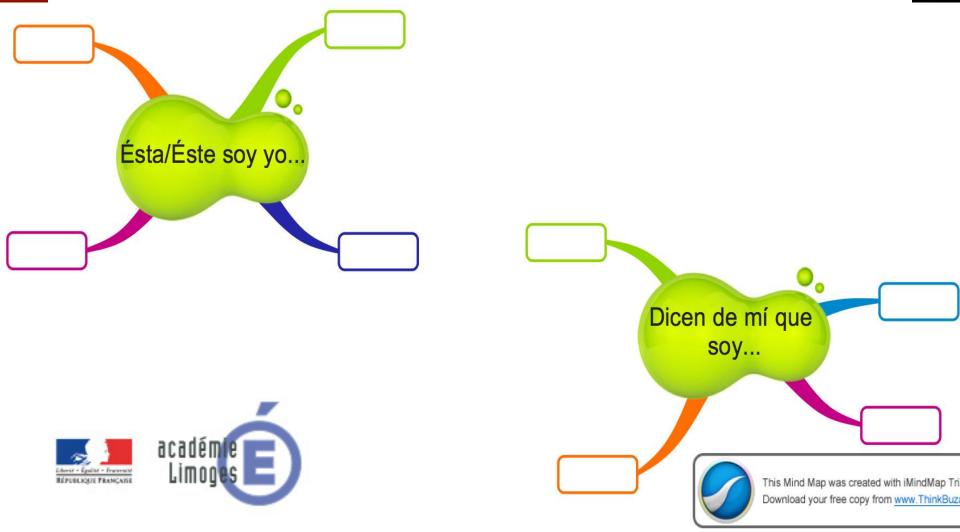
S





b. Selecciona en la misma lista adjetivos que utilizan tus amigos o tu familia para definirte

→ Presenta cómo eres y cómo te ven



Accompagnement personnalisé

Travail en 5 groupes/ îlots homogènes



Composition des îlots homogènes

Deux façons d'envisager les ateliers:

→ Remédiation: distribution en fonction des compétences à travailler

→ Développement de la compétence forte pour viser un niveau B1





Îlot 1 Expression écrite



Escribe en dos estrofas de 4 versos cada una, cómo dicen tus amigos(as) que eres y cómo te ves tú e ilustra tu poema.

Este/Esta soy yo





<u>Îlot 2</u> Expression orale

Realiza un poster (digital (Glogster. Padlet) o no) para presentar quién eres y cómo te ven tus amigos, y preséntalo oralmente.

Graba tu presentación oral y ponla en el padlet.

- http://edu.glogster.com
 - https://fr.padlet.com/



<u>Îlot 3</u>

Ilustra la canción creando un diaporama (PPT) o una animación (Moovly).



<u>Îlot 4 Lipdub (video)</u>

Realiza el doblaje de la cantante (Graba el videoclip del grupo)



<u>Îlot 5: Karaoké (para los artistas)</u>

Recréer un modèle (phonologie...expressivité), mémorisation...

Organisation et planification

