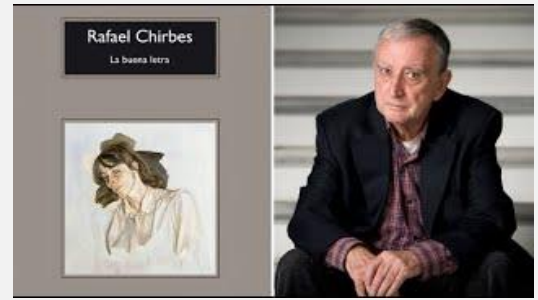


OBRA COMPLETA LA BUENA LETRA DE RAFAEL CHIRBES



PROYECTO FINAL

- ➡ Ahora te toca llenar tu propia caja con, por lo menos, 5 objetos que te recuerden esta novela y te permitan explicar lo que te ha conmovido, impactado, sorprendido, asombrado, etc. Tienes que fabricarte TU caja con TUS recuerdos.
- ➡ Traerás tu caja y nos enseñarás uno por uno los objetos explicándonos por qué los has elegido, qué representan. También puedes materializar esos recuerdos dibujando, escogiendo una cita, ¡todo vale!
- ➡ Tu caja puede ser digital o puedes fabricarla con una caja de zapatos o cualquier caja capaz de contener esos objetos. También puedes decorarla.
- ➡ Se valorarán las cajas bonitas y las ideas originales.



*Ejemplos de cajas
realizadas por
alumnos de otros
institutos*

*Ejemplos de cajas
realizadas por
alumnos de otros
institutos*





Prise de parole réalisée sans notes, sans autre support que la boîte à souvenir et les objets

LA CAJA DE LOS RECUERDOS				
Aspect / esthétique de la réalisation dans sa globalité	3	2	1	0.5
Originalité et pertinence dans le choix des éléments présentés	3	2	1	0.5
PRESENTACIÓN ORAL				
<p align="center">Pertinence du contenu, argumentation, explication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je suis capable de justifier l'ensemble des éléments choisis - Je peux illustrer en faisant le lien avec l'œuvre - Je suis suffisamment complet dans ma présentation pour tenir le temps imparti (au moins 5 minutes) 	6	5 ou 4	3 ou 2	1
<p align="center">Cohérence et articulation des idées : B2 → C1</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'emploie des connecteurs à bon escient pour organiser mon propos - J'emploie des connecteurs et des expressions pour clarifier, donner mon opinion, opposer ou nuancer. 	4	3	2	1
<p align="center">Correction grammaticale : B2 → C1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de tournures grammaticales simples - Utilisation de tournures grammaticales complexes (voir liste) - Emploi et maîtrise du subj imparfait (prise de risque appréciée) - Maîtrise des conjugaisons dans leur ensemble - Respect de la concordance des temps 	5	4 ou 3	2	1
<p align="center">Richesse lexicale : B2 → C1</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'utilise un lexique riche, varié et précis - J'évite les répétitions, je trouve des tournures ou mots équivalents 	5	4 ou 3	2	0.5
<p align="center">Expression / Fluidité / Intelligibilité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je m'exprime de façon fluide - Je place ma voix, l'intonation n'est pas monocorde - Je fais des efforts de prononciation / Je me rapproche d'une prononciation authentique 	2	1.5	1	0.5
<p align="center">Posture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je regarde mon auditoire / Je parviens à capter son attention - J'évite les gestes ou mots "parasites" 	2	1.5	1	0.5
TOTAL SUR 30				