

Nom du candidat : .....

BTS \_\_\_\_\_

Nom du support : .....

<b>BTS CG : Epreuve orale</b>
-------------------------------

Entourer le nombre de points attribués pour chaque degré et reporter le total en fin de colonne

A. S'exprimer en continu (Entourer la note choisie)	B. Prendre part à un entretien (Entourer la note choisie)	C. Échelle de réception / recevabilité linguistique		
<b>Degré 1</b>	<b>Degré 1</b>	<b>Etendue du vocabulaire</b>	<b>2</b>	
Introduit le support à l'aide d'énoncés très courts, stéréotypés et isolés. Emet très peu d'énoncés spontanément.	<b>1</b>	Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur l'aide apportée par l'examinateur (répétition et reformulation). Peut être parfois difficile à suivre.	<b>1</b>	Possède un répertoire élémentaire de mots et expressions courantes. <span style="float: right;">0,5</span>
				Possède un vocabulaire suffisant pour assurer une communication élémentaire. <span style="float: right;">1,5</span>
				Possède un lexique assez étendu pour parler des sujets relatifs à son domaine, cependant des lacunes lexicales peuvent entraîner l'usage de périphrases. <span style="float: right;">2</span>
<b>Degré 2</b>	<b>Degré 2</b>	<b>Correction grammaticale</b>	<b>2</b>	
Capable de parler brièvement du support en une liste de points successifs.	<b>2</b>	Répond et réagit de façon simple sans prendre l'initiative. Echange une information limitée et doit souvent transiger sur le sens.	<b>2</b>	Contrôle limité de quelques structures simples. <span style="float: right;">0,5</span>
				Maîtrise aléatoire de structures simples. <span style="float: right;">1</span>
				Correction suffisante dans l'emploi de structures courantes. <span style="float: right;">1,5</span>
				Assez bon contrôle grammatical Pas d'erreurs conduisant à des malentendus. <span style="float: right;">2</span>
<b>Degré 3</b>	<b>Degré 3</b>	<b>Prononciation</b>	<b>2</b>	
Présente le support comme une suite linéaire de points qui s'enchaînent. Fait preuve d'un certain degré d'autonomie avec une tentative d'élargissement.	<b>4</b>	S'implique dans l'échange, demande des éclaircissements si nécessaire, se reprend, reformule et tente d'expliquer même maladroitement ce qu'il a voulu dire ou d'apporter des précisions. Parvient à faire comprendre ses opinions et réactions même si les interventions sont parfois brèves.	<b>4</b>	Compréhensible avec quelques efforts. <span style="float: right;">0,5</span>
				Suffisamment claire pour être comprise malgré un accent français. <span style="float: right;">1</span>
				Clairement intelligible, erreurs occasionnelles. <span style="float: right;">1,5</span>
				Claire et naturelle. <span style="float: right;">2</span>
<b>Degré 4</b>	<b>Degré 4</b>	<b>Aisance, fluidité, débit</b>	<b>3</b>	
Présente le support du dossier d'une façon claire et organisée, avec une approche synthétique. Développe la thématique avec aisance.	<b>5</b>	Parvient à faire ressortir de façon convaincante ce qu'il a compris du document. Cherche à convaincre en argumentant et réagit avec vivacité et pertinence, prenant même parfois l'initiative de l'échange.	<b>5</b>	Nombreuses pauses pour chercher ses mots. <span style="float: right;">0,5</span>
				Echanges courts, hésitations et faux démarrages. <span style="float: right;">1</span>
				Discours compréhensible avec pauses dans les séquences les plus longues. <span style="float: right;">2</span>
				Débit assez régulier, pas de longues pauses. <span style="float: right;">3</span>
				<b>Aptitude à l'autocorrection</b> <span style="float: right;"><b>1</b></span>
<b>Bonus</b> Fait preuve de culture personnelle	<b>1</b>	<b>Bonus</b> Fait preuve de culture personnelle	<b>1</b>	<b>Bonus</b> Qualités de communicateur (voix, gestuelle, contact visuel) <span style="float: right;"><b>1</b></span>
<b>Total colonne A</b> /5 +bonus éventuel 1pt		<b>Total colonne B</b> /5 +bonus éventuel 1pt		<b>Total colonne C</b> <b>Note sur 10</b>

**Note d'expression = Total (A + B + C) = ..... / 20**